



Искусство - универсальный язык м



Цели:

- 1.** Изучить виды искусства, сущность искусства.
- 2.** Сформировать понятия о природе видов искусства.

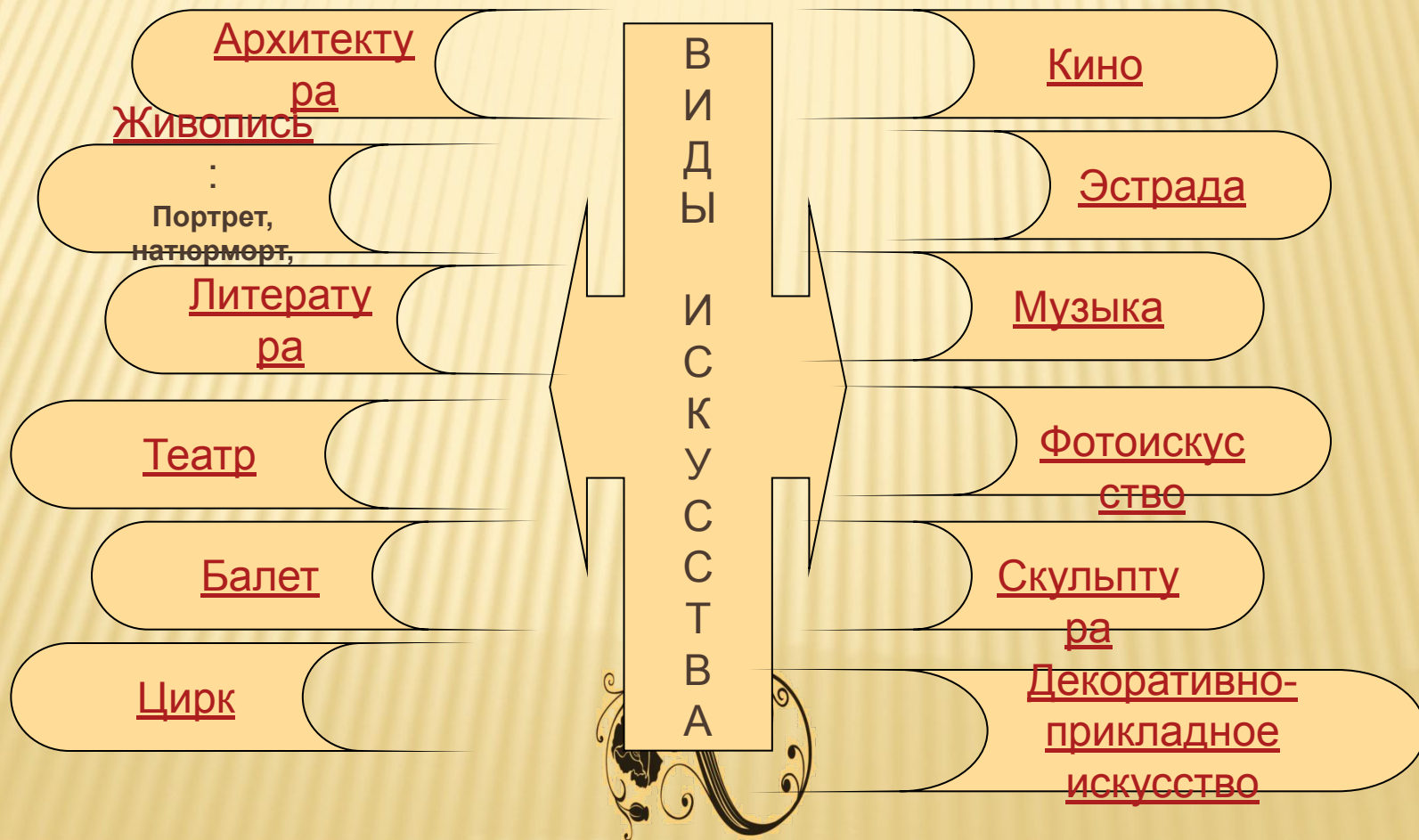
Задачи:

- 1.** Дать представление о живописи, скульптуре, архитектуре, театре, балете.
- 2.** Научить распознавать виды искусства.



1. Понятие и сущность искусства

Искусство - практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.



2. Архитектура



• **Архитектура** - (от др.греч. αρχι — старший, главный и др.греч. τέκτων — строитель, плотник) — искусство проектировать и строить здания и сооружения.



2. Живопись



• **Живопись** - один из древнейших видов изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу. *Различают : пейзаж, портрет, натюрморт.*



И все же внешним чувствам не дано
Ни всем пяти, ни каждому отдельно
Уверить сердце бедное одно,
Что это рабство для него
смертельно.

В своем несчастье одному я рад,
Что ты - мой грех и ты - мой
вечный ад.
(У. Шекспир)



У. Шекспир (1564-1616)

3. Литература



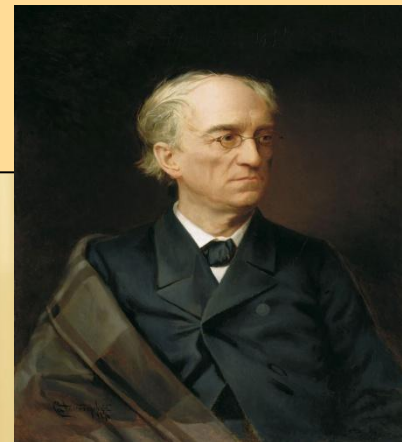
А.С. Пушкин

• **Литература** (лат. *litteratura*, буквально — *написанное*, от *littera* - буква)

в широком смысле совокупность любых письменных текстов.



Л.Н. Толстой (1828-1910)



Ф.И. Тютчев

4. Театр. Балет. Цирк. Кино.



•**Театр** – вид искусства, в котором художники осваивают действительность через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом. Основа театра – драматургия.

•**Балет** (фр. *ballet*, от итал. *ballo* – танцую) – спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. Сюжет балета – либретто.

•**Цирк** (лат. *circus* – круг) – вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление.

•**Кино** – искусство производства на экране запечатленных на пленку действительных или вымышленных событий, создающих впечатление живой действительности.



5. Эстрада. Музыка.



Федор Шаляпин



Лучано Паваротти

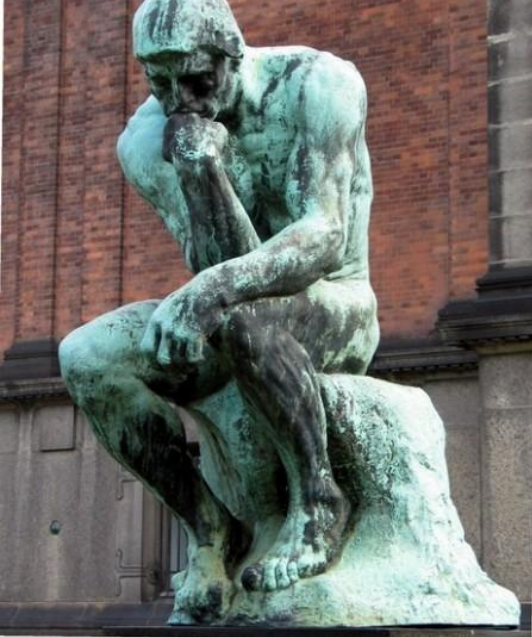
- **Эстрада** - первоначально разновидность подмостков для выступлений. Сейчас вид сценического искусства малых форм преимущественно популярно-развлекательного Направления: пение, танец, цирк на сцене, иллюзионизм.
- **Музыка** - (от греч. μουσα — муза) — вид искусства, художественным материалом которого является звук, особым образом организованный во времени.



Битлз



6. Фотоискусство. Скульптура



- **Фотография** - совокупность методов получения стабильных во времени изображений предметов и оптических сигналов на светочувствительных слоях.
- **Скульптура** (лат.от *scilpro* - вырезаю, высекаю) - ваяние, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.



7. Декоративно-прикладное искусство



• **Декоративно-прикладное искусство** - раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных, главным образом, для быта (батик, ваза, гобелен, ковка, резьба и т.д.)





8. Современное искусство

Аэрография

(Airbrushing или Custom Painting) — это техника нанесения рисунка при помощи аэрографа на поверхность: автомобиля, мотоцикла, сноуборда, защитного шлема, системного блока компьютера, мобильного телефона и т.д



Граффити

граффито; от итал. graffito — изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях

Боди-арт

необычный вид искусства росписи красками. А особенность его состоит в том, что украшается таким образом тело человека



Трёхмерная графика

раздел компьютерной графики, совокупность приемов и инструментов, предназначенных для изображения объёмных объектов



9. Социальная роль искусства

1. *Воспитательная*
2. *Средство коммуникации*
3. *Искусство как развлечение*
4. *Искусство ради политических перемен(авангард)*
5. *Искусство для психотерапии*
6. *Искусство для пропаганды или коммерциализации*
7. *Познавательная*
8. *Ритуальная и символическая*
9. *Воображение*





2.



1.

3.



4.



5.

6.



е



ите вид ис

7.



ИСХОДЯ ИЗ

8.



9.

11.



10.



Выводы:

Искусство не только отражает окружающую реальную жизнь во всех подробностях многочисленных ее проявлений, но и является одним из способов ее изучения. Основным в воспитании личности есть развитие правильного понимания окружающего мира. Поэтому напряженный интерес к окружающей жизни, ко всем событиям общественного характера вместе с беседами о роли искусства должны быть главными средствами формирования мировоззрения будущего человека.

*Искусство - ложь, которая делает нас способными осознать правду.
(Пикассо Пабло)*



План урока.

1. Понятие и сущность искусства.
2. Виды искусства.
3. Современное искусство.
4. Социальная роль искусства
5. Выводы.

