

**Портреты
татарских
писателей в
творчестве
М.Рахимова**



- **Состав группы:**
- руководитель Рахматуллина Г.Р. учитель татарского языка и литературы 1квал. категории.
- **Члены:** Закирова Л.А учит тат.яз и лит 1 квал кат.
- Гараева РШ. Учит.тат.яз и 2 ой квал категории.
- **Цель** творческой группы:
- 1.Изучение творчества художника М.Рахимова.
- 2.Ознакомление с его работами учащихся, применение материала на уроках.
- 3.Воспитание любви к творчеству землякам.
- **Задачи творческой группы**
- 1.Повышение заинтересованности у детей к творчеству земляков.
- 2.Развитие творческих способностей учащихся.

План работы творческой группы

дата	Содержание работы	Отвественный
Сентябрь	Составление и утверждение плана работы	Рахматуллина Г.Р
Октябрь	1.Поиск и сбор материалов по творчеству М.Рахимова	Все члены группы
Ноябрь	2.Заседание группы по изучению творчества М.Рахимова 3.Работа над темой „Автопортреты``	Рахматуллина.ГР Закирова Л. А.
Декабрь	1.Работа над темой „Портреты`` Г. Ибрагимова М. Гафури, Г. Кулахметова. 2.Работа над темой: „Портреты Джалиловцев`` 3.Открытые уроки.	Гараева. Р. Ш Рахматуллина.Г.Р.
Апрель	4. Работа над темой:„Портрет Тукая``	Рахматуллина.Г. Р Закирова Л. А. Гараева. Р. Ш
Май	1.Подведение итогов 2.Анализ работы	Рахматуллина.Г. Р

- Согласно плана в октябре 2008 года учителя и ученики посещали библиотеку, занимались поиском и сбором материалов по творчеству земляков.



- В ноябре на заседании группы выступили с докладами Рахматуллина Г.Р. и Гараева Р.Ш. по темам:
 - 1) Красота жизни в творчестве Рахимова
 - 2) Автопортрет



В декабре был:

**1. проведен открытый урок тему:
«Портреты татарских писателей
в творчестве Рахимова».**

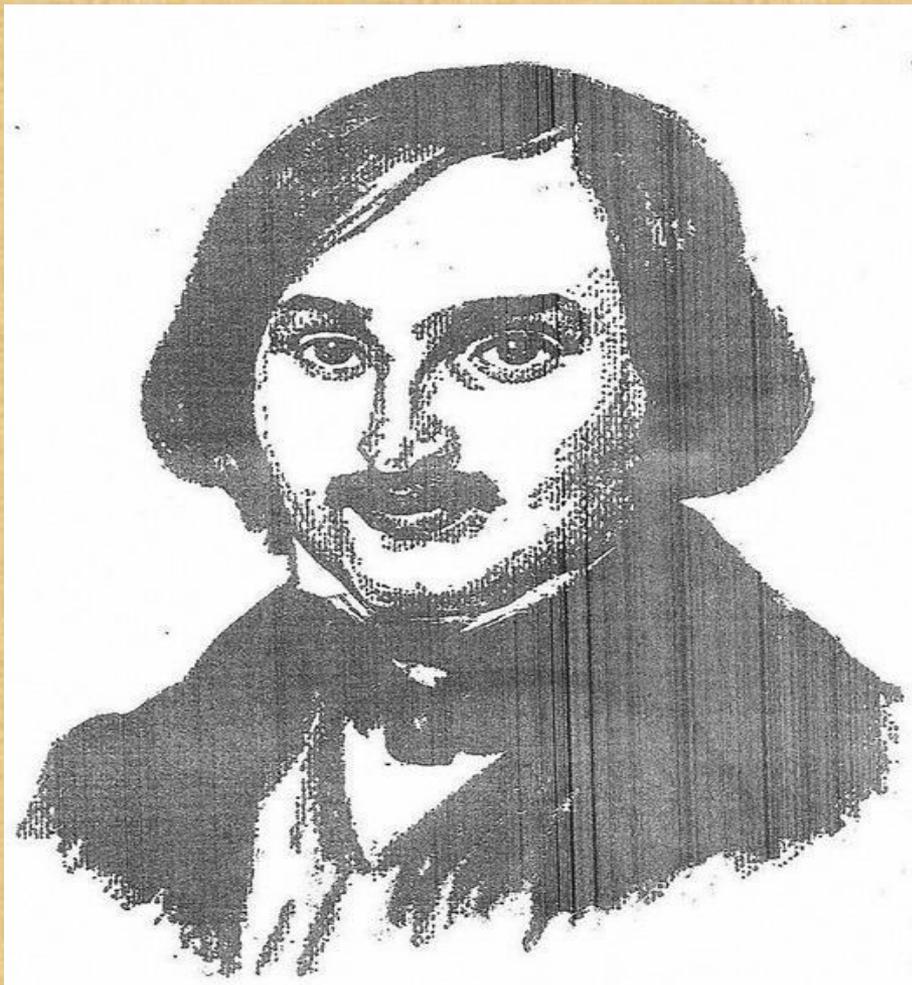
**2. проведено заседание группы по
проведению дня рождения великого
татарского поэта М.Джалиля в
феврале месяце.**

**У М.Рахимова есть серия работ по
теме «Джалиловцы».
Рассматривался вопрос применения
работ художника на уроках татарского
языка и литературы.**



- За круглым столом работали над темой «Портреты писателей-классиков в творчестве М.Рахимова и применении их на уроках».
- В целях повышения заинтересованности к творчеству земляков и развития у них способностей в марте месяце планируется выставка рисунков учащихся по творчеству М.Рахимова.

Гоголь Н.В.



Лермонтов М.Ю.



Пушкин А.С.

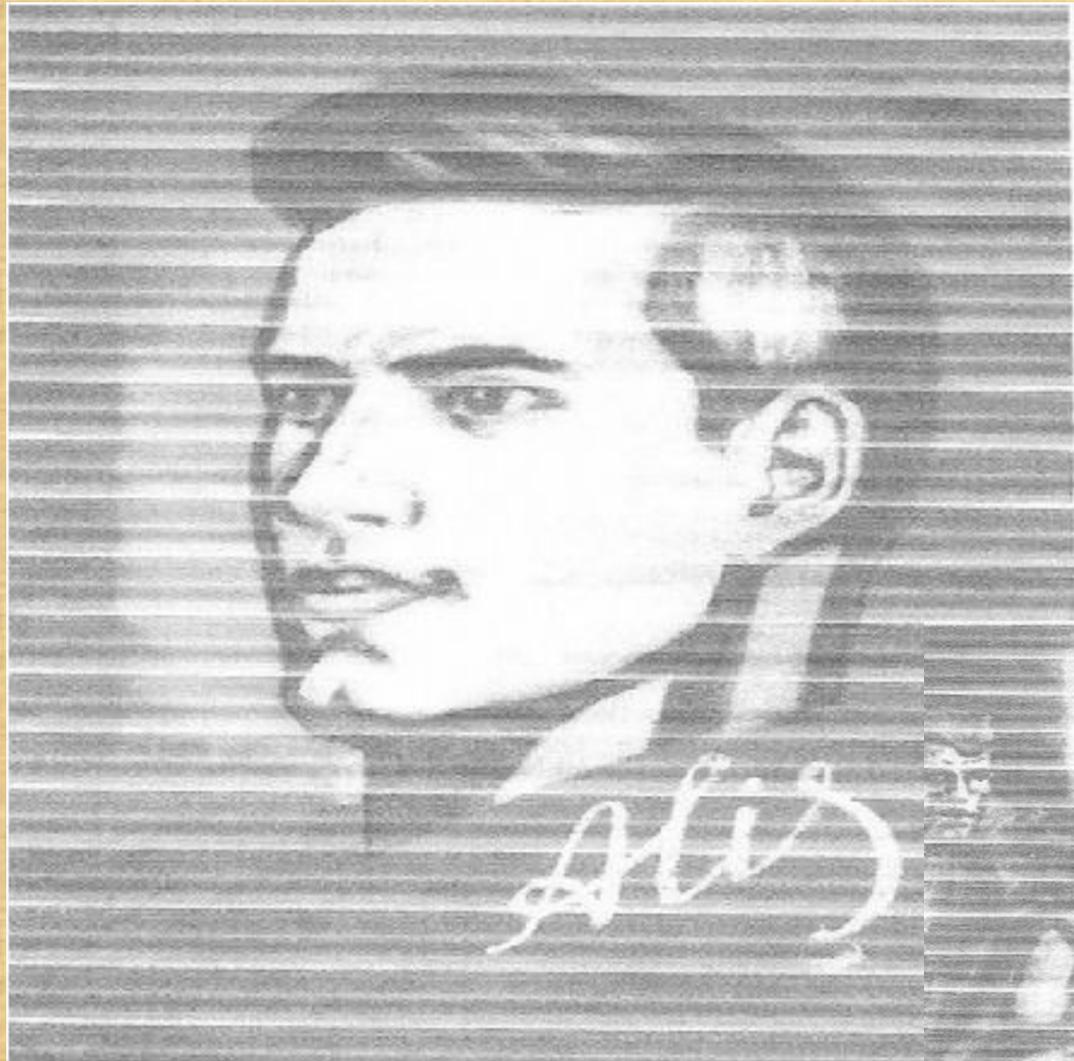


Ахмед Симаев



Кутуй

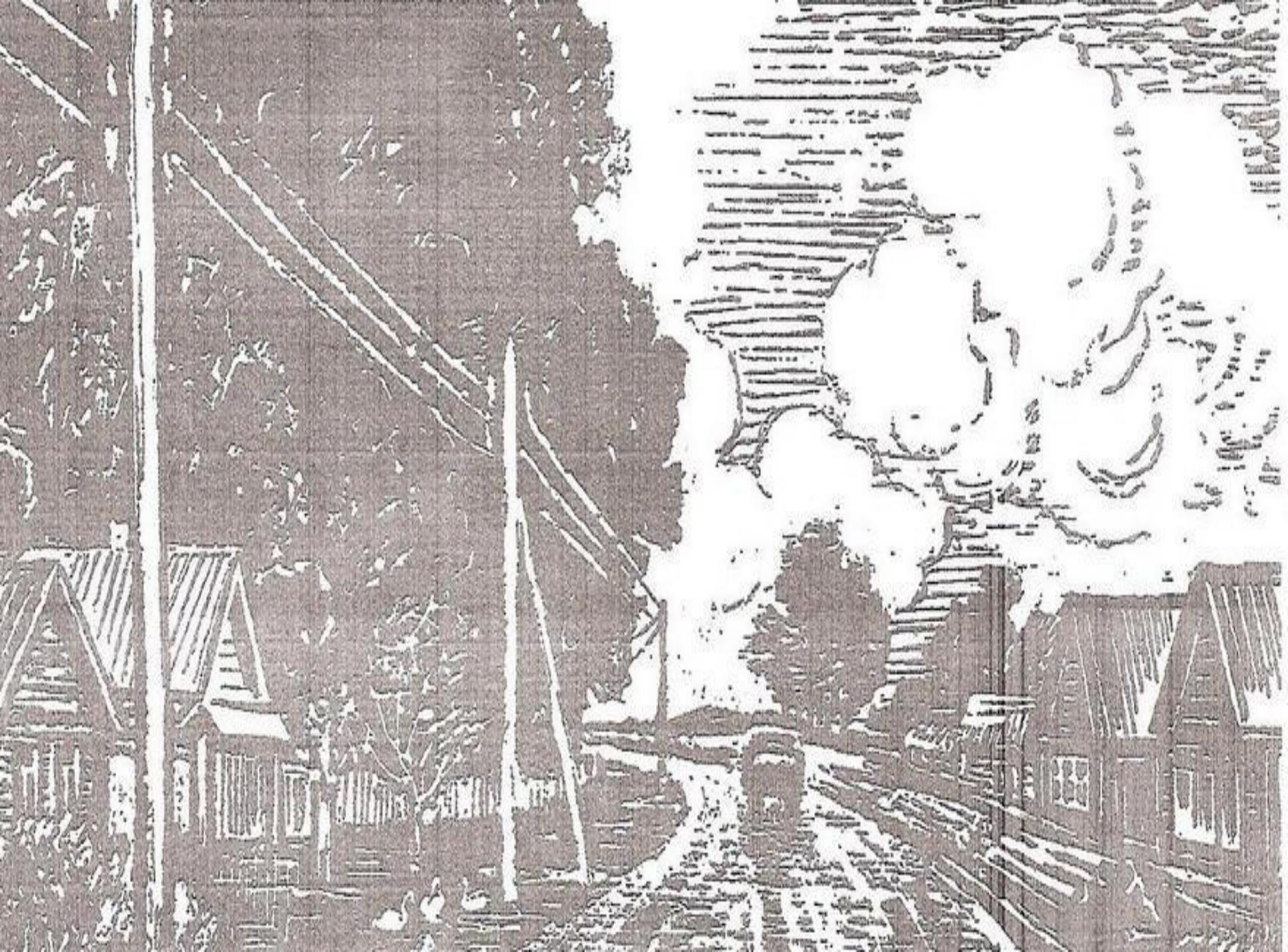




Закир нури







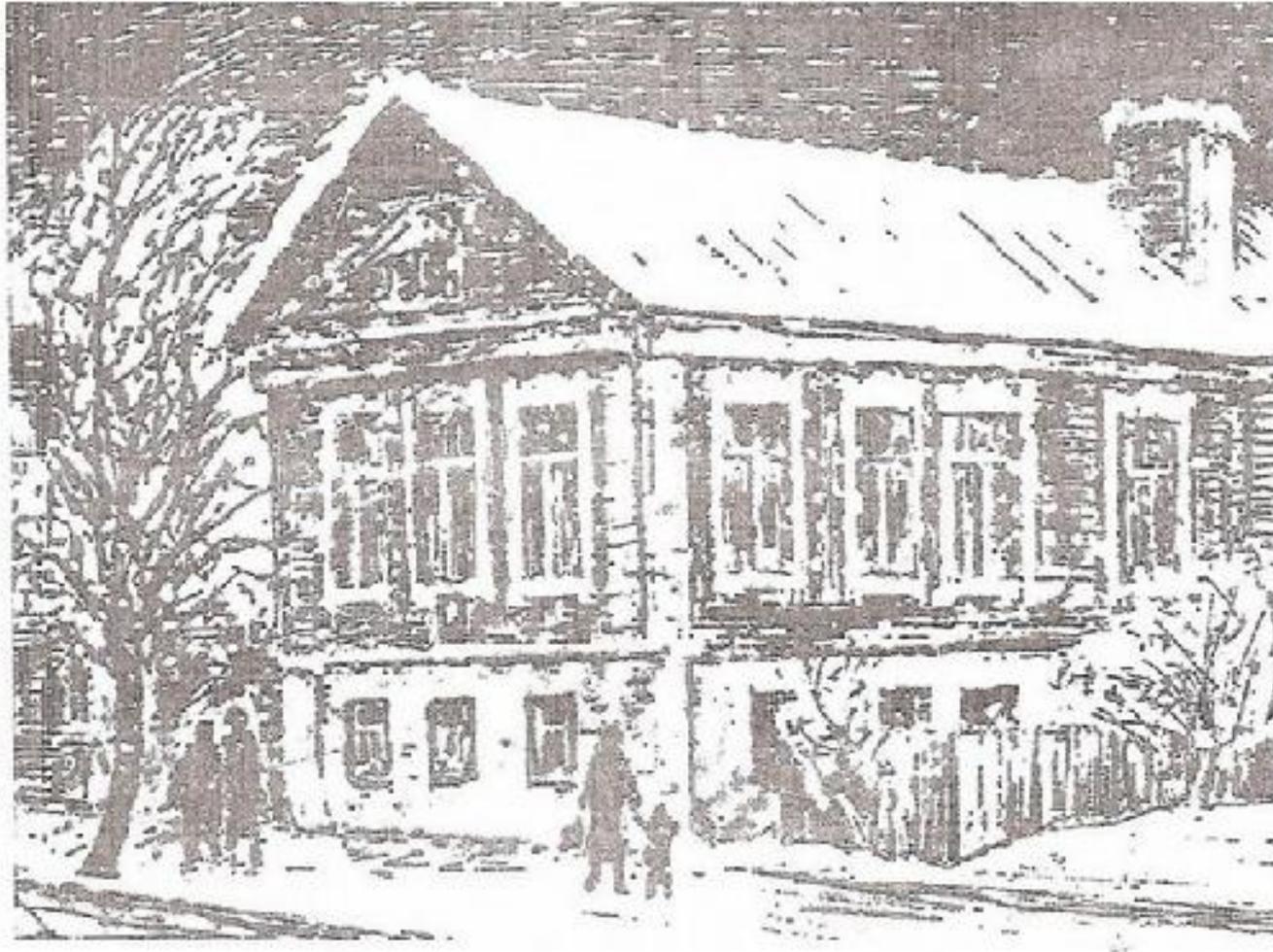






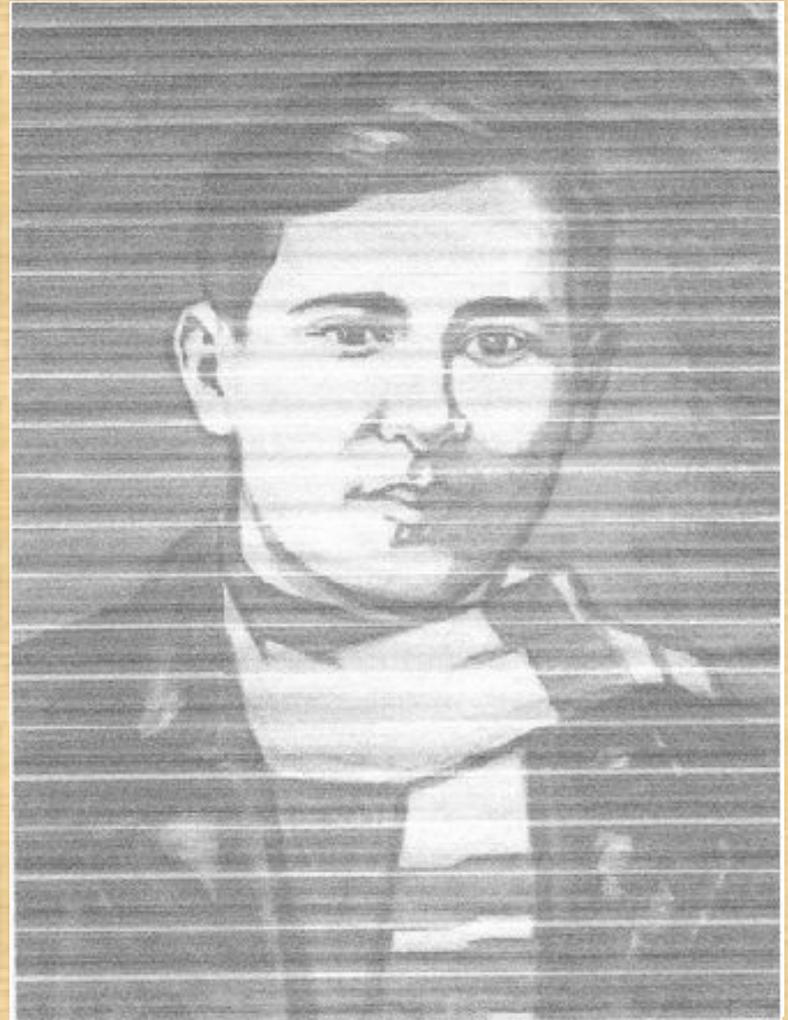


Дом Г. Камала



Муса Джалиль

Вот портрет молодого Джалиля. В его взгляде воплощены любовь к жизни, искренность, доброта, богатство души. На другом рисунке мы уже видим поэта несколько взрослевшим, которому приходилось испытать душевные потрясения, смотреть смерти в лицо. Иллюстрация к стихотворению М.Джалиля «прости Родина!» характерна тем, что она отражает истинную суть патриотизма, стойкости и мужества преданного до последней капли крови своей Родине и народу.



Г.Тукай

1907 г. [Г.Тукай](#) возвращается в Казань.

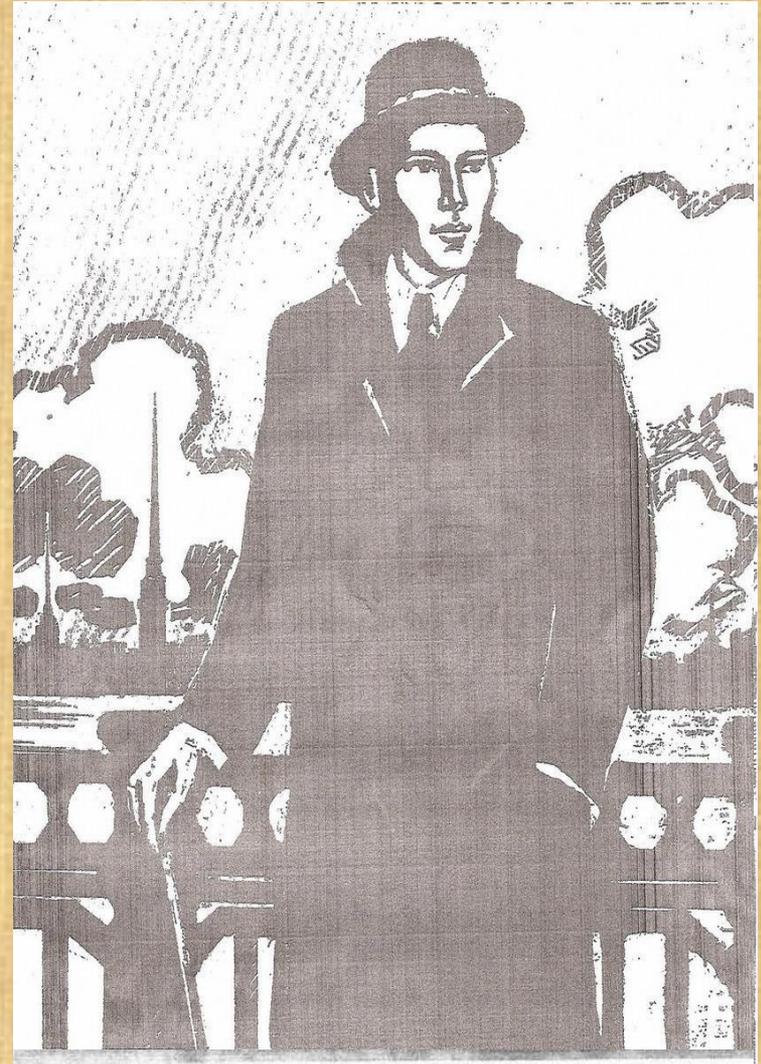
Непреодолимое тяга к Родине – Казани, которая славилась как центр культуры, посвящения и науки , в его творчестве навечно остались главным ориентиром.

Казанский период в жизни и творчестве

Тукая занимает особое место. В самой Казани множество газет и журналов.

Поэта везде печатают, перед ним распахиваются все двери издательств, что называется, прямо из рук рвут его новые произведения. В Казани он познакомился с многими известными писателями и учёными. По призванию самого Тукая, в своём творчестве он испытывал большое влияние русской литературы, в частности, Л.Толстого, А.Пушкина, М.Лермонтова.

Тукай высоко ценил звание поэта. Долг поэта, считал он, идти прямо по избранной дороге, не прельщаясь никакими соблазнами, не сворачивая с неё.



ИТОГ

В области портретного искусства художник прибегает к новым методам и тонам, стремится раскрыть доныне неосвещённые стороны характера личности, что, безусловно, является новаторским проявлением в его творчестве. В этом отношении характерны портреты Мулланура Вахитова, Яна Юдина, Хусаина Ямашева, Шамиля Усманова, Салиха Сайдашева, Мансура Музаффарова, Габдуллы Тукая, Шарифа Камала.