

Понятие о сентиментализме

Н.М. Карамзин

Понятие о сентиментализме

Сентиментализм (от англ. *sentimental* – чувствительный) – течение в европейской и американской литературе и искусстве 2-й пол. XVIII – начала XIX вв.

Основная идея:

*Мирная, идиллическая жизнь
человека на лоне природы.*

- Резко противопоставляется деревня (средоточие естественной жизни, нравственной чистоты) город (символу зла, неестественной жизни, суэты).
- Появляются новые герои – «поселяне» и «поселянки».

*Особое внимание уделяется
пейзажу.*

Пейзаж идиллический,
 сентиментальный: речка,
 журчащие ручейки, лужок –
 созвучен личному
 переживанию.



Авторская оценка

Автор сочувствует героям, его задача – заставить сопереживать, вызвать сострадание, слёзы умиления у читателя.

Сентиментализм в России

Появился в России в 60-70 гг. XVIII века.

Представители: М.Н.Муравьев, Н.М. Карамзин, В.В. Капнист, молодой В.А. Жуковский.

Черты сентиментализма

- Уход от прямолинейности классицизма в обрисовке характеров и их оценке;
- Подчеркнутая субъективность подхода к миру;
- Культ чувства;
- Культ природы;
- Культ врождённой нравственной чистоты;
- Утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий.

Особенности русского сентиментализма:

- Сильная дидактическая установка;
- Выраженный просветительский характер;
- Активное совершенствование литературного языка посредством введения в него разговорных форм.

Николай Михайлович Карадзин

(1766 – 1826)



Образование Н.М.Карамзина

Образование Н.М.Карамзина



Окончил пансион
Шадена, где получил
широкое
образование
гуманитарного
профиля, близкое к
университетскому.