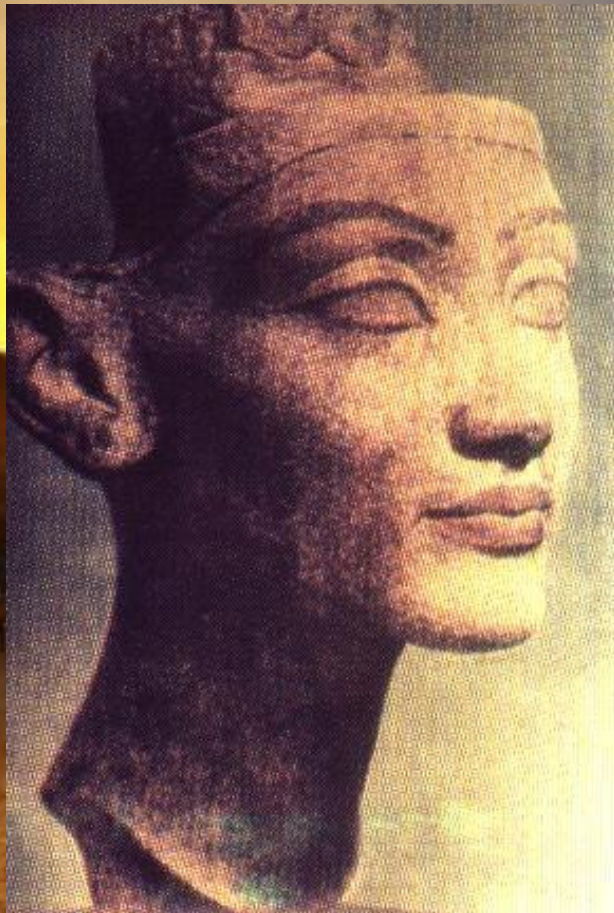


# Портрет Нефертити



Презентацию подготовила  
Ученица 9 «Б» класса  
Васютинская Алина

# Цели

Рассказать подлинную историю Нефертити

Описать ее психологический портрет

Найти секрет ее красоты

Представить ее портрет

Дополнить рассказ галереей

Сделать вывод



# Нефертити история

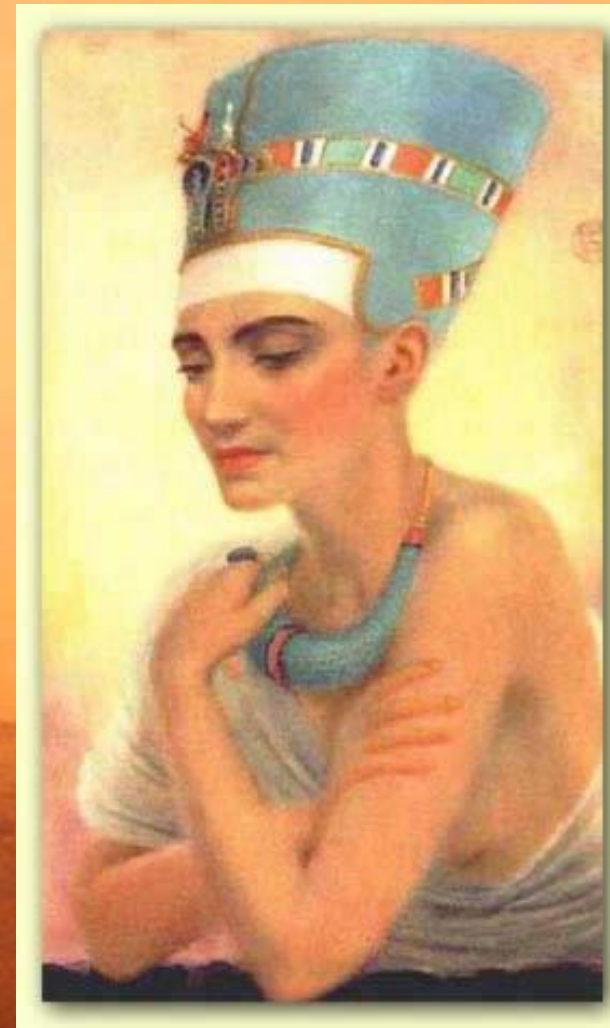
Нефертити - дочь одного из сподвижников Эхнатона, вельможи Эйе.

Нефертити играла исключительно важную роль в религиозной жизни Египта того времени, сопровождая супруга во время жертвоприношений, священнодействий и религиозных празднеств.

На двенадцатом году правления Эхнатона умирает средняя дочь царственной четы — принцесса Макетатон, а вскоре и сама Нефертити исчезает с исторической арены, возможно, попав в опалу.

Ее место заняла второстепенная царица Кийа, а позже — старшая дочь Нефертити — Меритатон.

Погребение Нефертити не обнаружено.



# История пришедшей Нефертити

Нефертити происходила из Месопотамского государства Митанни.

С появлением на египетской земле 15-летней принцессы по имени Тадучепа пришел и новый бог – Атон.

Брак Нефертити с фараоном Аменхотепом III был чисто политическим.

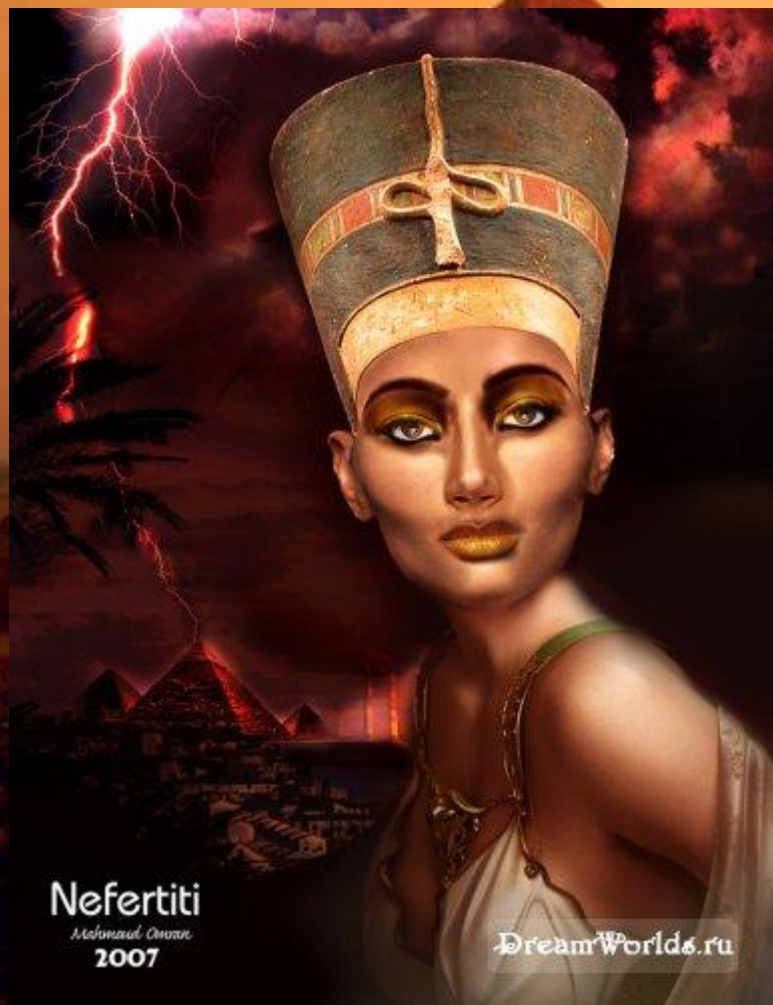
После смерти отца юный Аменхотеп IV получил иноземную красавицу.

Началось строительство новой столицы Египта – города Ахетатон («Горизонт Атона»). Теперь самого фараона называли Эхнатон, что значит «Угодный Атону».

На 12 году правления Ахетатона Нефертити изгнали из дворца, она жила теперь в загородном доме и воспитывала мальчика, предназначенного в мужья ее дочери – будущего фараона Тутанхамона.

Нефертити прожила в опале до восшествия на престол Тутанхамона. Умерла она в Фивах.

# Другая история



Существует и другая, не менее правдоподобная версия истории жизни Нефертити. Это опытная в любви, сластолюбивая и жестокосердная устроительница оргий, постоянно ищущая все новые и новые жертвы. Эта Нефертити уже была не жертвой дворцовых интриг, а сама раздувала огонь вражды в супруге Эхнатоне, ненавидела его, желала ему смерти.

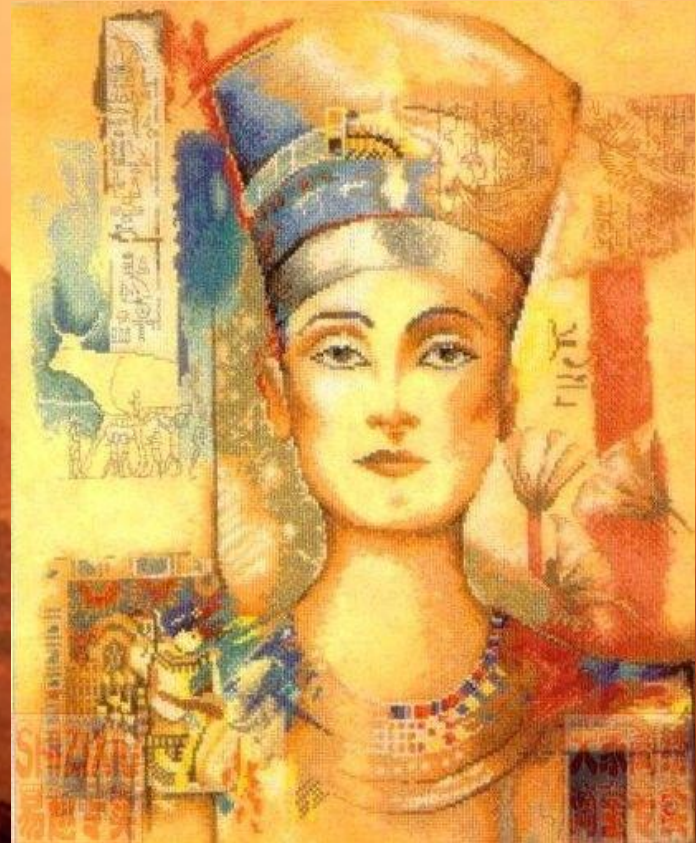


*Что ж... у вас наверное  
разбежались глаза от обилия  
информации противоречащей друг  
другу. Со мною было то же самое,  
пока я не смогла  
проконсультироваться со  
знающими людьми, что и привело  
меня к выводу что в  
действительности подлинной  
историей является самая первая  
приведенная здесь история.*



# Психологический портрет

Это была женщина, далеко опережавшая свою эпоху. Пытливый ум, стремление к познанию отличали ее от предшественников. Она не боялась своей эмоциональности, но практически всегда сила ее влюбленности была равновелика силе разочарования.



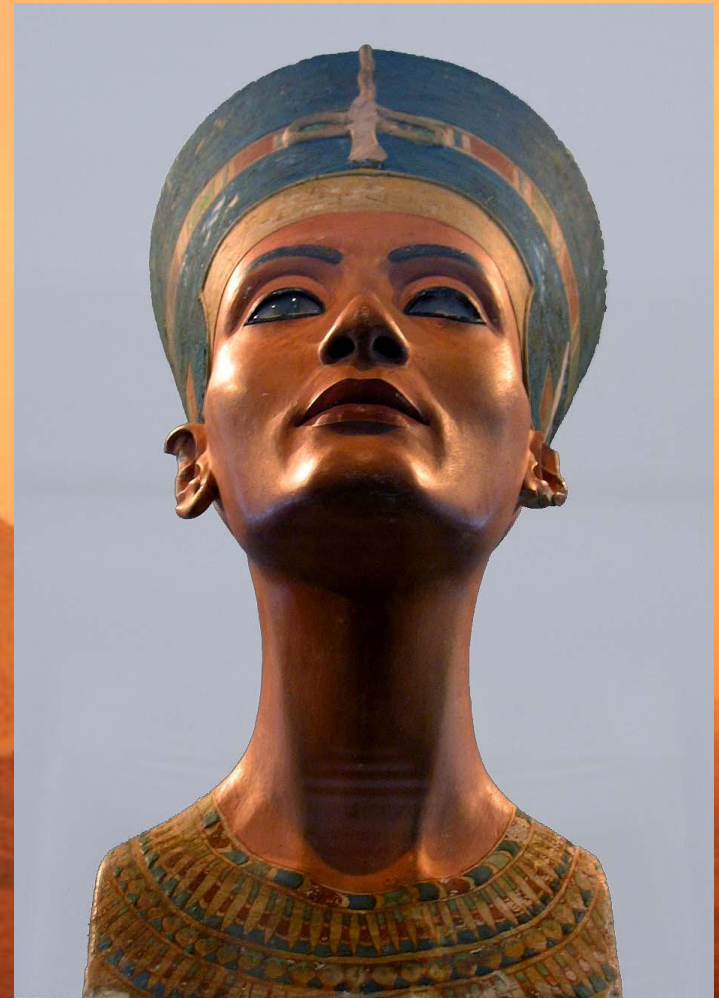
Тоска поселились внутри нее, а застывшая маска - снаружи. В финале - деградация.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



# Нефертити



Вот самое распространенное изображение Нефертити

# Галерея

Нефертити с мужем

Дочь Нефертити

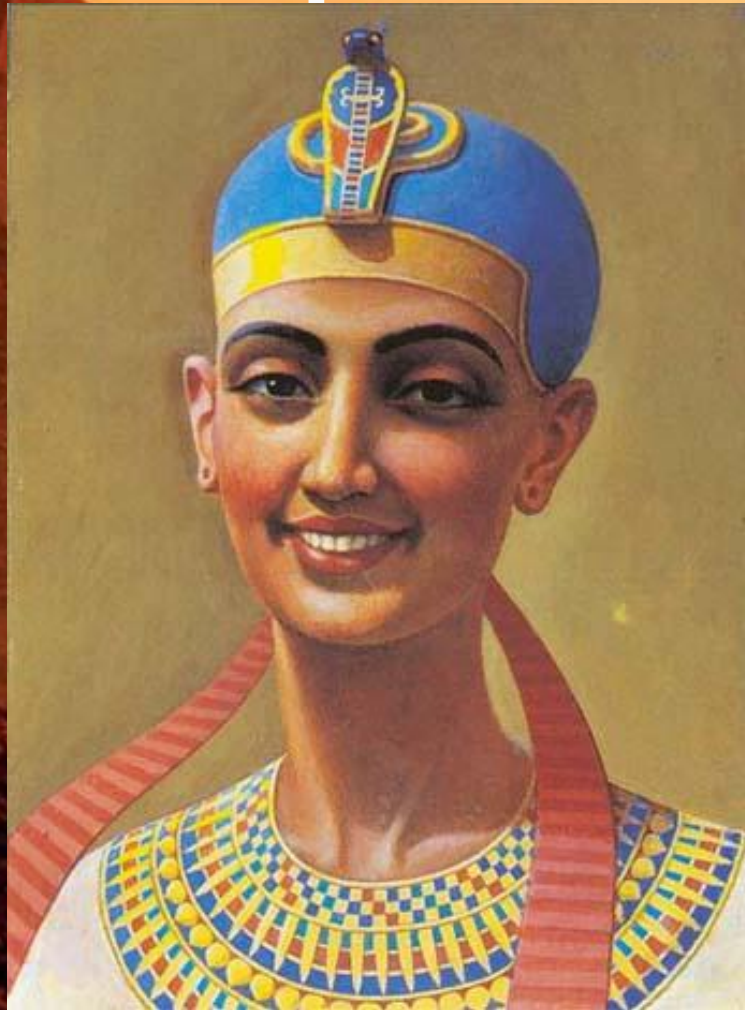
Атон



# Нефертити и Эхнатон



# Мэристон



# АТОН



# Заключение

Получив это задания и не предполагала что оно может оказаться таким сложным. Казалось бы... Египет изучают достаточно давно, но огромное количество информации и легенд создает массу разногласий в самой истории. Но тем не менее мне удалось проникнуться удивительной атмосферой Древнего Египта. Так же я еще раз убедилась в правильности выражения: «Неважно быть, умей прослыть», которое так любит использовать моя мама, на примере Нефертити.



**Вся информация из интернета**

