

# П.П.Кончаловский



**Будущий художник родился в дворянской семье 9 (21) февраля 1876 года в украинском городке Славянск. Его отец, тоже Петр Петрович, чере несколько месяцев после рождения сына был арестован за пропаганду среди крестьян и сослан под надзор в Архангельскую губернию. Впоследствии он с семьей переехал в Москву, где занялся издательской деятельностью.**

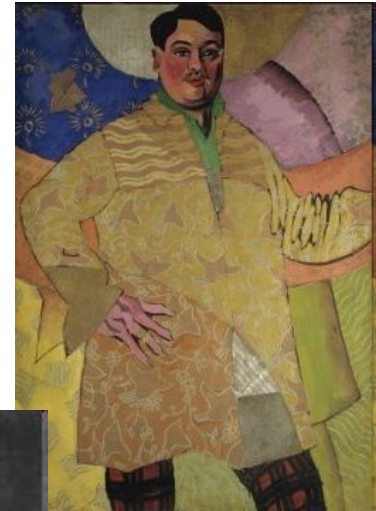
## «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»

1910 – 1916 гг.



- П.П. Кончаловский
- А.В. Лентулов
- И.И. Машков.

Лентулов



Машков

**Еще со студенческих времен Петр Петрович стал активно участвовать в выставках, в том числе и зарубежных. С его именем связано появление общества «Бубновый валет», одной из целей которого стало «распространение современных понятий по вопросам изобразительных искусств».**

**Первичные навыки живописи Петр получил в Харькове, учась в частной рисовальной школе Раевской-Ивановой. Серьезно живописью юноша занялся после переезда в 1889 году в Москву, поступив в вечерние классы Строгановского училища технического рисования, где его преподавателем стал самобытный художник В.Д.Сухов.**

**В это время Петр познакомился со многими известными художниками:**

**В.И. Суриковым, М.А. Врубелем, В.А. Серовым, К.А. Коровиным, стал бывать в их мастерских, пользовался их советами.**



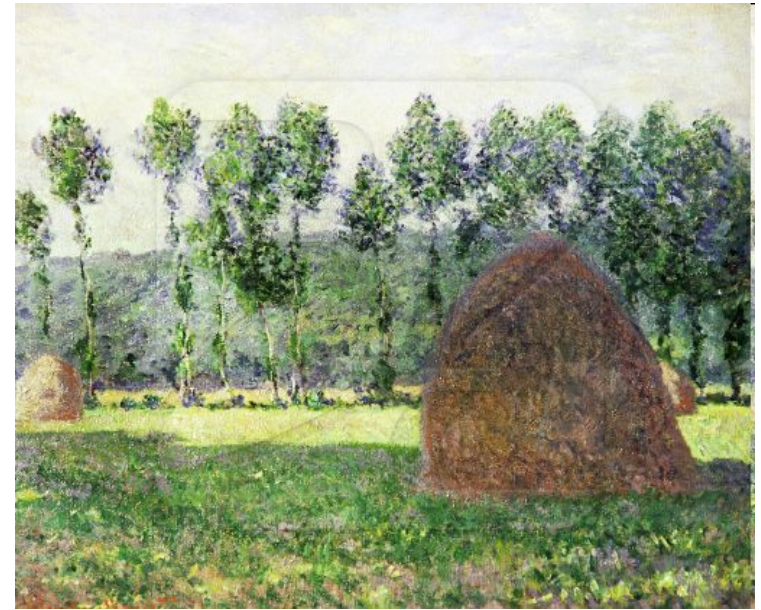




**Молодой художник смело пробует свои силы в различных направлениях живописи: пишет пейзажи, портреты, иллюстрирует пушкинского «Скупого рыцаря». Даже взялся вылепить скульптурную композицию для особняка Морозова, правда, окончательно доделал её перед отливкой Врубель.**



**Клод  
Моне**



**«Стога»**

**В 1895 году на французской художественно-промышленной выставке, проходившей в Москве, Кончаловский впервые воочию увидел работы импрессионистов, произведших на него громадное впечатление. Внимательно рассмотрев «Стога» Моне, Петр заявил художнику Коровину, что будет писать не хуже, а учиться обязательно отправится в Париж. И ведь уехал, уже в следующем году поступив в частную художественную студию Р. Жюльена, в которой традиционно учились многие русские художники.**

**В послереволюционный период Петр Петрович стал одним из признанных авторитетов в советской живописи. Он много и плодотворно пишет, находя время и для преподавательской деятельности, и для большой общественной работы, и для участия во многочисленных выставках.**

**Он один из немногих советских живописцев, кому практически беспрепятственно позволяется выезжать за границу, где часто экспонируются его работы.**

**Позднее его внук Андрей Кончаловский напишет о том периоде: «Дед мой, Петр Петрович Кончаловский, был человек глубоко русский, но без Европы не мог жить. В его доме все дышало Европой...»**

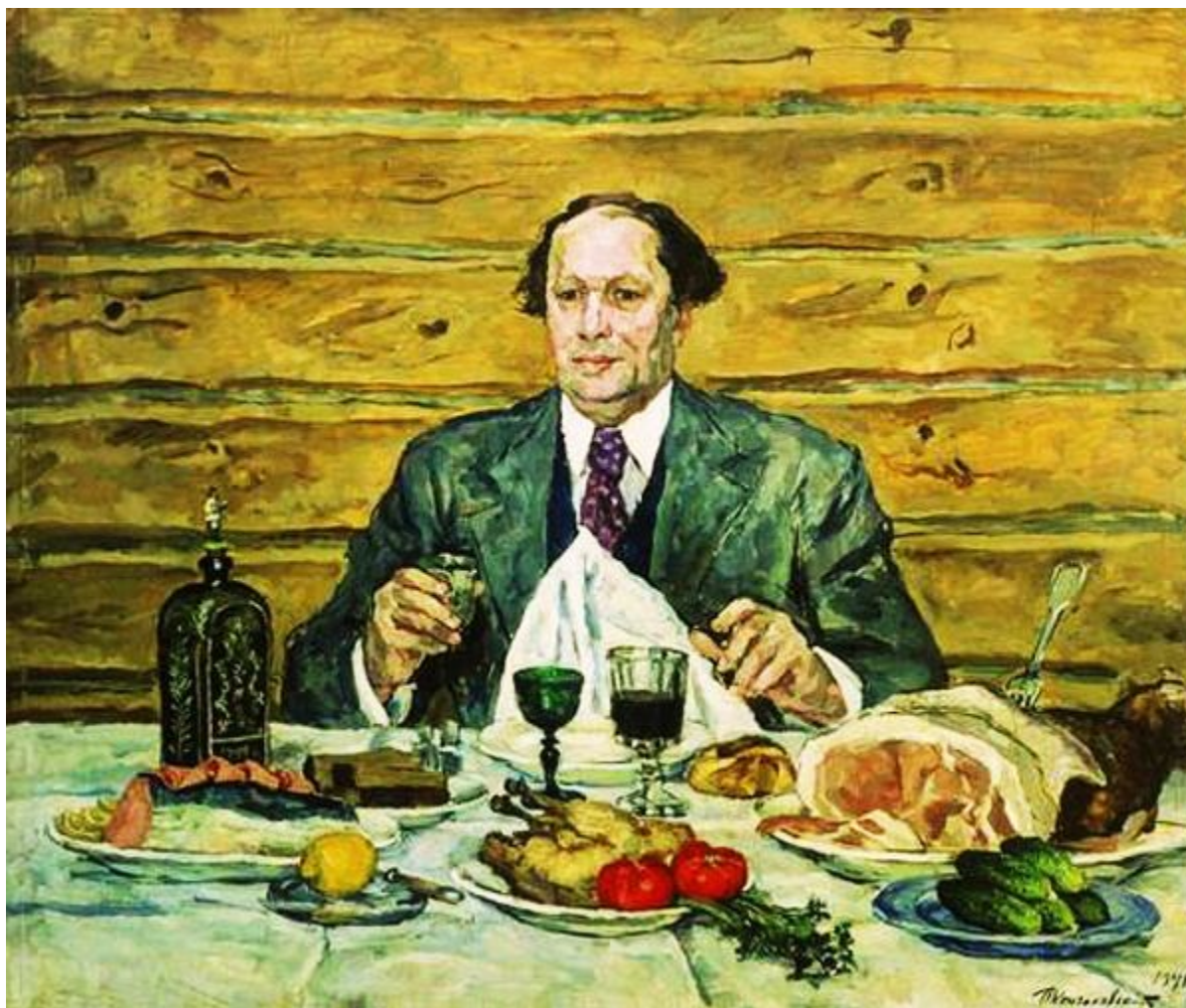
**Он принадлежал к тому крылу русских художников, для которых кумирами были французы: Сезанн, Дега».**





# Композитор Прокофьев





**Писатель А.Н.Толстой**



**Портрет  
В.Э.Мейерхольда**



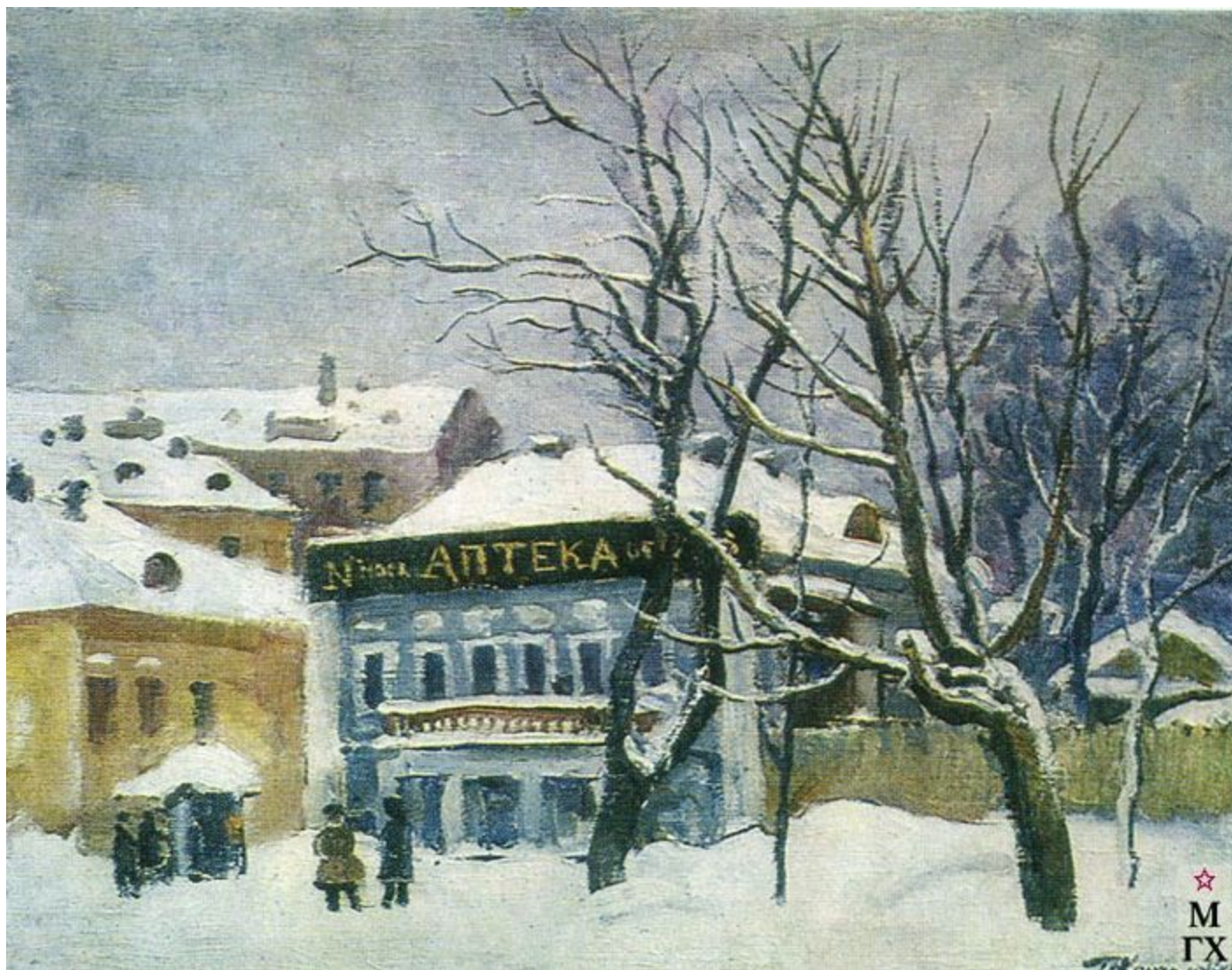












**Аптека на Садовой**







**Жатва**



**Мужской портрет**





**Бой быков**







**Палитра осени**



**Палитра осени**



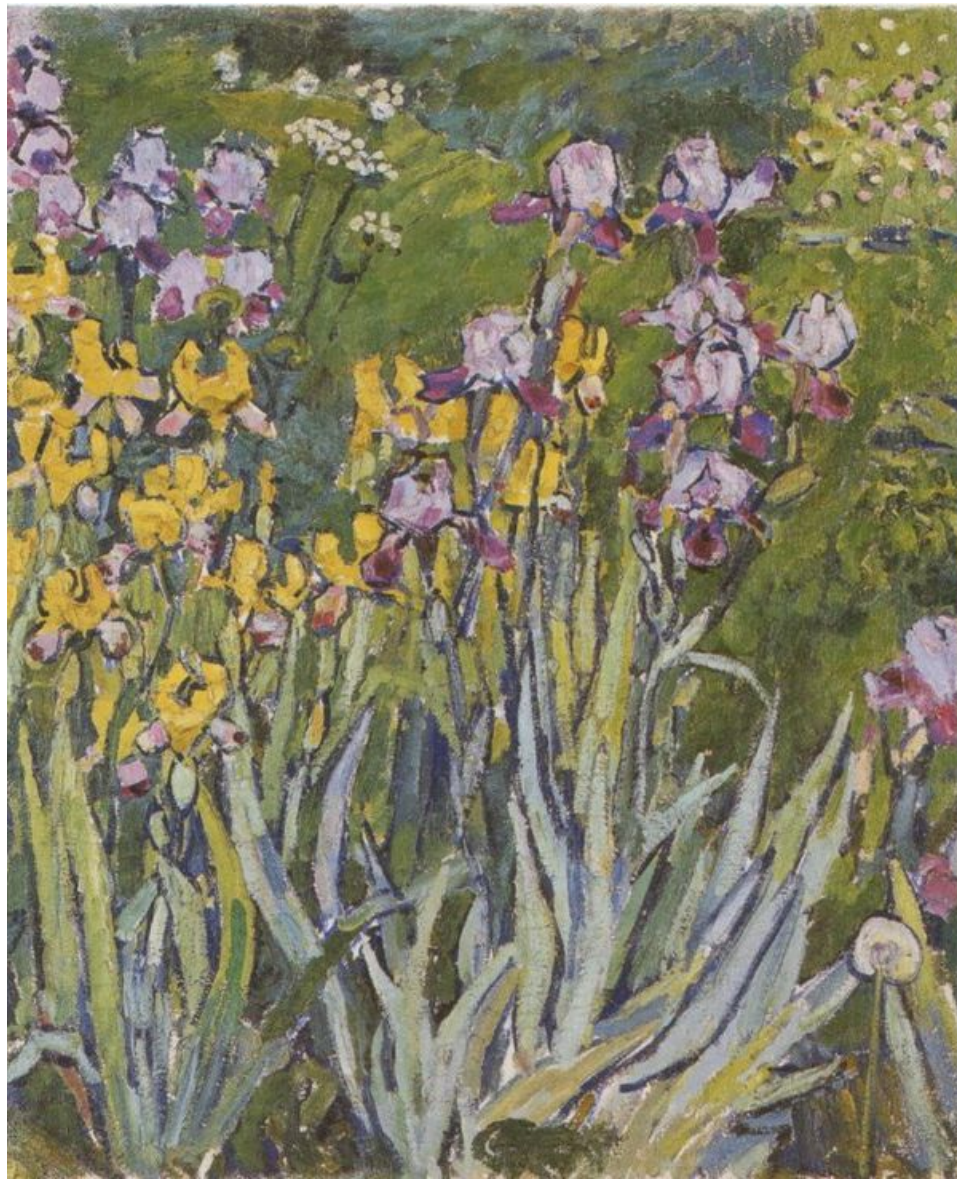








**Ирисы  
в искусстве  
и в жизни**







**Сирень в корзине**































WWW.BFOTORU