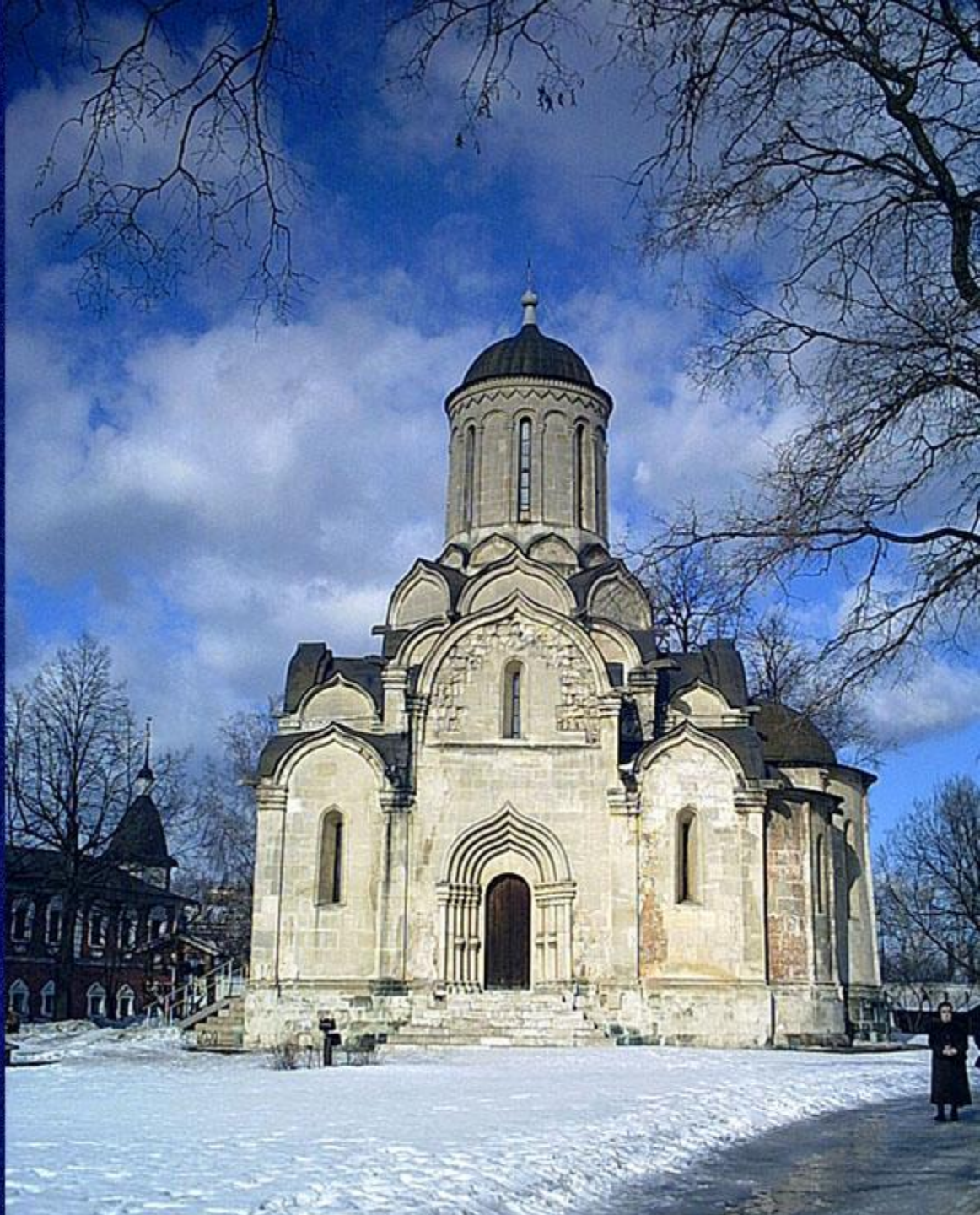


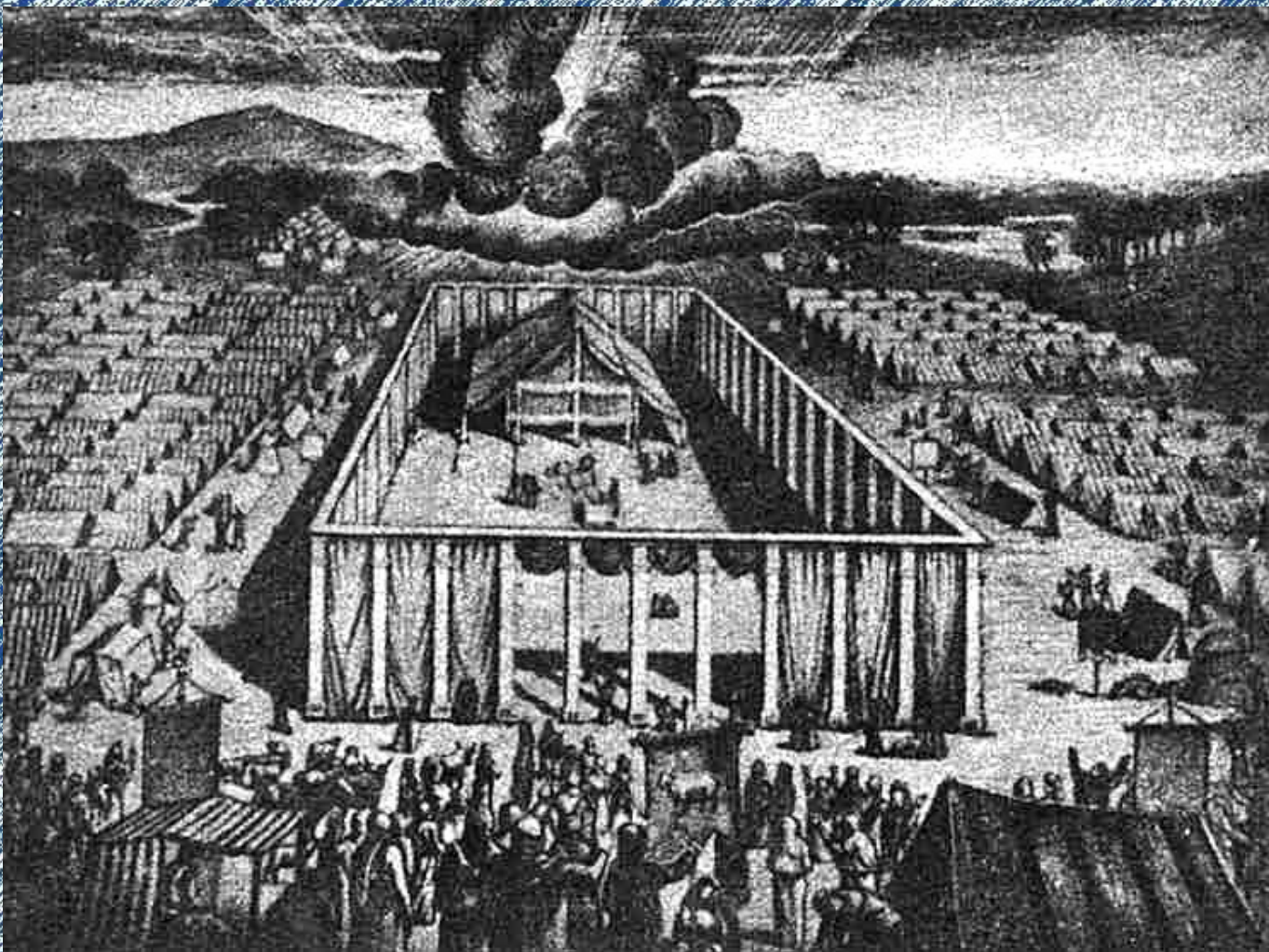
Православный храм



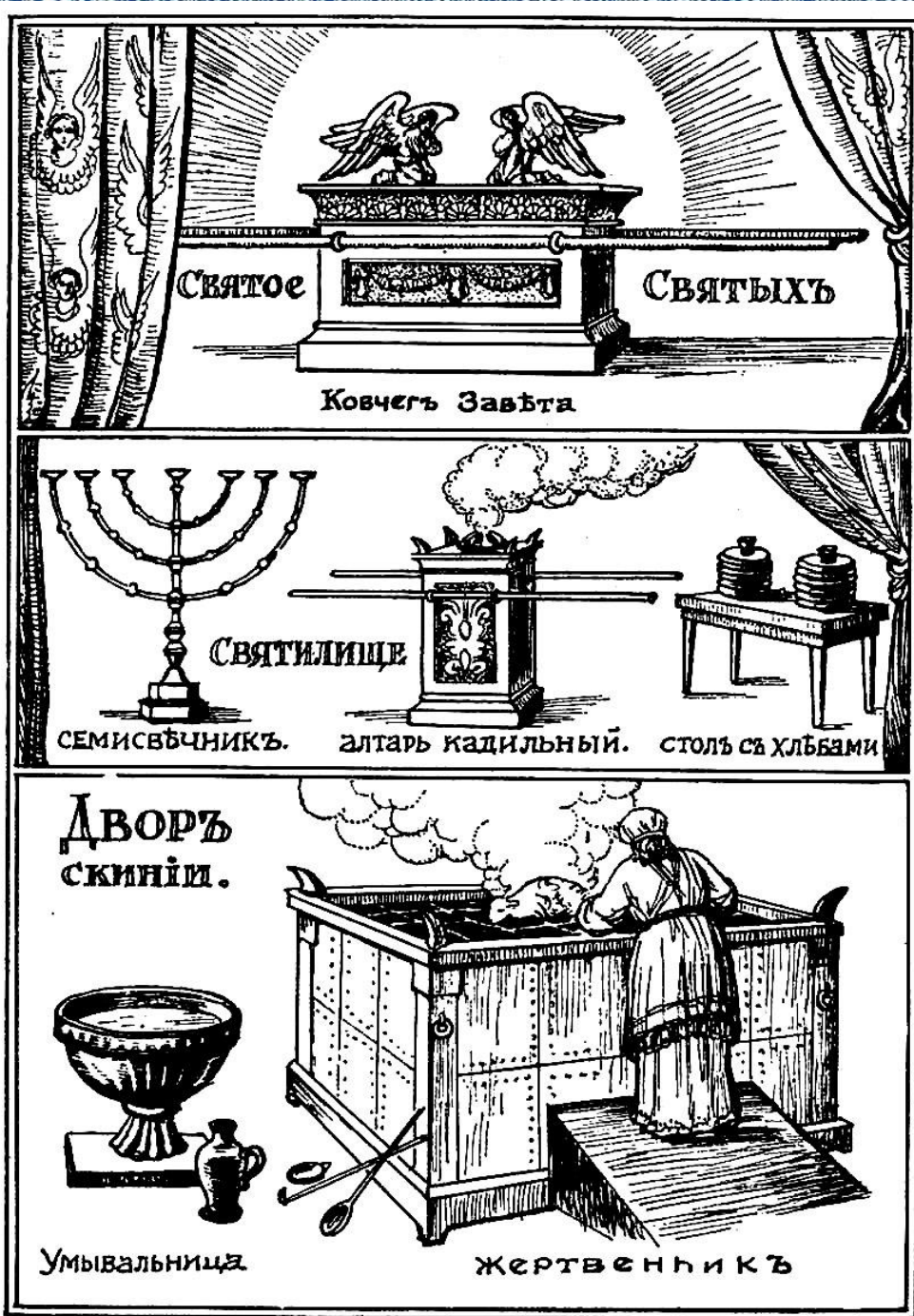
**Современный вид православного храма
есть сочетание долгого развития
и устойчивой традиции.**

**Основные части храма сложились уже
в ветхозаветный период.
По преданию, строение храма
было продиктовано Богом Моисею
на горе Синай.**

**Прообразом христианских храмов
стала иудейская скиния –
переносной храм-палатка
во время скитания иудеев по пустыне.**



Основному назначению скинии – хранению Ковчега Завета со скрижалями Закона Моисея и свершению жертвоприношений – хорошо соответствовала ее трехчастная структура.

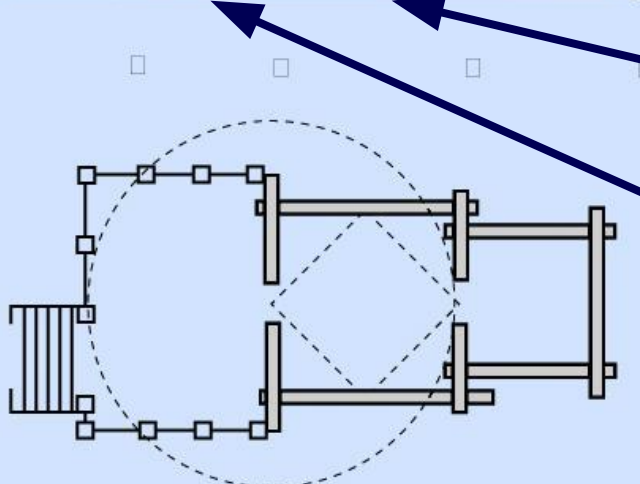
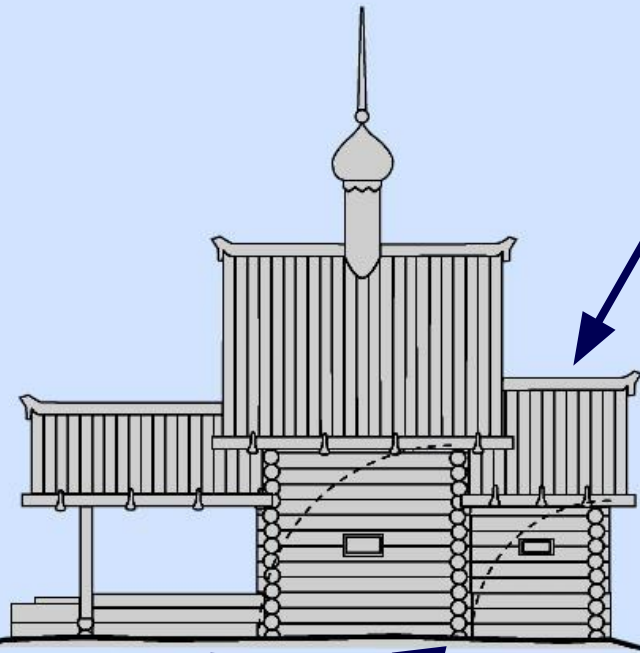


В связи с традицией православный храм четко делится на три части.

Алтарь символизирует царство небесное; сюда входят лишь священнослужители.

Храмом называется центральная часть, которая в православии открыта всем верующим.

Притвор храма предназначен для оглашенных (готовящихся принять православие) или провинившихся.





Притвор

Храм

Алтарь

Наиболее значимы следующие части алтаря.

1. Амвон;
2. Солея;
3. Ступени солеи;
4. Царские врата;
5. Дьяконские врата;
6. Клиросы;
7. Престол;
8. Жертвенник;
9. Запрестольный крест;
10. Горнее место.



**Солея (часть алтаря перед иконостасом) с амвоном (выступом) посередине.
С амвона священник произносит самые значительные слова во время службы.**

**Иконостас –
высокая
алтарная
преграда –
появился лишь
на Руси.
В центре
иконостаса
располагаются
Царские врата,
через которые
входить
в алтарь
может лишь
священник.**



Иконы в иконостасе выстроены в ряды - чины.

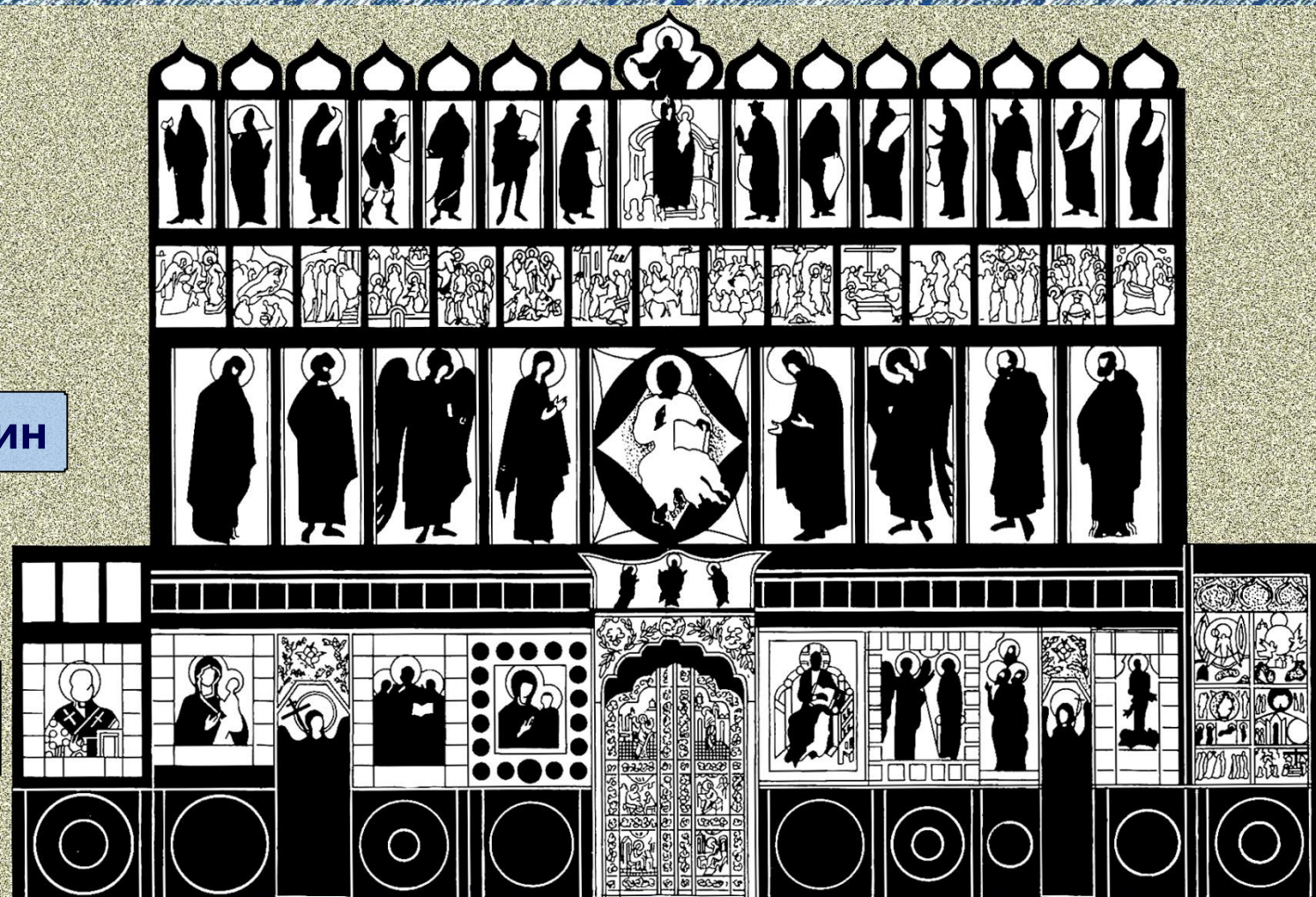
Пророки

Праздники

Деисусный чин

Пядничные
иконы

Чин Царских
врат



Самым значительным является деисусный чин
(от греческого *деисис* – *моление*).



Архангел
Михаил

Богоматер
ь

Спас в
силах

Иоанн
Предтеча

Архангел
Гавриил

**Справа и слева
от Царских врат
в иконостасе
располагаются
Дьяконские врата,
через которые
за алтарную
преграду заходят
дьяконы –
низший чин
священнослужите
ль.**



**Сразу
за Царскими
вратами виден
престол –
особо
освященный
стол, на котором
во время
службы
символически
присутствует
сам Христос.**



**На престоле располагаются самые
священные предметы храма.**

Главным священным предметом в храме является антиминс (греч. «вместопрестолie») – освященный архиереем шелковый плат с изображением положения Христа во гроб и с зашитой в него частичкой мощей какого-либо святого.

Первые христиане молились на могилах святых, полагая, что от мощей исходит благодать. В современном православном храме основным источником благодати является антиминс с частичками мощей.

**У северной
стены алтаря
располагается
жертвенник –
стол, на котором
приготовлено все
для свершения
основного
таинства
христианской
церкви –
причастия.**



**Особенно
красиво
оформляется
потир –
чаша,
символически
представляющая
чашу
Тайной Вечери.**





Поскольку все помещения храма являются символами, то и росписи на их стенах располагаются определенным образом.

Кубический объем храма со сферическим куполом воспринимается как соединение земли и неба.

Поэтому на
небе-куполе
внутри храма
традиционно
помещается
изображение
Христа
Пантократора,
либо его лик.



**Ниже
изображения
Христа
на куполе
располагаются
образы
сил небесных,
с помощью
которых
Господь
общается
с людьми.**



Паруса храма

—

**это переход
от небесной
жизни**

к земной.

**Поэтому
на них
изображаются
евангелисты.**





Восточная стена храма посвящена церкви земной. Здесь часто изображение Богоматери, либо сцены причащения апостолов.

**Евангельская
история
разворачиваетс
я
на стенах
храма,
начиная с
юго-восточной
стены.**



Понтий Пилат умывает руки



На западной
стене храма
традиционно
помещается
сцена
страшного
суда.