

Понятие о сентиментализме

Н.М. Карамзин

Понятие о сентиментализме

Сентиментализм (от англ. sentimental – чувствительный) – течение в европейской и американской литературе и искусстве 2-й пол. XVIII – начала XIX вв.

Основная идея:

*Мирная, идиллическая жизнь
человека на лоне природы.*

- Резко противопоставляется деревня (средоточие естественной жизни, нравственной чистоты) городу (символу зла, неестественной жизни, суеты).
- Появляются новые герои — «поселяне» и «поселянки».

*Особое внимание уделяется
пейзажу.*

Пейзаж идиллический,
сентиментальный: речка,
журчащие ручейки, лужок —
созвучен личному
переживанию.



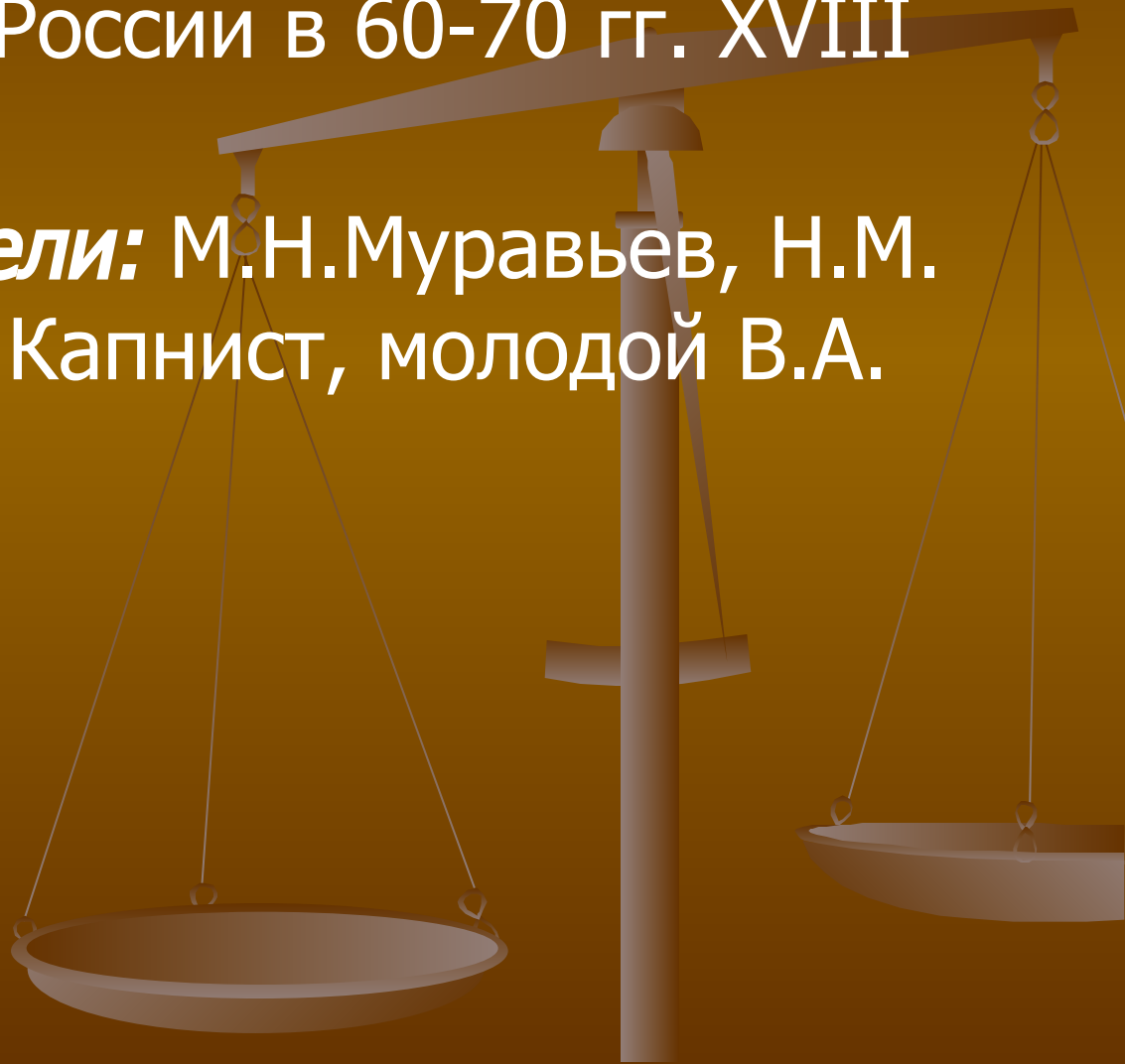
Авторская оценка

Автор сочувствует героям, его задача — заставить сопереживать, вызвать сострадание, слёзы умиления у читателя.

Сентиментализм в России

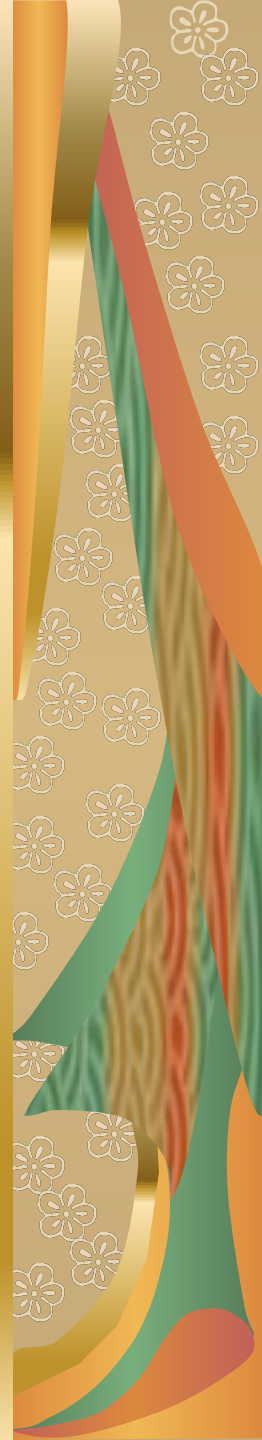
Появился в России в 60-70 гг. XVIII века.

Представители: М.Н.Муравьев, Н.М. Карамзин, В.В. Капнист, молодой В.А. Жуковский.



Черты сентиментализма

- Уход от прямолинейности классицизма в обрисовке характеров и их оценке;
- Подчеркнутая субъективность подхода к миру;
- Культ чувства;
- Культ природы;
- Культ врождённой нравственной чистоты;
- Утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий.



Особенности русского сентиментализма:

- Сильная дидактическая установка;
- Выраженный просветительский характер;
- Активное совершенствование литературного языка посредством введения в него разговорных форм.

Николай Михайлович Карамзин

(1766 – 1826)



Образование Н.М.Карамзина

Образование Н.М.Карамзина



Окончил пансион
Шадена, где получил
широкое
образование
гуманитарного
профиля, близкое к
университетскому.

N. M. Karamzin