

Православные Иконы



Выполнили ученицы 8 класса

Буланцева Анастасия

Жибоедова Ангелина

Кузинкова Софья

Лобкова Анастасия (9 класс)

Руководители: Гудкова Марина Сергеевна,

учитель православной культуры

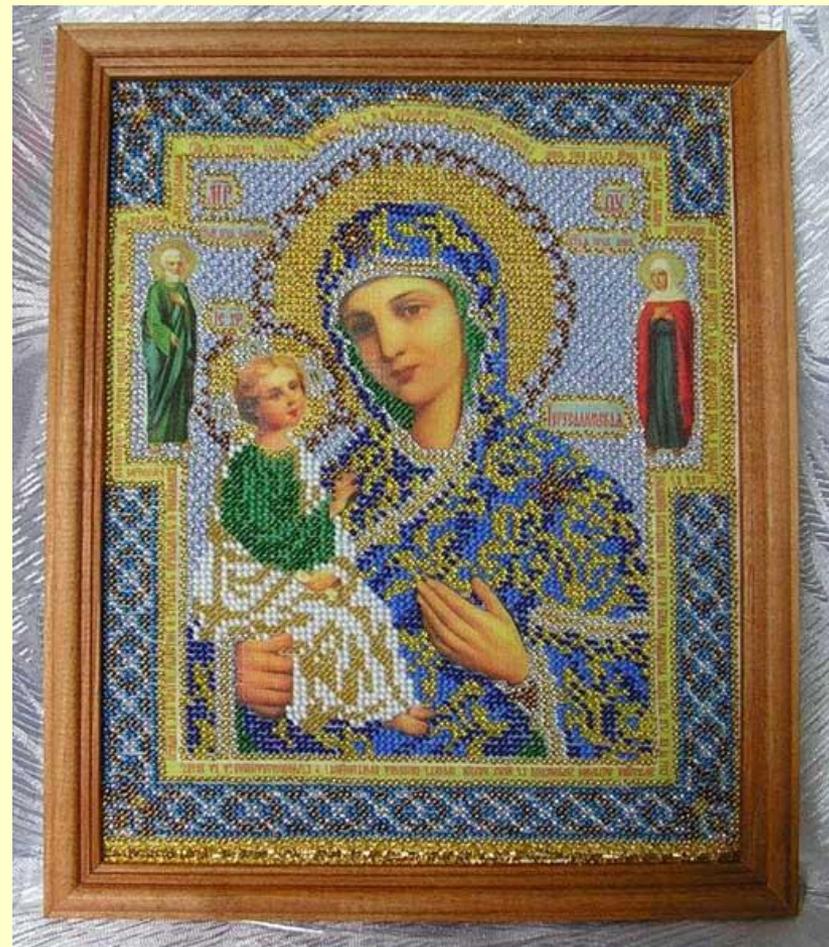
Хапкова Наталья Евгеньевна,

учитель технологии

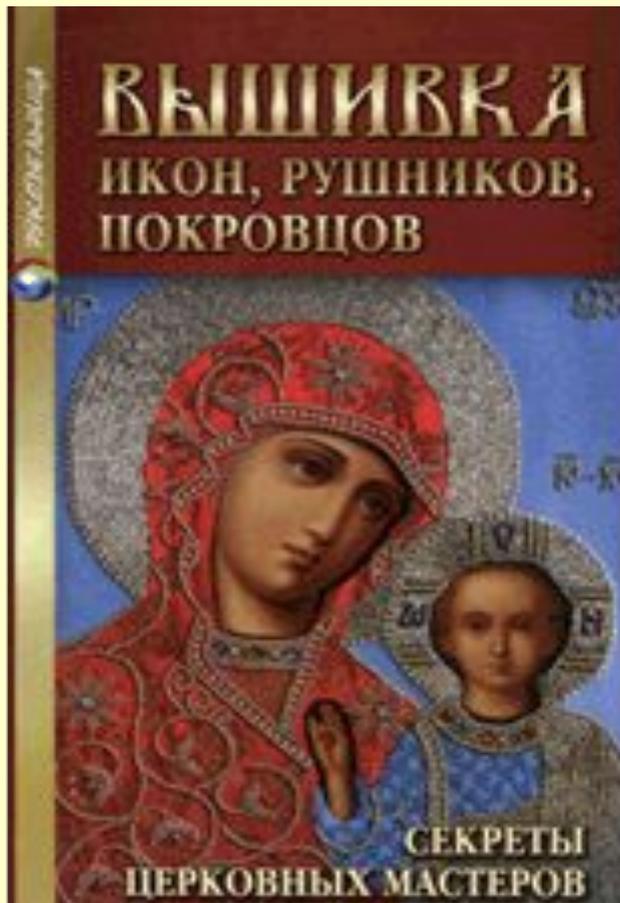
Эпиграф

Икона является своего рода окном в духовный мир. Отсюда ее особый язык, где каждый знак – символ, обозначающий нечто большее, чем он сам. При помощи знаковой системы икона передает информацию так же, как письменный или печатный текст передает информацию, используя алфавит, который тоже не что иное, как система условных знаков.

И.К.Языкова



Из истории православной ИКОНЫ



На Руси иконописанию уделялось огромное значение. Писать иконы, вышивать бисером или крестом могли только самые благочестивые монахи или монахини в монастырских кельях.

Удачно выполненные иконы считались созданными с Божией помощью, при незримом присутствии Самого Бога или Его посланца.

Цвет в иконе

Краски в иконе символичны.

- Золотой** – это символ божественной славы.
- Красный** – цвет тепла, жизни, любви, Воскресения, цвет крови, цвет жертвы Христа.
- Пурпурный** – или багряный – цвет был символом царя, владыки – Бога на небе.
- Синий и голубой** цвета означали бесконечность неба, вечного мира. Синий цвет считался символом Богородицы, соединивший в себе земное и небесное.
- Белый цвет** – символ Божественного света.
- Зеленый** – цвет жизни, цветения, вечного обновления.
- Коричневый** – цвет голой земли, всего временного и тленного



Нимбы на иконах



На иконе нимб изображается в виде круга, разреза сферы, икона вся становится пронизанной светом как выражением Божественной энергии, создающей все живое и влияющей на все живое.

В этом и заключается главный смысл православной иконы.

Круг в иконописи



Круг в глубокой древности был символом совершенства, гармонии, бесконечности. Круг символизирует также активное начало, поток жизни, искомое совершенство. В православной иконе символически показывается вечный круг Божественной любви.

Чудотворность православной иконы



Иконы всегда служили верующим для связи с духовным миром. Иконы почитаются как чудотворные потому, что их явление ознаменовано чудесами и они обладают способностью являть чудеса.

Вышитые иконы

Икона – это не просто рисунок, придуманный для украшения церквей и храмов. Это воплощение святого на земле – воплощение надежды и защиты. Вышить такое маленькое чудо крестиком сможет каждый!

Только представьте, как будет приятно самому дорогому человеку получить от вас такой бесценный подарок – вышитый своими руками оберег!



Православная вышивка



Вышивка с давних времен считалась оберегом. Она присутствовала на любой ткани, полотенцах и одежде. Нередко на оберегах вышивали изображения святых.

Вышивка бисером



Очень распространена вышивка бисером святых образов перед началом работы следует сходить в церковь и попросить благославления. Когда образ будет закончен, можно сходить в церковь и освятить свою икону.

Вышивка бисером



Вышивать можно бисером, оставив не вышитым лик.

Вывод

Икона – это не только произведение христианского искусства, но прежде всего, величайшее общечеловеческое духовное наследие. Вышитые иконы стали неотъемлемой частью нашей жизни. Жизнь современного человека без них будет неполной, лишенной прикосновения благодати Божией.