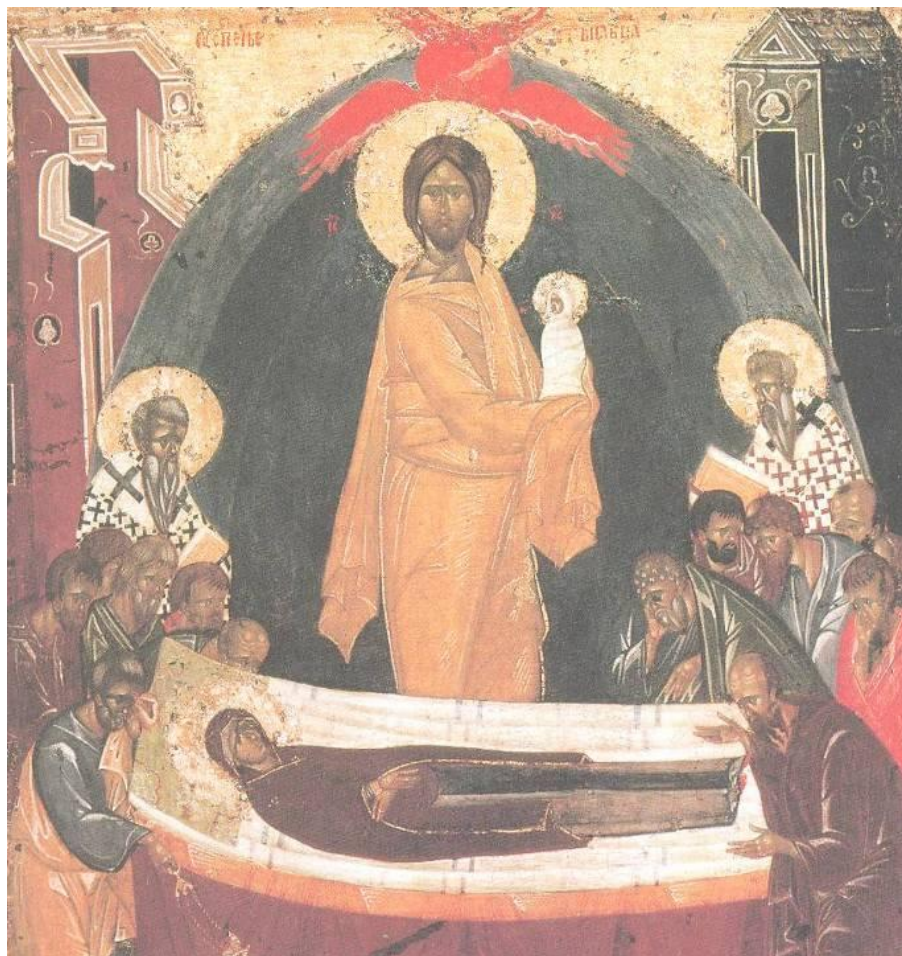


Православные иконы



Модуль
«Основы православной культуры»

Выполнила:
Дудукина Л.Н., учитель
начальных классов МОУ «СОШ
№ 1 р.п. Новые Бурасы»

Икона – гр. «образ», «портрет» Иисуса Христа, Богородицы, какого-либо святого или святых, выполненный по определенным правилам, канонам.



До 6-7 века икона не воспринималась как священный предмет.



Это было любое изображение, даже скульптурное.

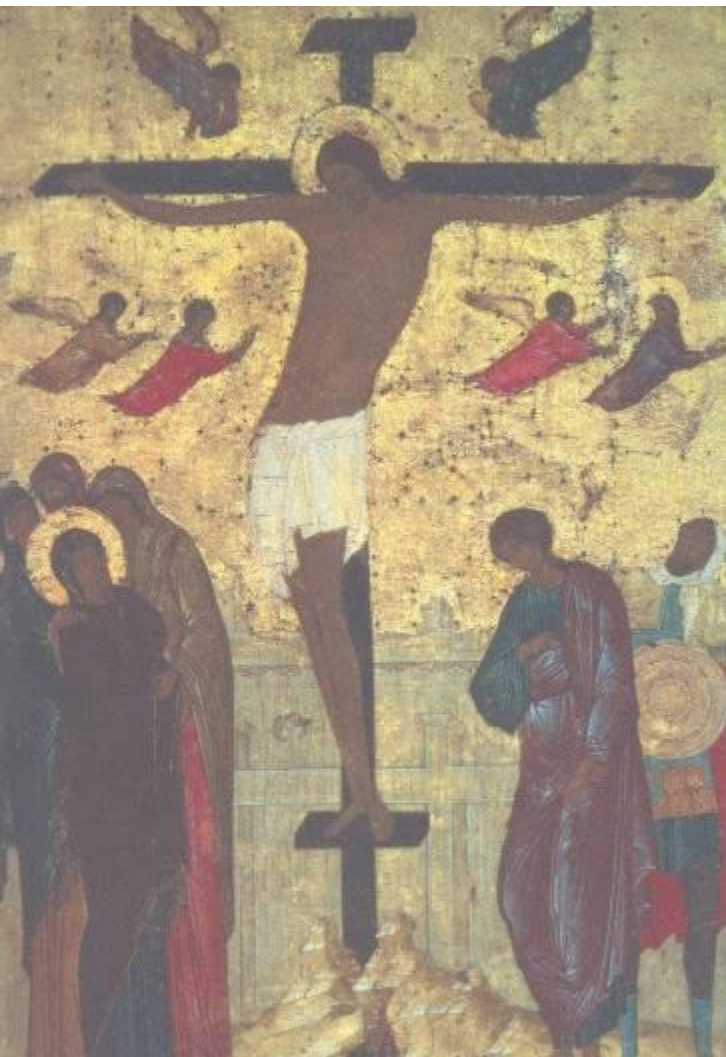
Ранние иконы были круглые.

Приемы, используемые при написании икон

- Нарушение пропорций тела, удлинённость, вытянутость фигур, что символически показывает принадлежность к духовному миру
- Плоскостное изображение, т.е. отсутствие у фигур объема

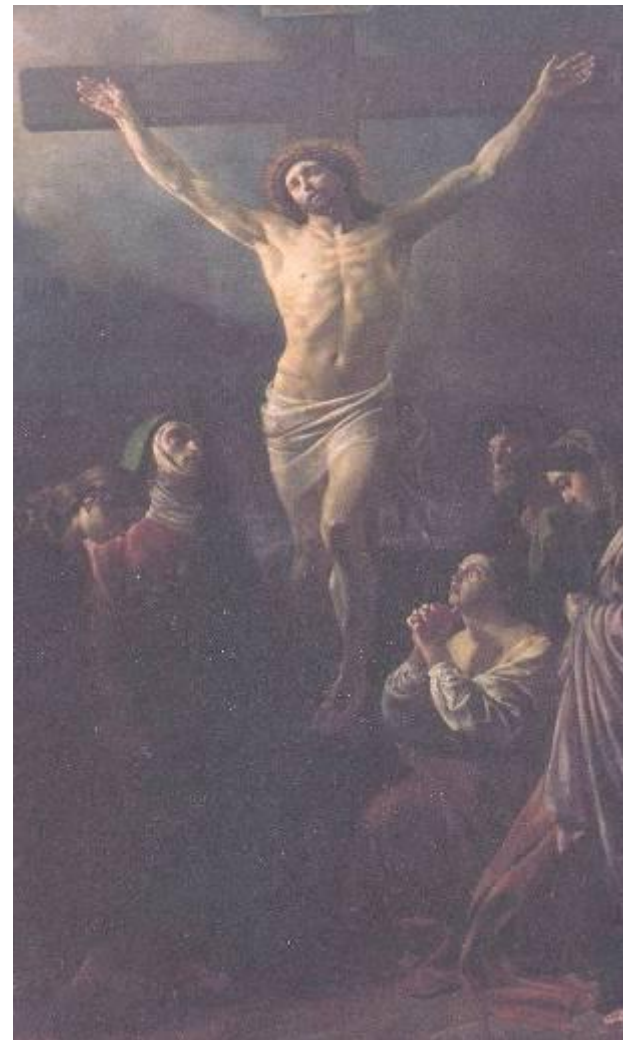


Чем отличается икона от картины?



Распятие.
Икона Дионисия
15 век

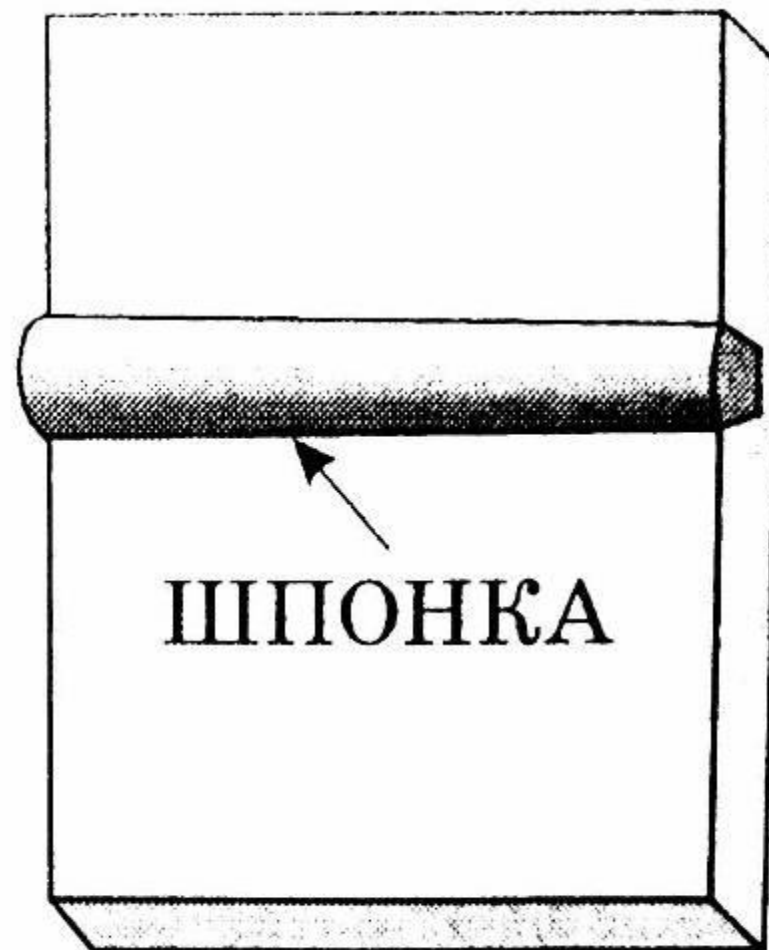
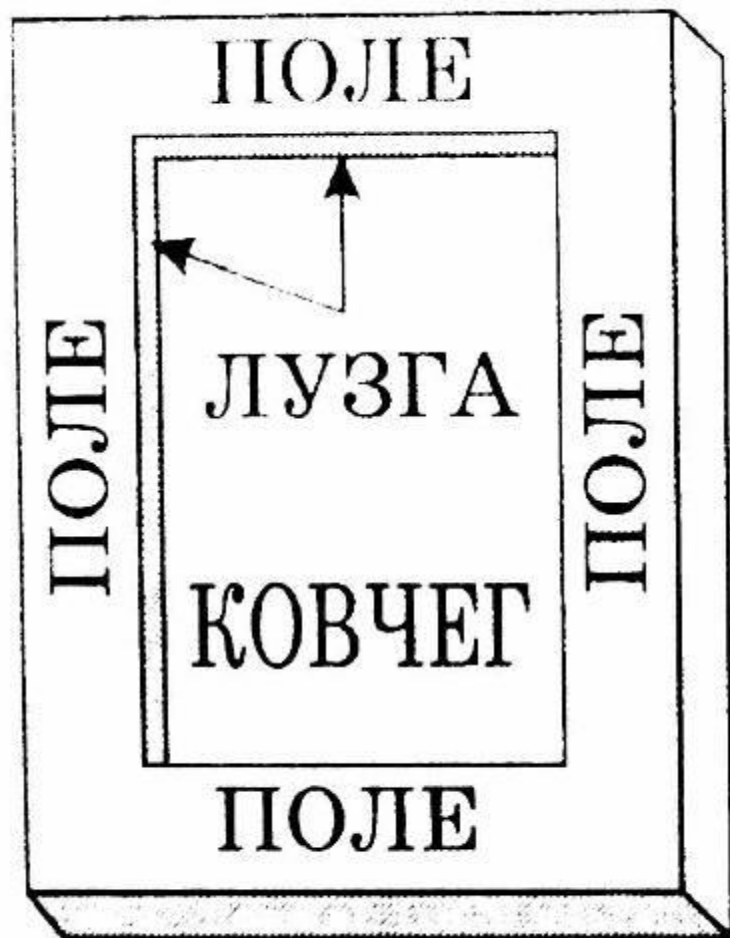
Икона передает не столько внешний, сколько внутренний образ человека.



Распятие.
Картина К.Брюллова

Картина подражательна: художник стремится зеркально отразить реальность – чем больше сходства, тем лучше считается картина.

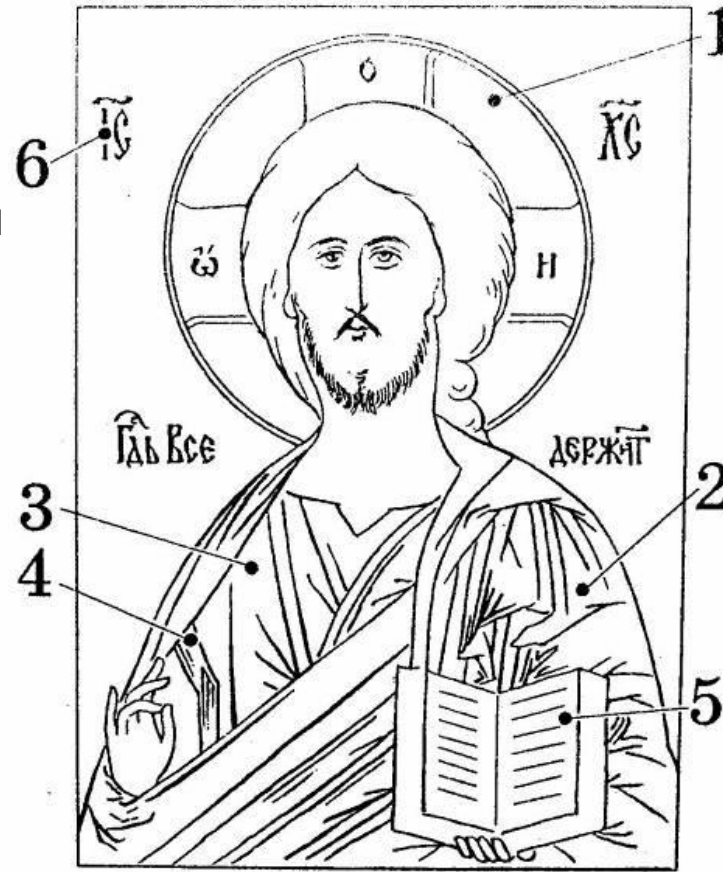
Устройство иконы



Основные иконографические типы:

Иисус

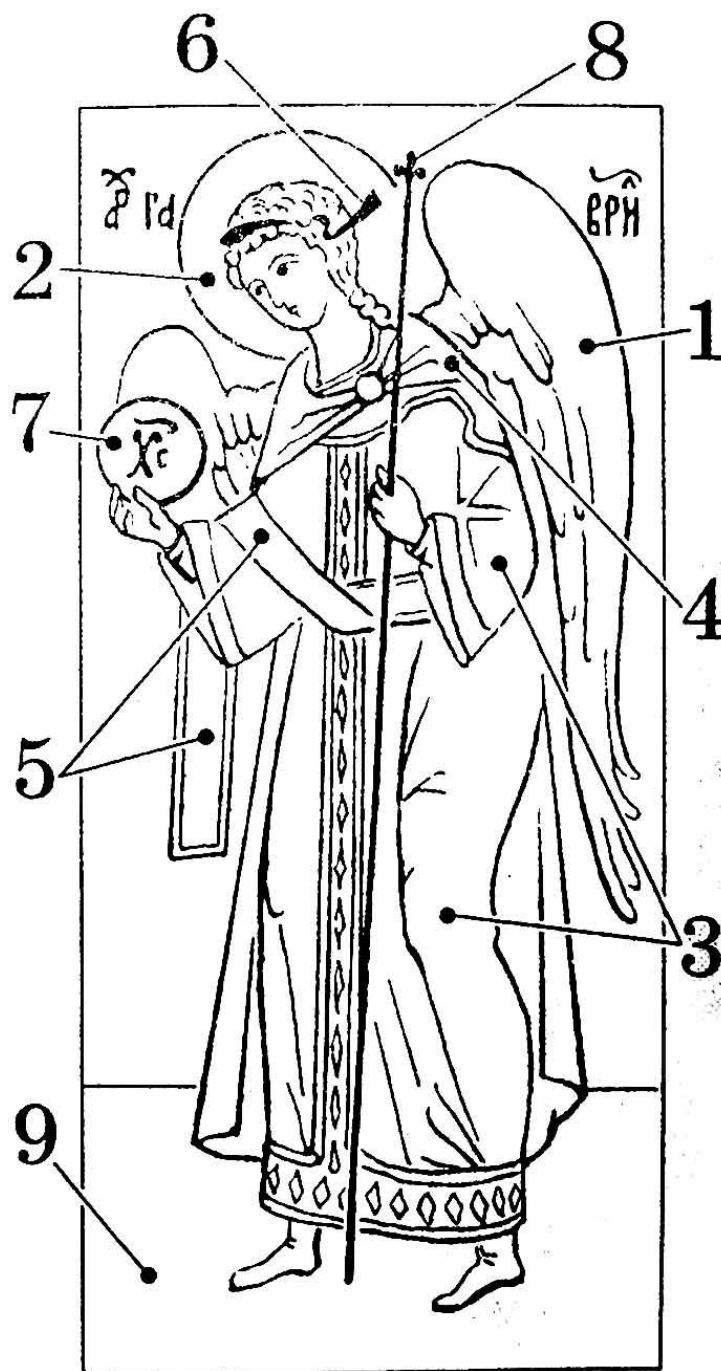
1. Нимб крещатый
2. Красный плащ
3. Голубой хитон
4. Книга с цитатой
5. Имя





Архангел

1. Крылья
2. Нимб
3. Хитон
4. Гиматий, скрепленный фиболой(запонкой)
5. Лор (узкая полоса ткани)
6. Тороки (лента, которой завязаны волосы)
7. Зерцало
8. Мерило
9. Позем





Архангел Михаил

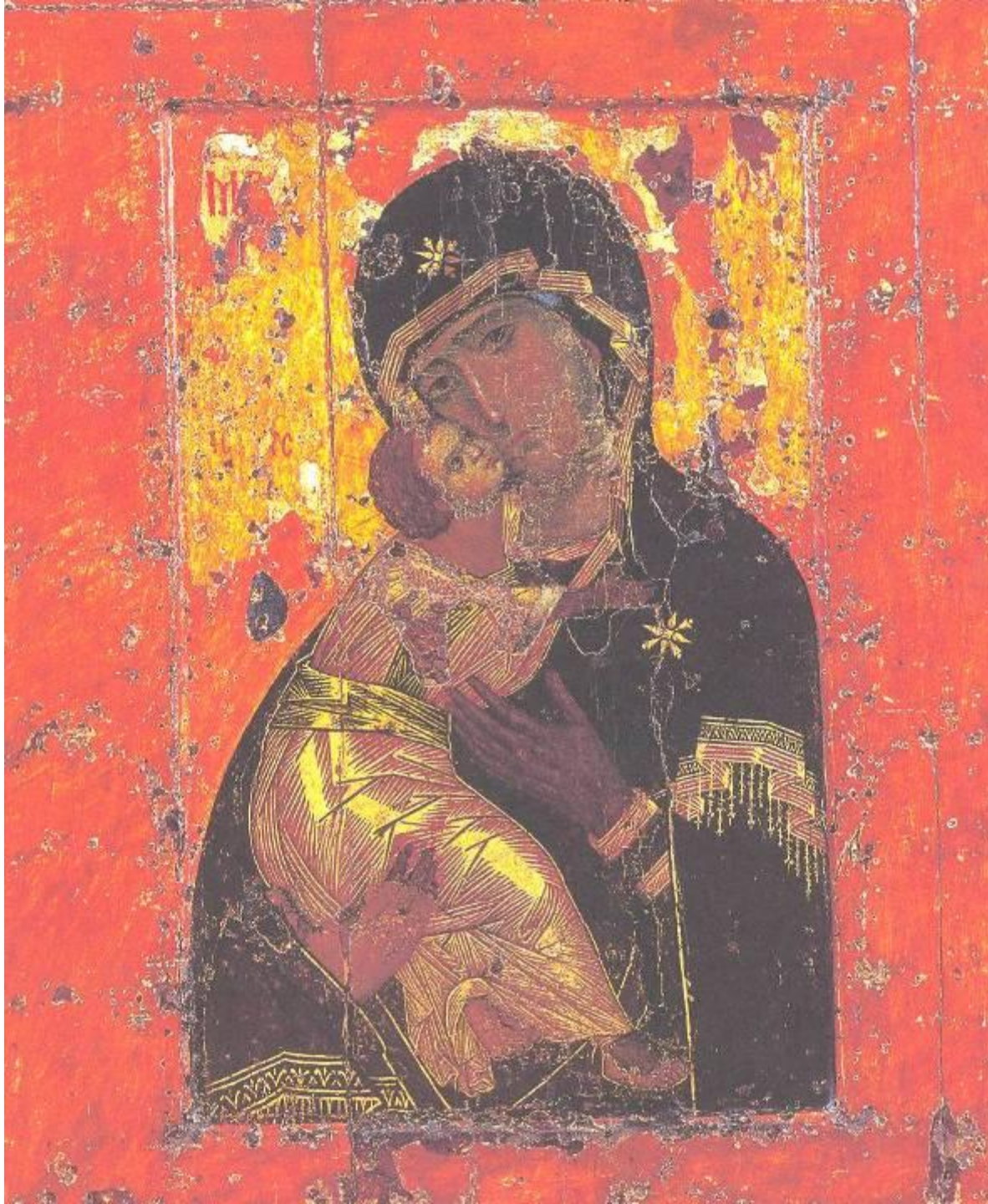
Богоматерь

1. Нимб
2. Мафори с тремя звездами
3. Звезда
4. Поручи
5. Имя





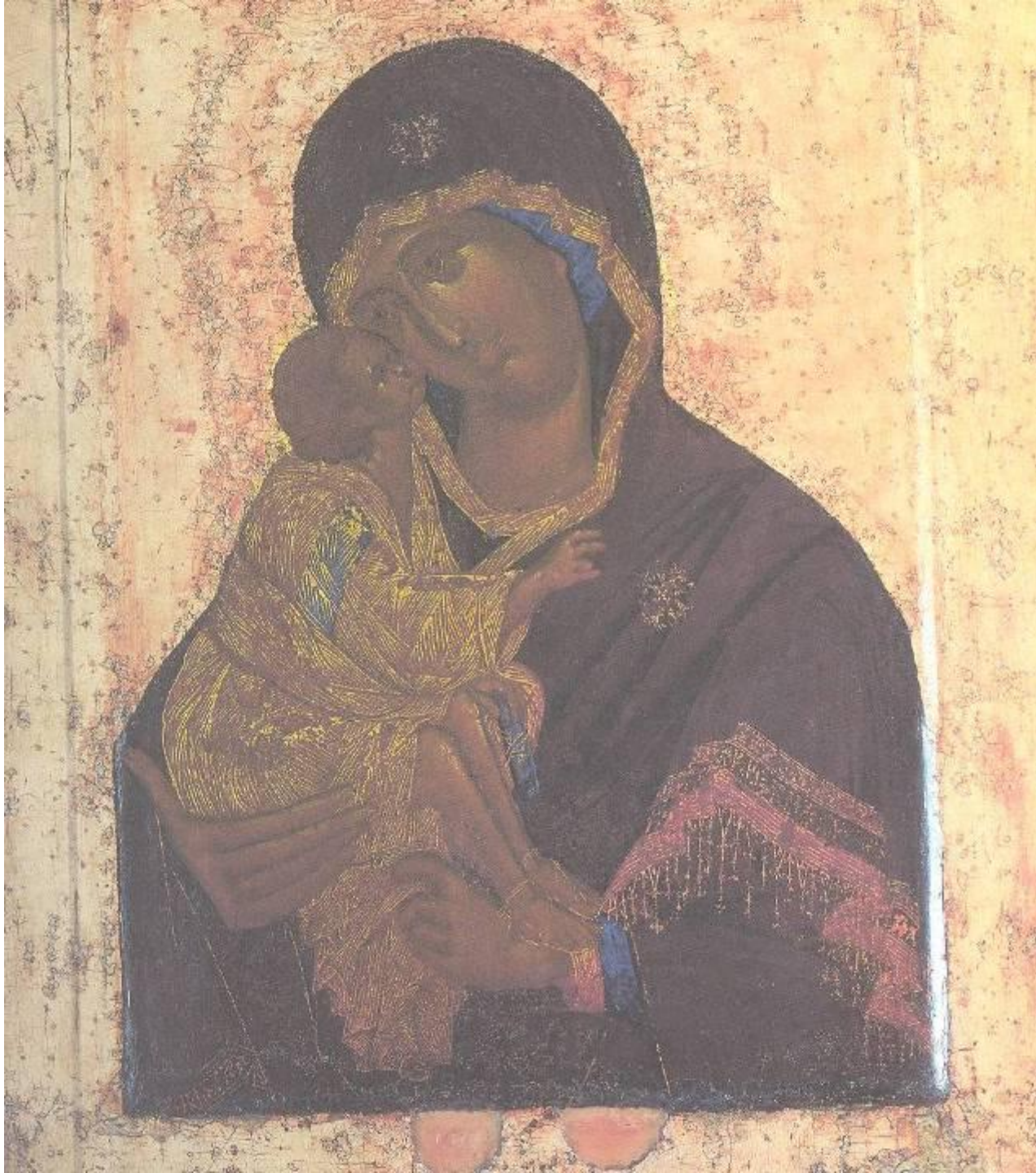
Современная икона



Богоматерь Владимирская

Умиление – Младенец Христос прикасается своей щекой к щеке Матери

Феофан Грек
Богоматерь Донская





Знамение Богородицы. Богоматерь Оранта.

Икона работы Новгородских мастеров

Оранта (молящаяся)

Строго фронтальное поясное изображение с поднятыми вверх до уровня плеч руками, ладони которых обращены к зрителю



Великая Панагия. Икона, 16 век

Панагия

Изображение Оранты в полный рост



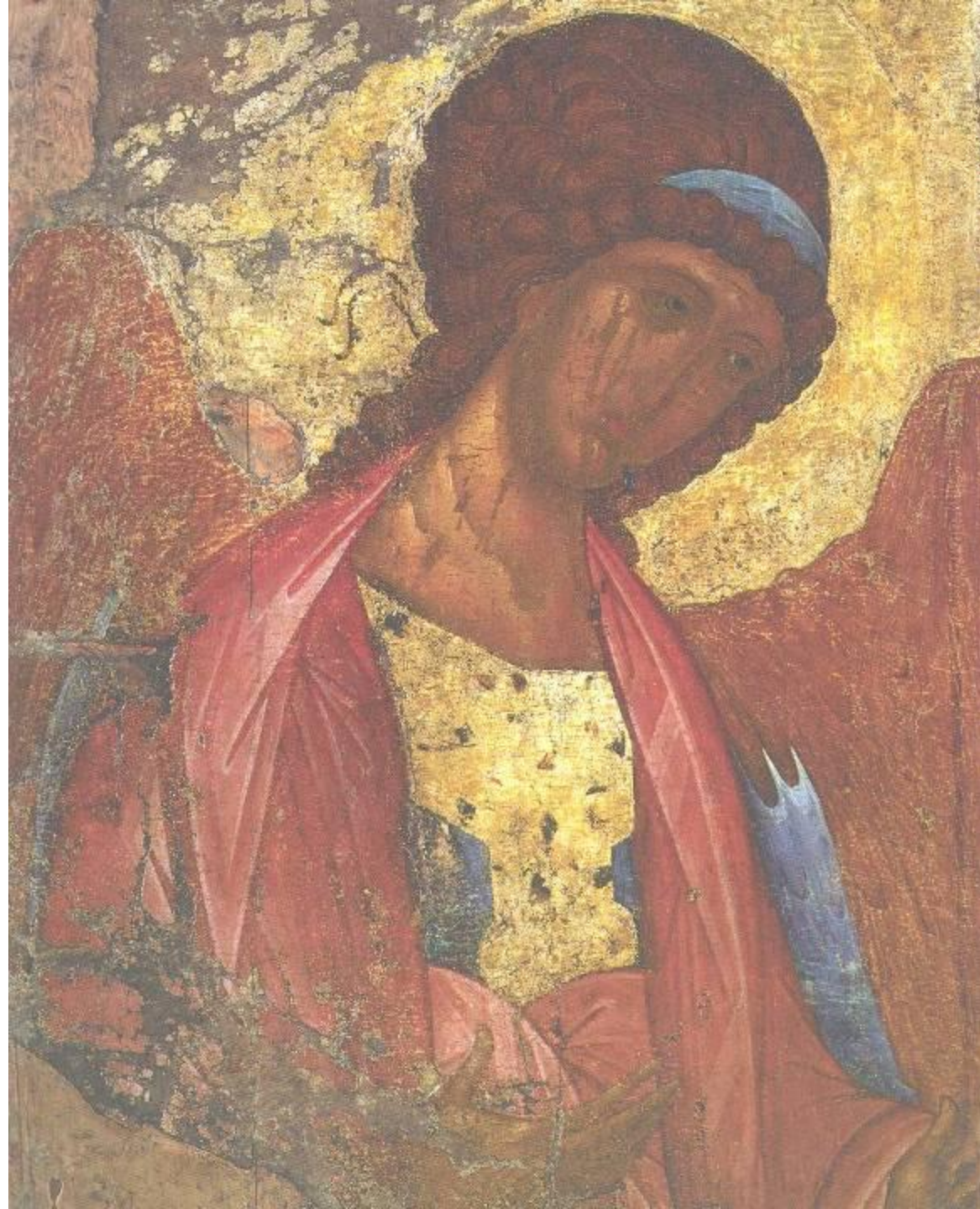
Одигитрия

Младенец Христос сидит на коленях Богоматери, не прикасаясь к ее щеке, и смотрит строгим взглядом перед собой, сложив пальцы правой руки в благословляющий жест.

Преподобный Андрей Рублев.
Современная икона.

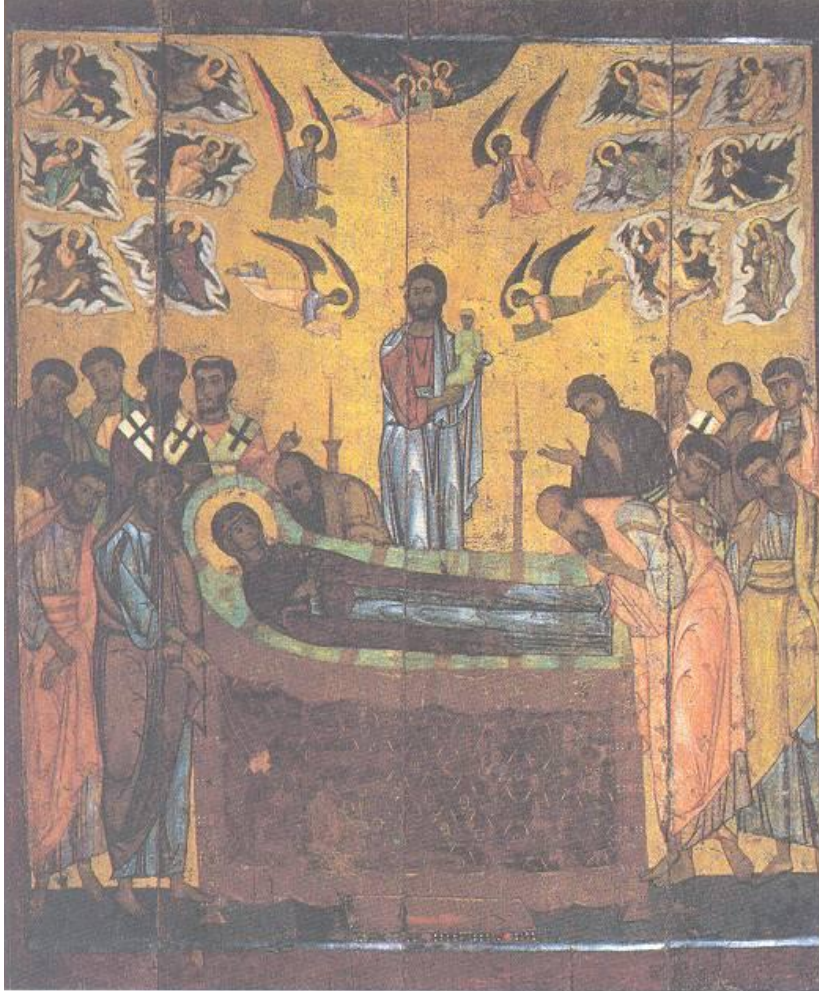


Андрей Рублев
Архангел Михаил

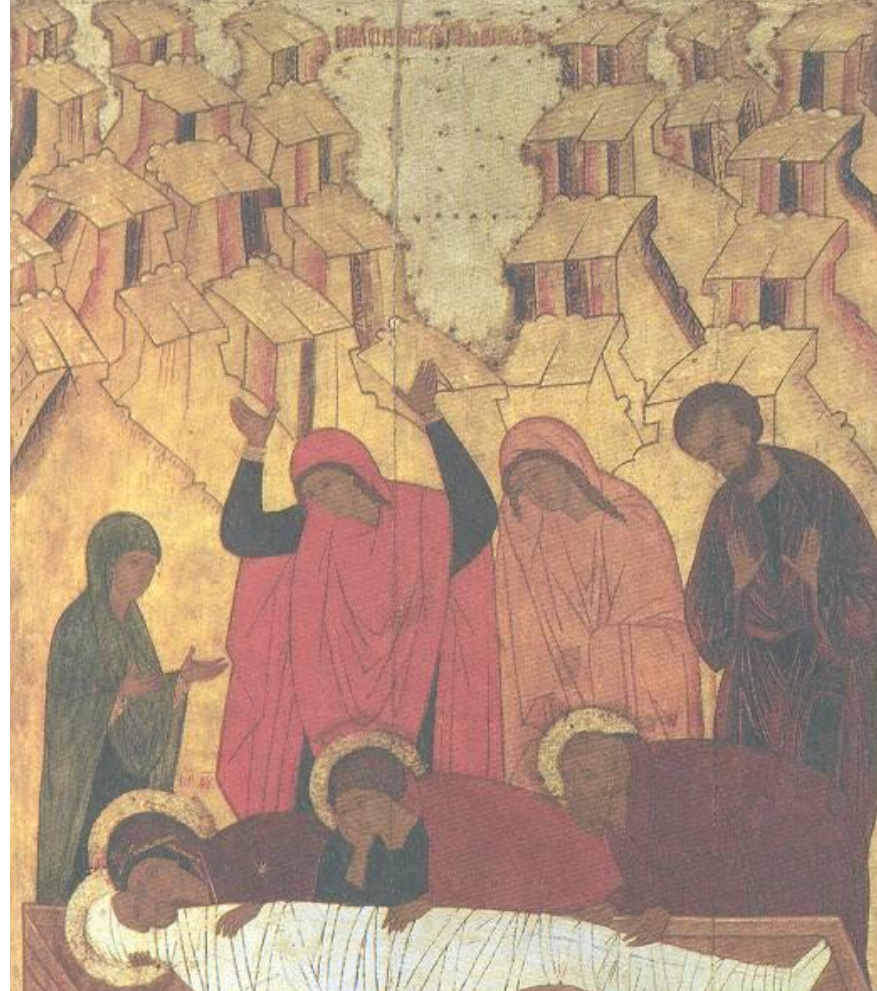


Андрей Рублев
«Троица»



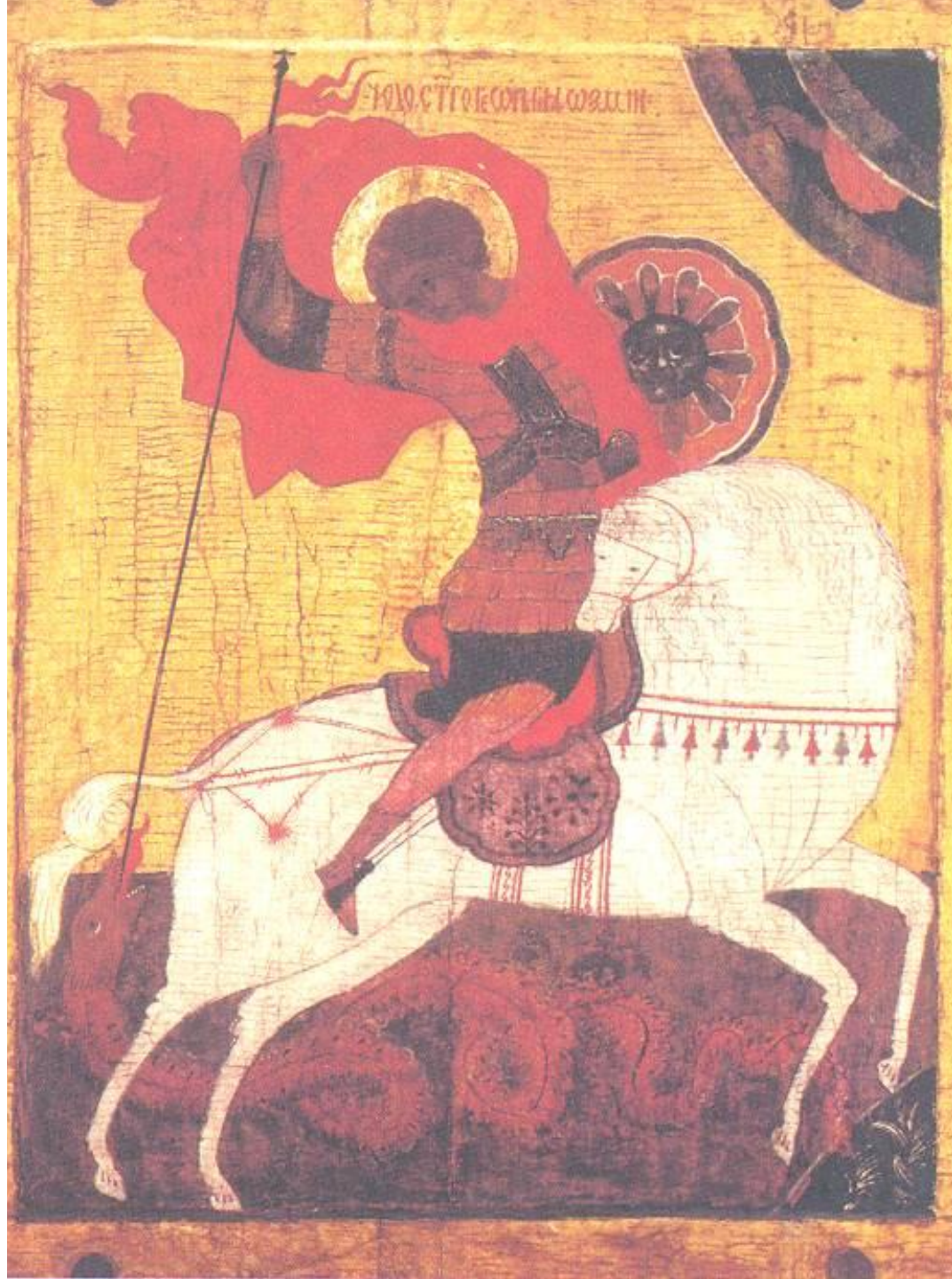


Успение Богоматери. 13 век



Положение во гроб. 15 век.

Чудо Георгия о змие. 15 век.



Борис и Глеб. 14 век.

