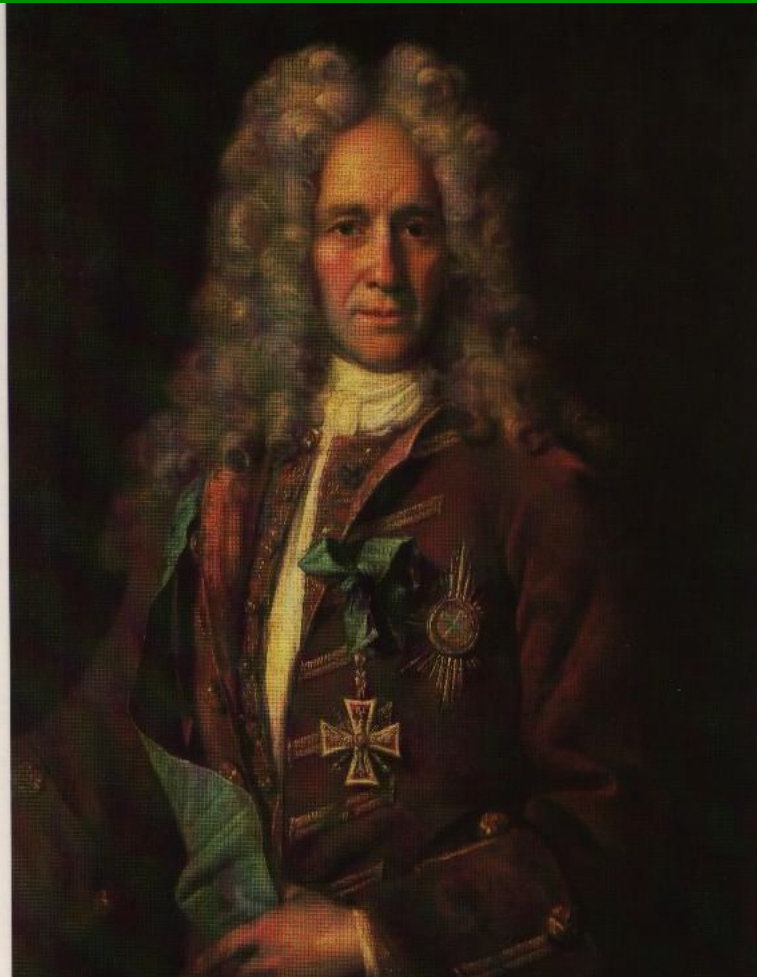
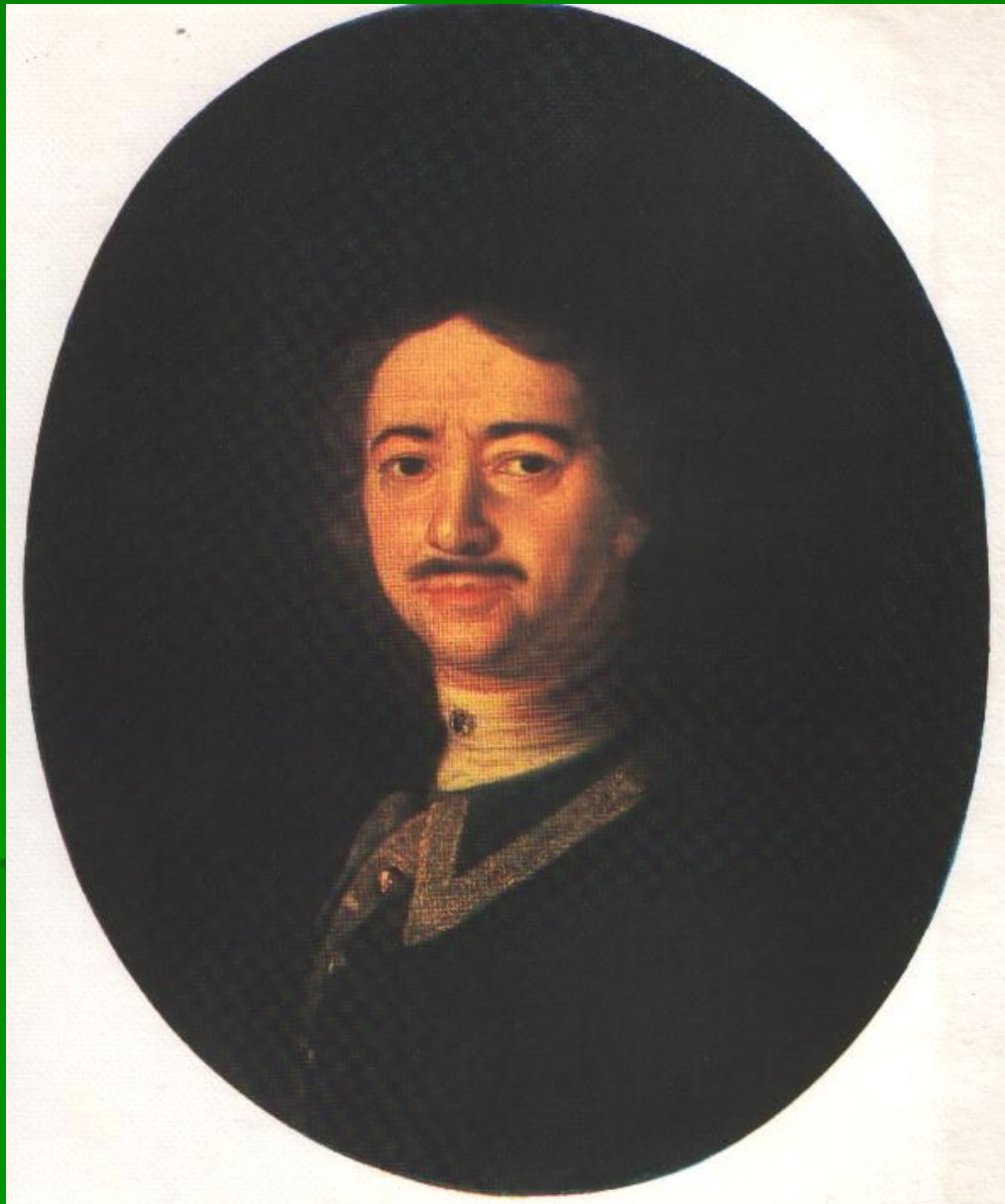


# Портреты эпохи Просвещения











Увидели ли вы различие между  
художественными образами?



**ТЕМА**

**Романтизм. Общая  
характеристика периода**

**ЦЕЛЬ:**        **Раскрыть понятие нового  
направления в искусстве  
«РОМАНТИЗМ»**

**ЗАДАЧИ:**

1. Определить историческую обусловленность идейно - художественных поисков романтического искусства.
2. Выявить причины изменения взгляда творцов искусства на человека и его взаимоотношения с миром.
3. Сформулировать основные отличительные черты романтического героя.



# Эпиграф

Романтизм - принадлежность не только одного искусства, не только одной поэзии: его истоки в том, в чём источник и искусства и поэзии —  
В ЖИЗНИ.

В.Г. Белинский.

# Основополагающие вопросы:

- Каковы были главные итоги французской буржуазной революции XVIII века?
- Оправдались ли надежды просветителей на утверждение господства Разума, торжества Свободы, Равенства и Братства всех людей?
- Продолжали ли они бороться за утверждение своих идей?

# Вывод:

Наступило глубокое разочарование среди деятелей культуры. Новые государственные учреждения не оказались разумными, главным рычагом власти стали деньги, стремление к наживе.

# Где искать героя ■■■

---

... в истории, в средневековье.

Обращая свои взоры в прошлое, художники находили там проявления народного героизма, мятежного духа, способного противостоять злу и насилию.

# Общие черты романтизма

- неприятие окружающей действительности, несправедливости в отношении к людям,
- трагические ноты, мотивы разлада с окружающей средой,
- враждебность этой среды художнику и герою.

Возникает исторический роман...

Появляется понятие

*«мировая культура».*

# Вот он новый герой...

... яркая , творческая личность, одержимая страстью, бунтующая против законов несправедливого общества. Он сражается со злом, зовёт к борьбе, испытывает минуты отчаяния и тоски, но всегда оказывается победителем, даже смертью своей утверждая победу.

Пришёл новый творческий метод –

**РОМАНТИЗМ.**

# Послесловие ■■■

... как развивалось творчество романтиков, как оно было связано с творческими открытиями просветителей, что удалось им нового рассказать о человеке и об окружающем мире, к чему призывают нас творцы романтического искусства?

- **Об этом нам поведают сами художники и созданные ими произведения и их герои.**