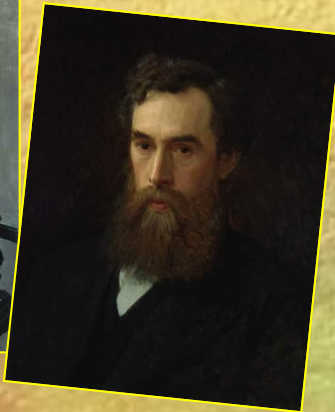


Портрет в русском изобразительном искусстве



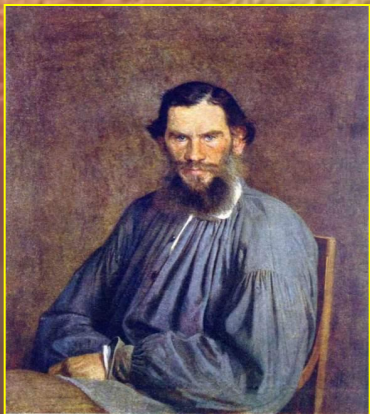
Автор презентации:
Семенкова Н. С.
учитель русского языка
и литературы, МХК
МОУ "Сосновская СОШ"



**Этот цвет лучших людей,
это двигатели, это соль соли земли.
(Н.Г.Чернышевский)**



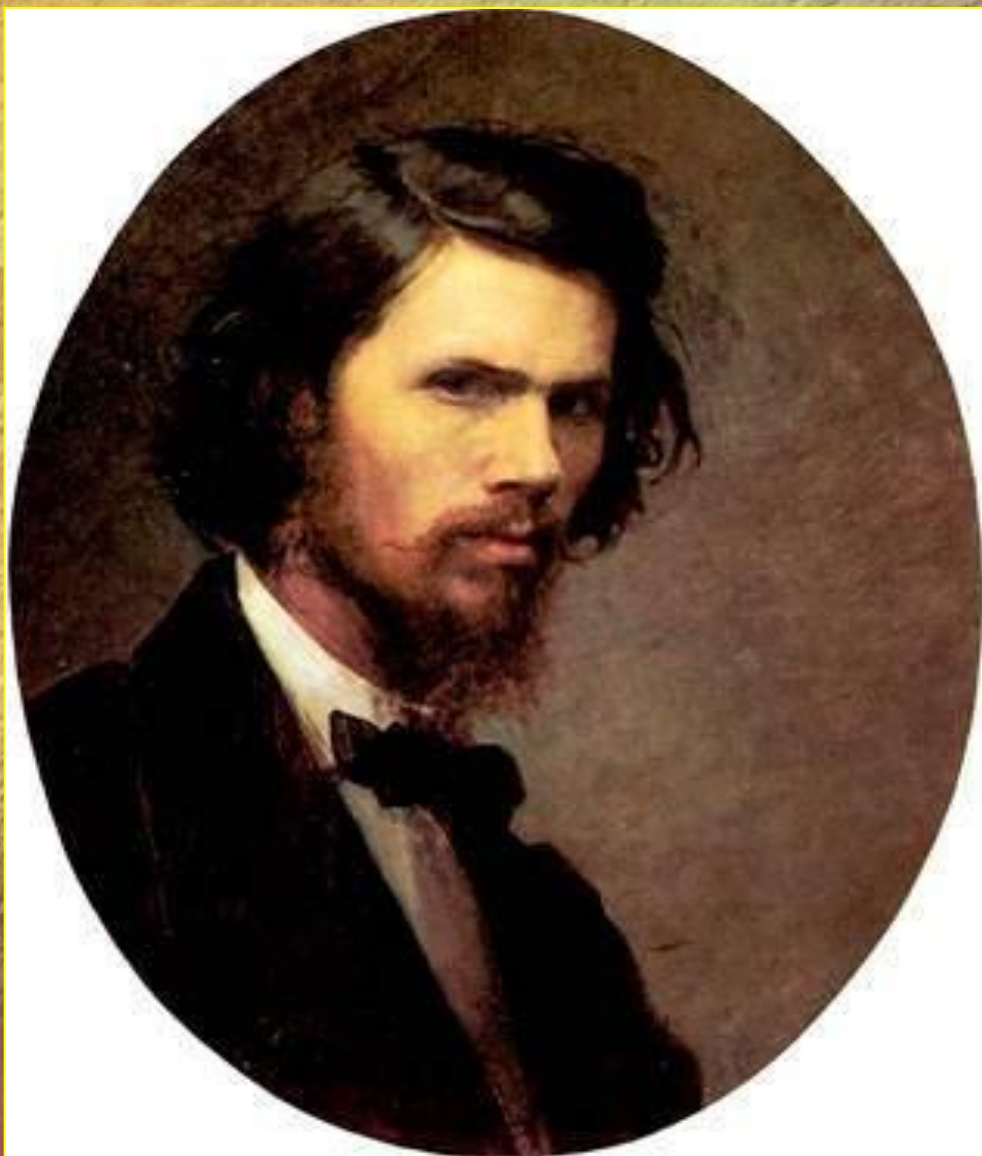
**Какой характер, какая целая жизнь
тут написалась.
(В.В. Стасов в письме к Репину)**



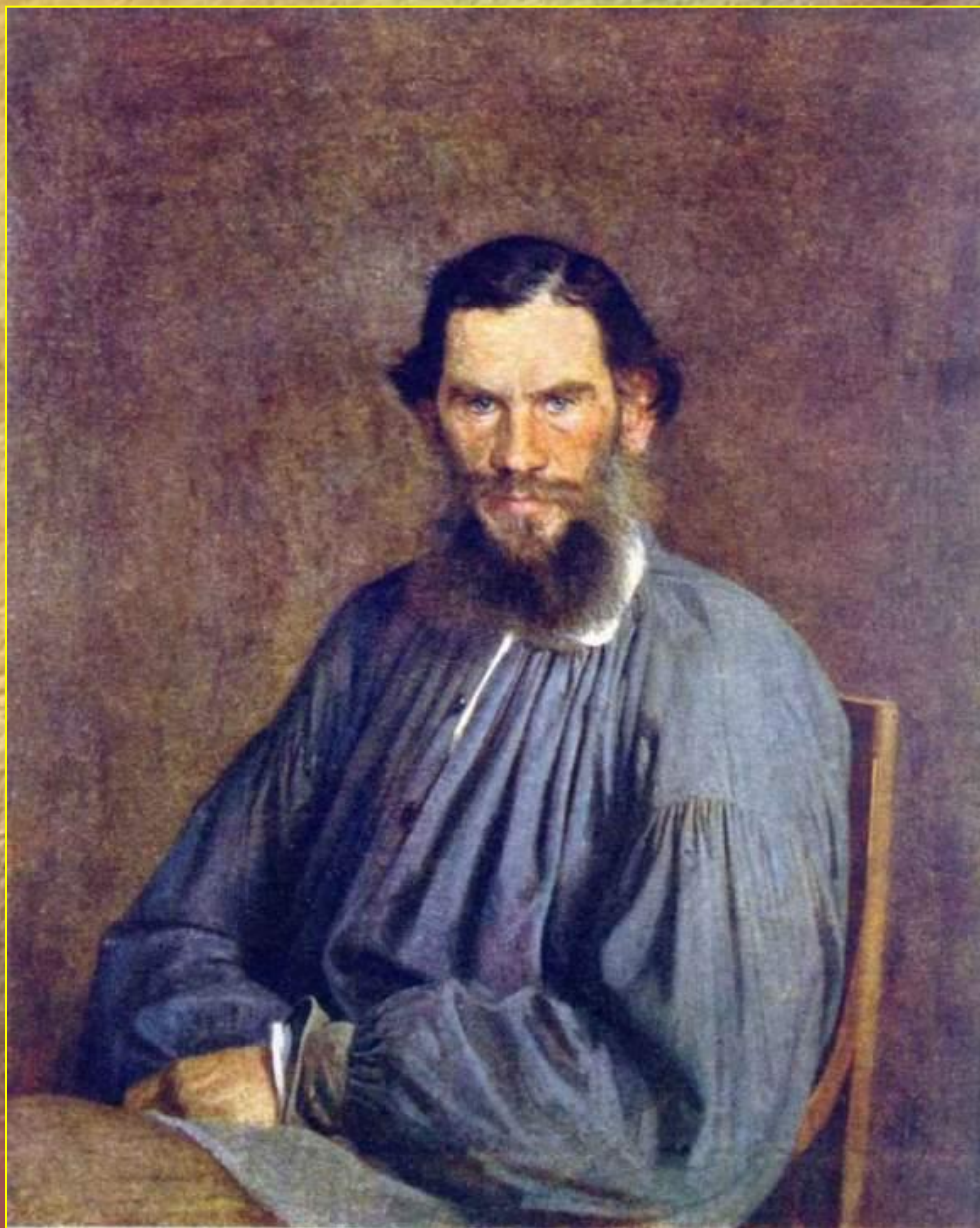
**Люди, как реки...
(Л.Н. Толстой)**



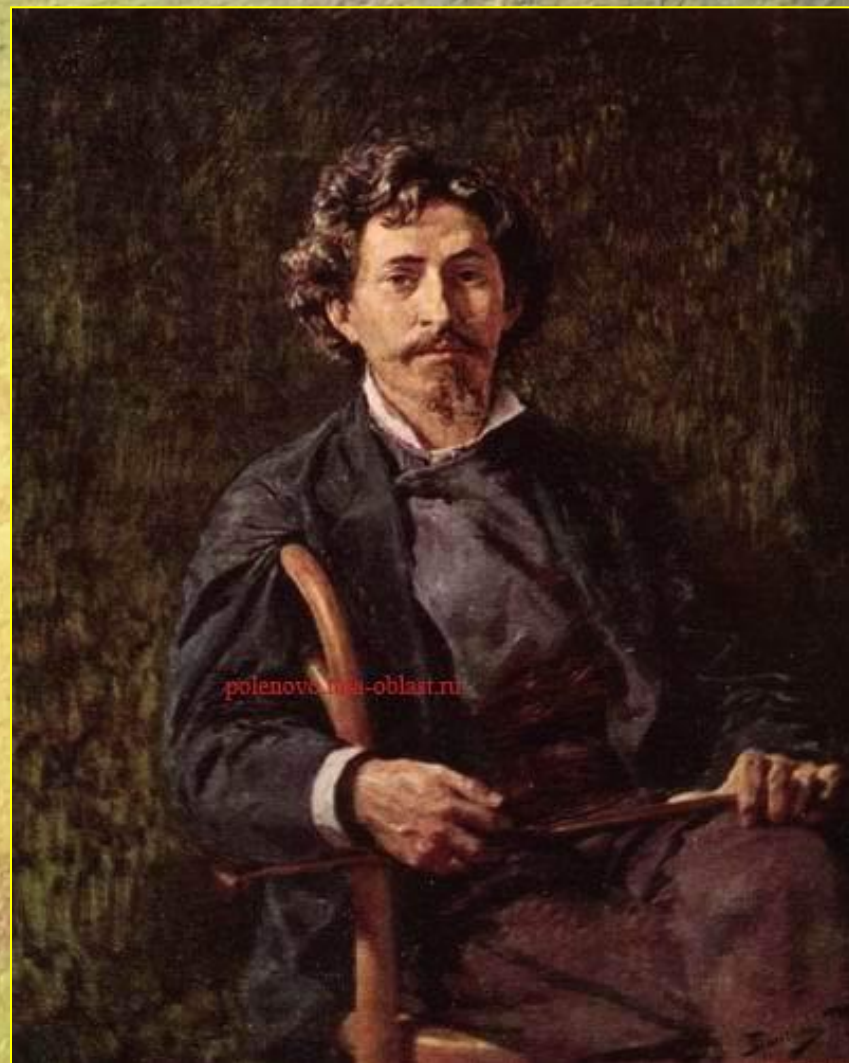
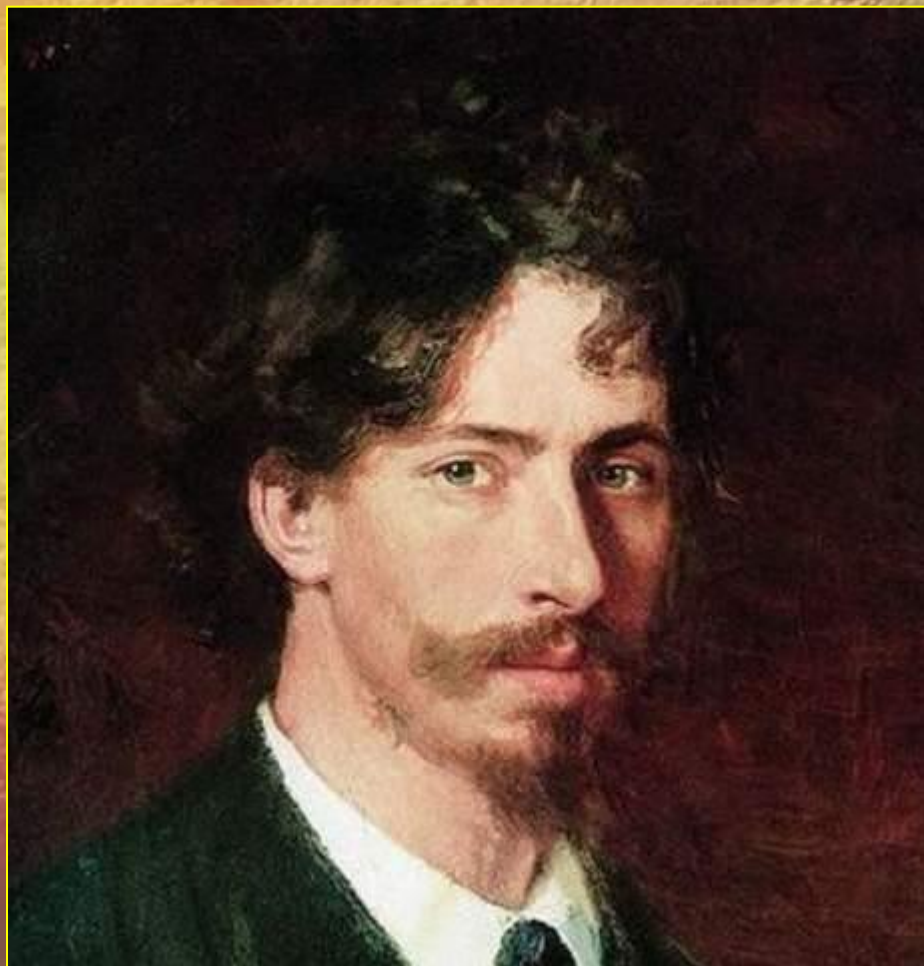
Иван Николаевич Крамской



«Портрет писателя Л.Н.Толстого»



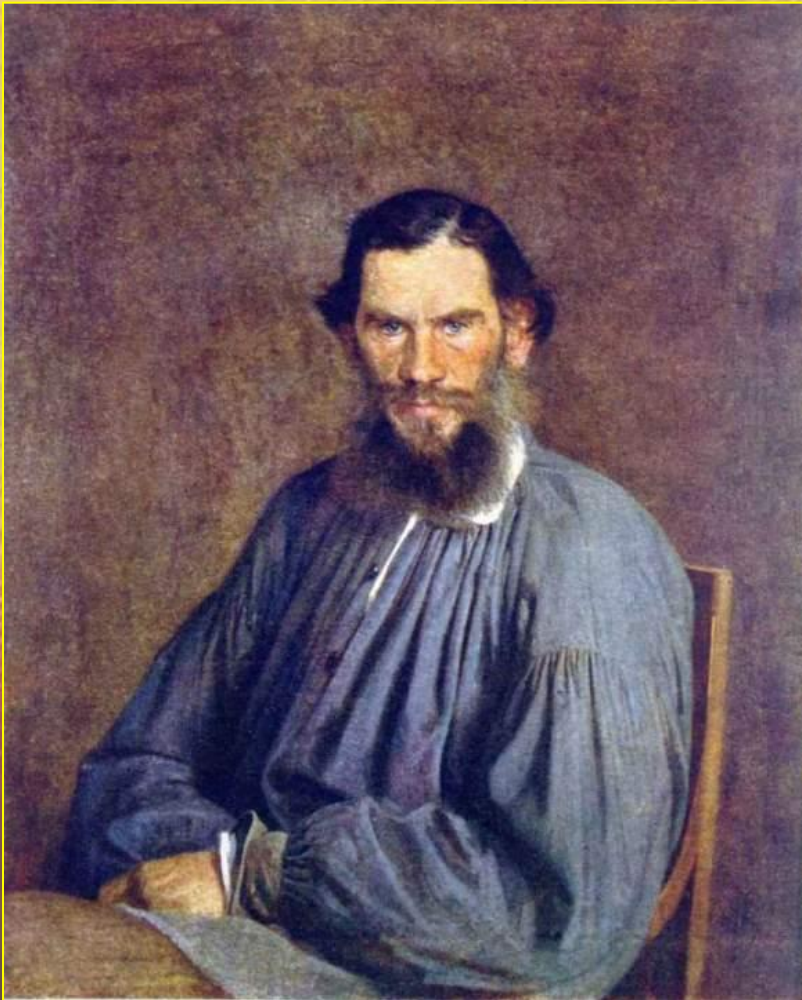
Илья Ефимович Репин



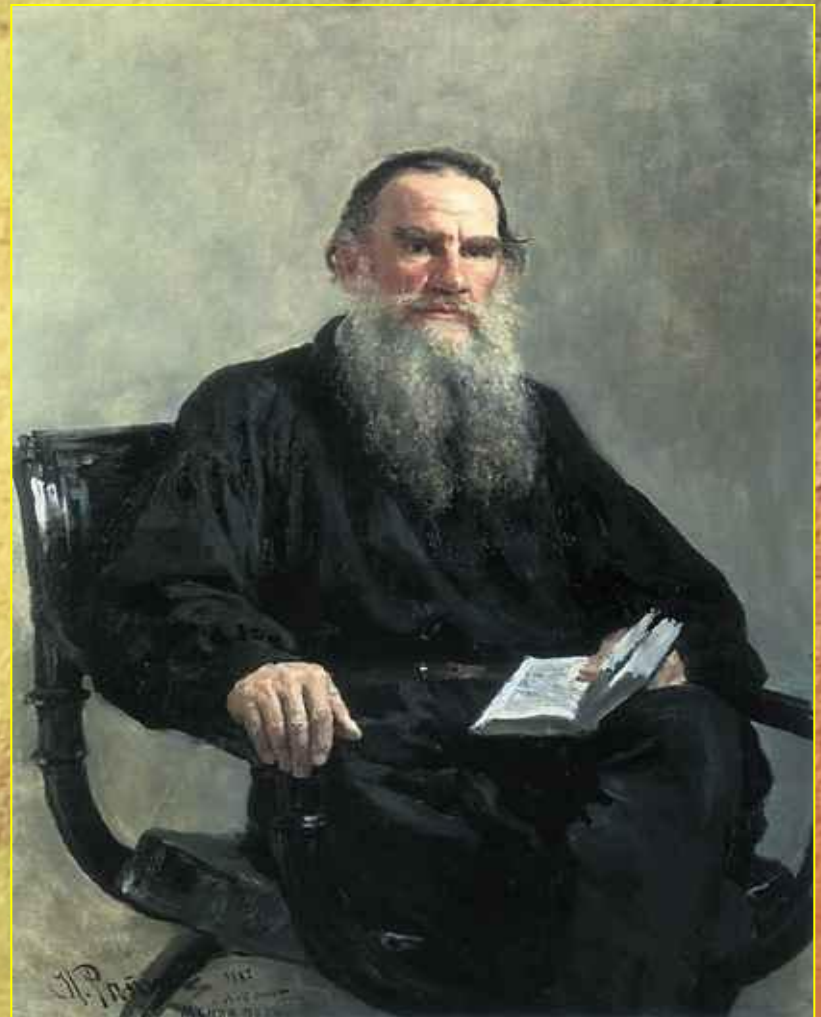
И.Е.Репин
«Портрет Л.Н.Толстого»

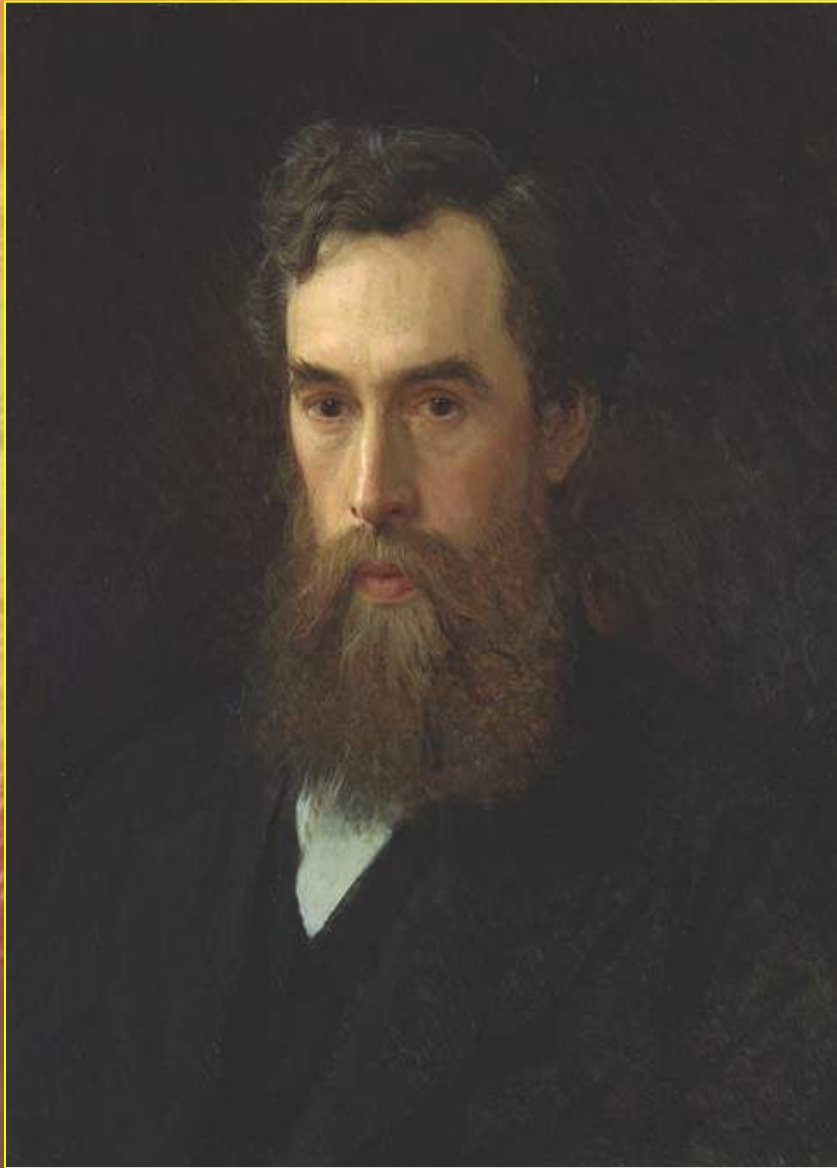


**И.Н.Крамской
«Портрет писателя Л.Н.
Толстого»**

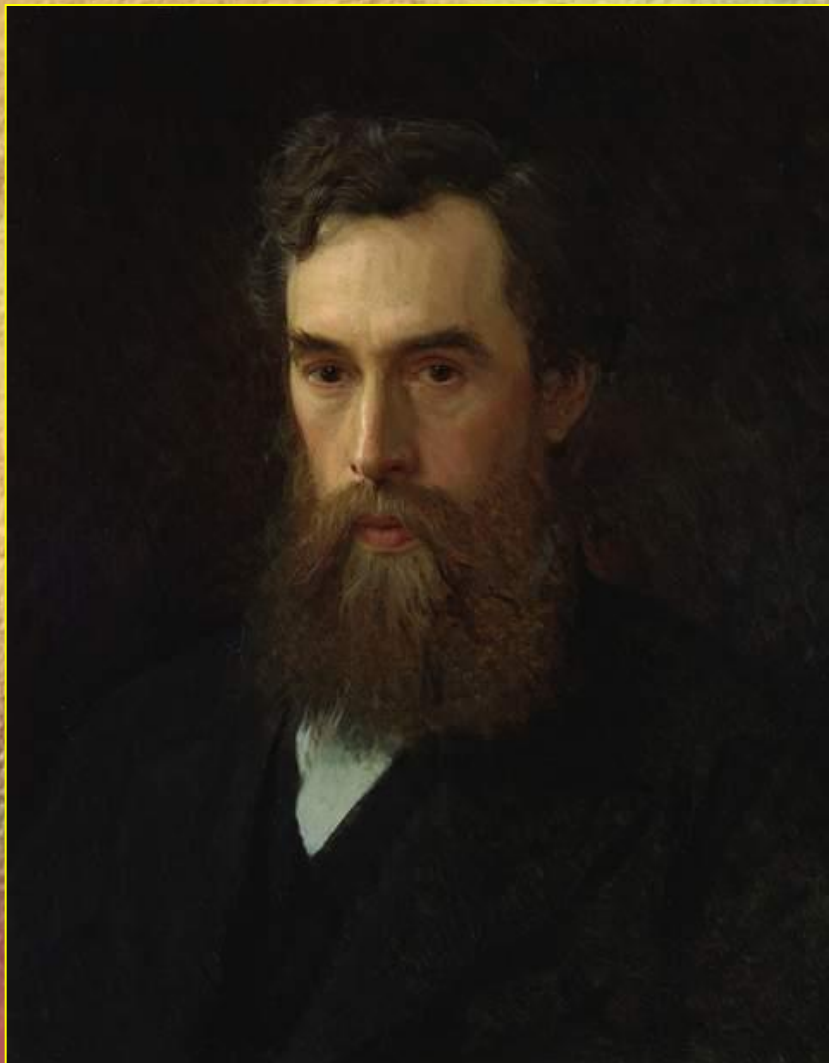


**И.Е.Репин
«Портрет Л.Н.
Толстого»**





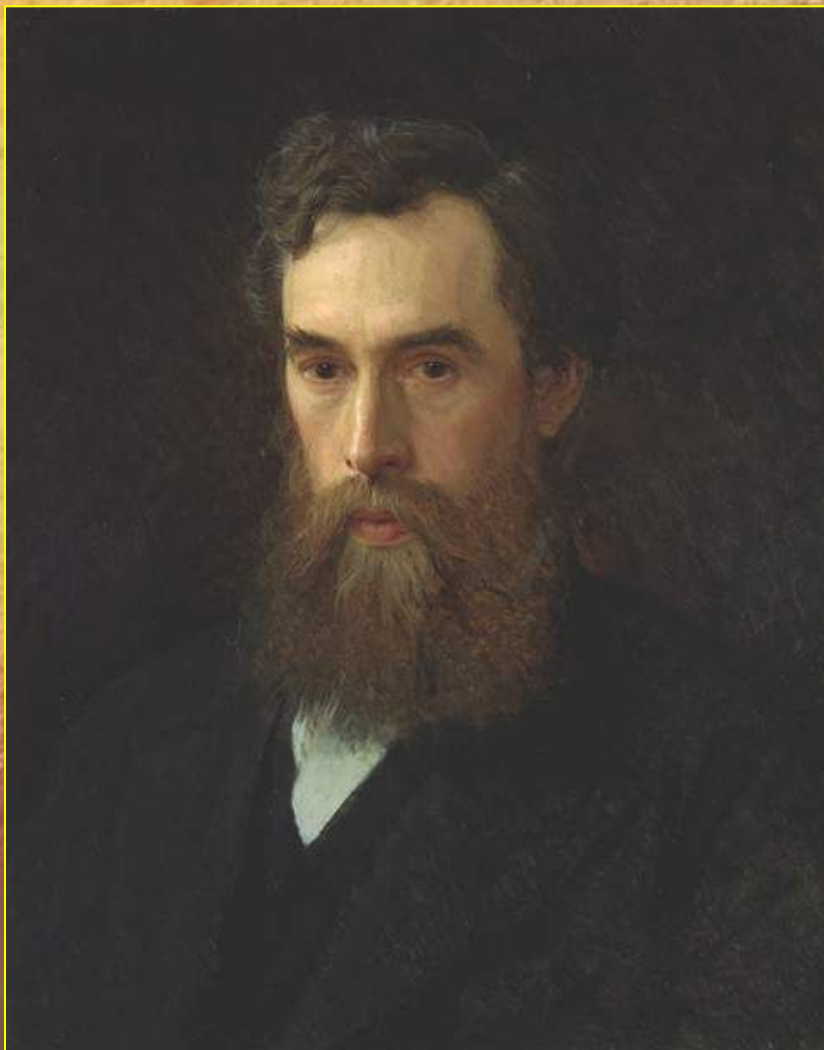
**И.Н.Крамской
«П.М.Третьяков»**



И.Е.Репин «Портрет П.М.Третьякова»



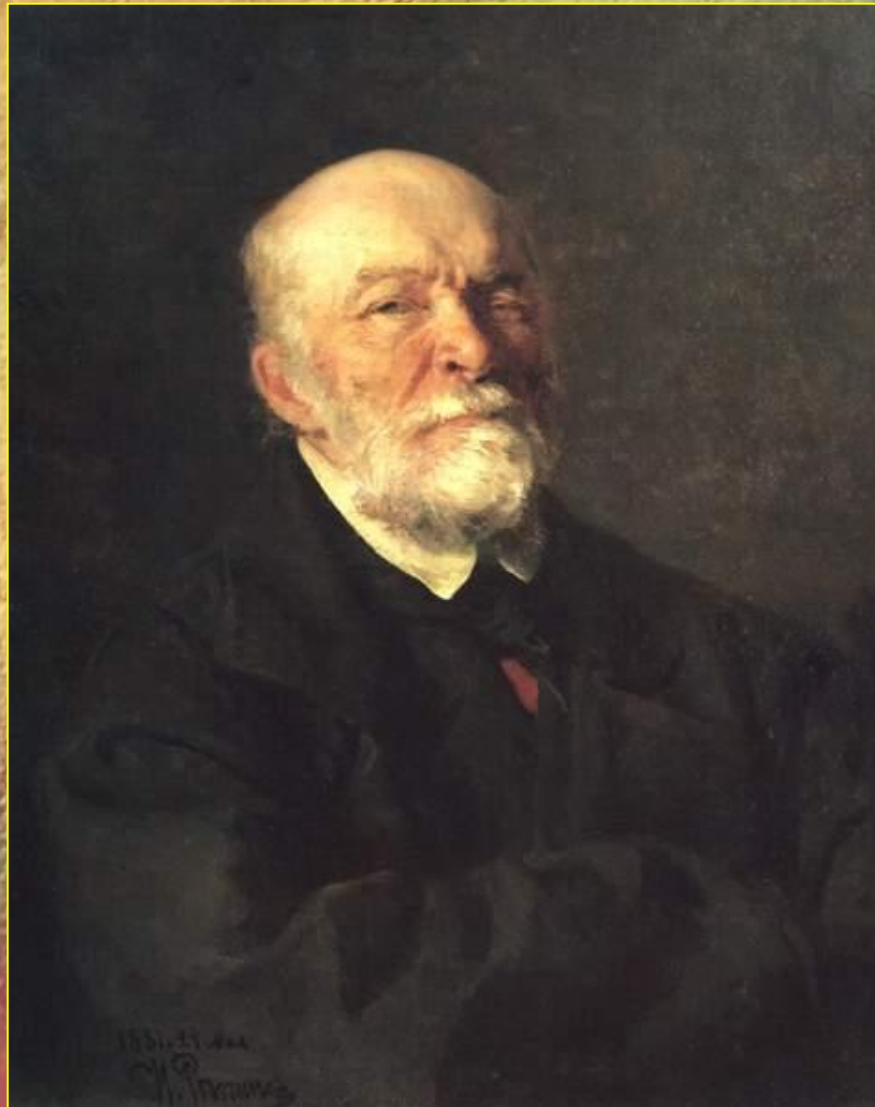
И.Н.Крамской
«Портрет П.М.Третьякова»



И.Е.Репин
«Портрет П.М.Третьякова»



И.Е.Репин. Портрет Николая Ивановича Пирогова



И.Е. Репин

«Портрет композитора М.П.Мусоргского»



**«Портрет актрисы П. А. Стрепетовой».
1884 год. Третьяковская галерея.**



«Портрет Победоносцева»





Итог урока

**«Люди, как реки...», — сказал Толстой.
В чем смысл высказывания Толстого?**

В романе «Воскресение» прочтем:

«Люди, как реки: вода во всех одинаковая, и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то тихая, то чистая, то холодная, то мутная, то теплая. Так и люди».

Подумайте , как вы понимаете слова писателя, почему эпиграф «Люди, как реки» открыл сегодняшний урок.

Спасибо за внимание!