



# Символика православного храма



# Символика храма

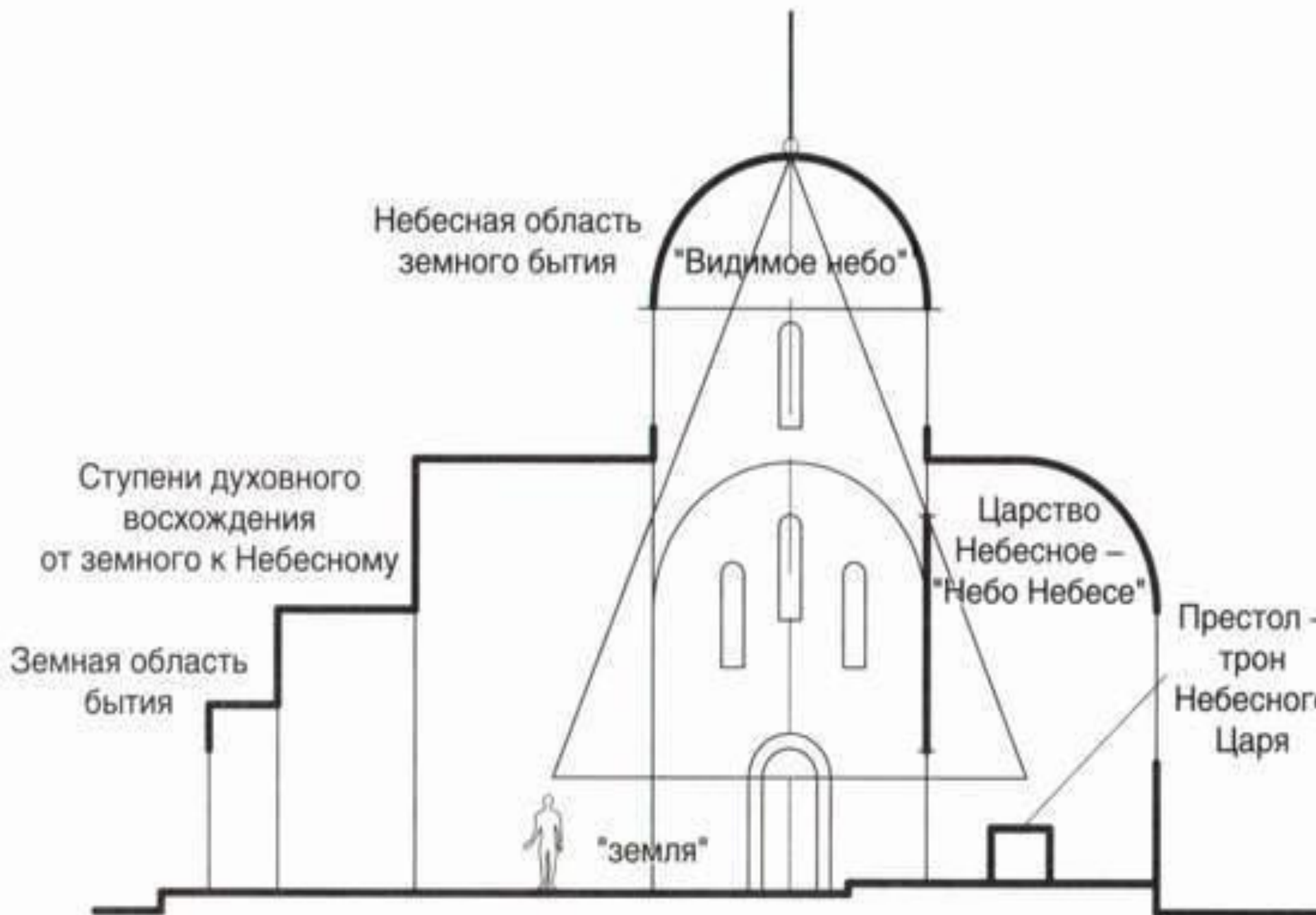
Храм – «жилище Господне»

Церковь – собрание всех верующих

Образ храма как корабля, плывущего по житейским волнам от греха и смерти к спасению и вечной жизни.

Колокольни и купола сравнивают с мачтой, надутыми ветром парусами.

Другое символическое значение храма – модель вселенной: храм являет собой образ бога и сотворенного им мира  
От пола до свода – символизирует земной мир; верхняя часть изображает мир небесный.



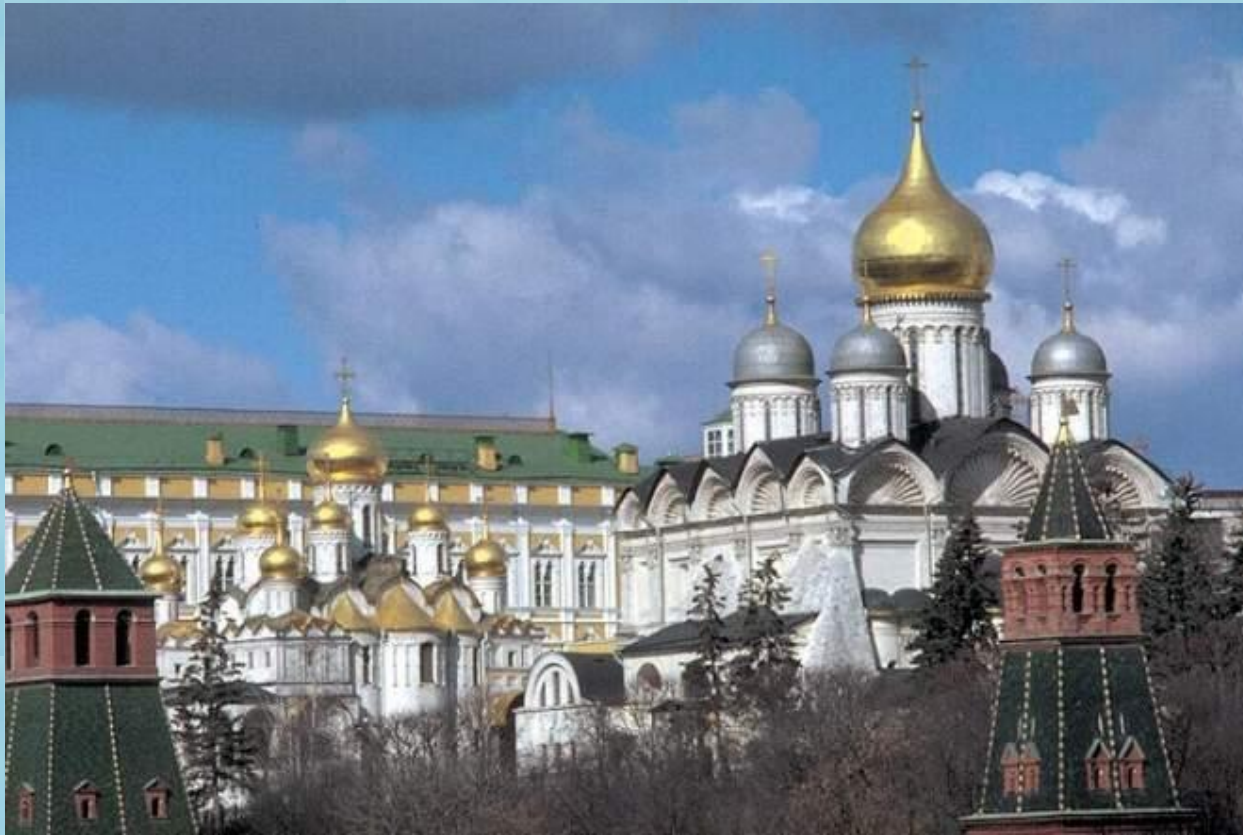
# Символика храма

Части православного храма, как и мир, ориентированы по сторонам света. Алтарная часть – на восток (восход солнца, пришествие Христа, место рая). Запад – сторона мертвых и преисподняя (захоронения, сюжеты росписи – «Страшный суд»).



# Многоглавие храмов

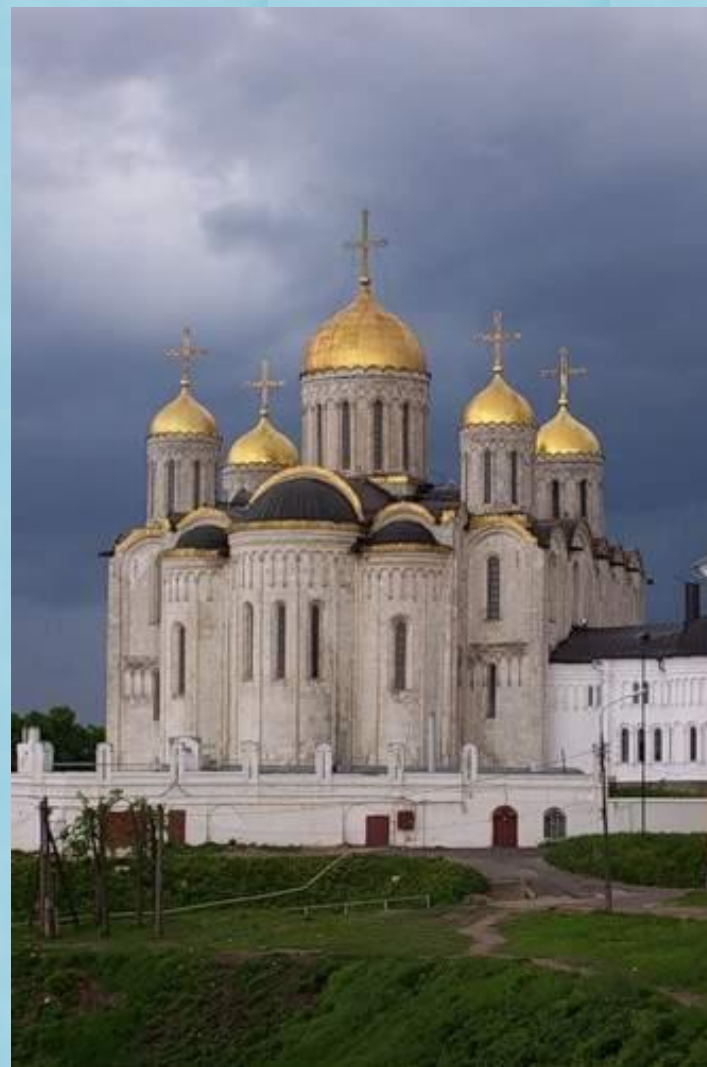
Количество глав храма раскрывает в числовой символике иерархию устройства небесной Церкви.



Московский Кремль  
Фиорованти, Фрязин, Бон, Алевиз  
1475-1479, 1505-1508

Для русских храмов классическим стало пятиглавие:  
купол большого размера ставится в центре, а  
диагонально – 4 купола поменьше.

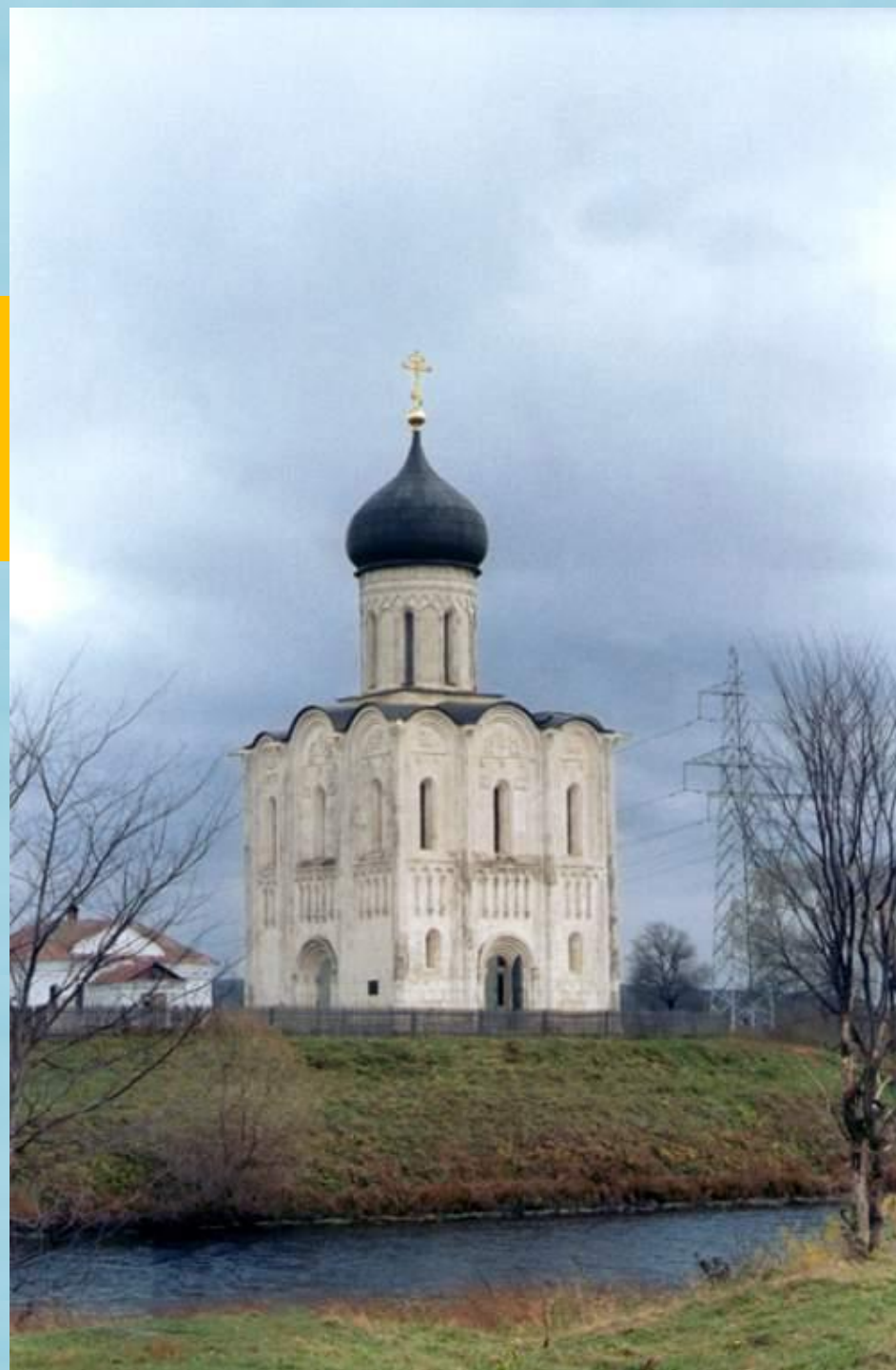
Пятиглавие символизирует Иисуса  
Христа и четырех апостолов-  
евангелистов.



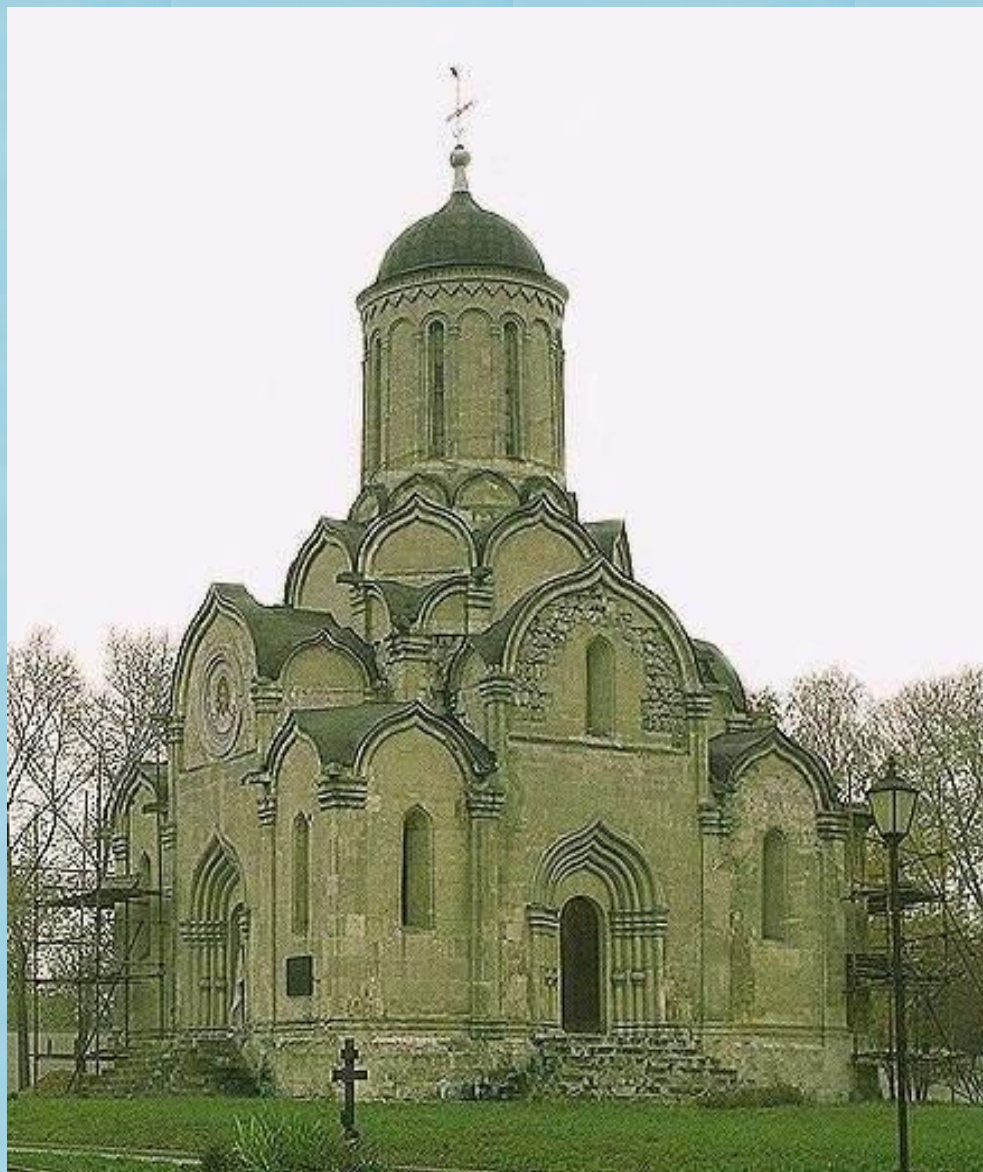
**Многие древнерусские храмы были одноглавыми.**

**Один купол означает, что у  
Церкви  
Только один Глава – Христос  
Спаситель.**

**Храм Покрова на Нерли**



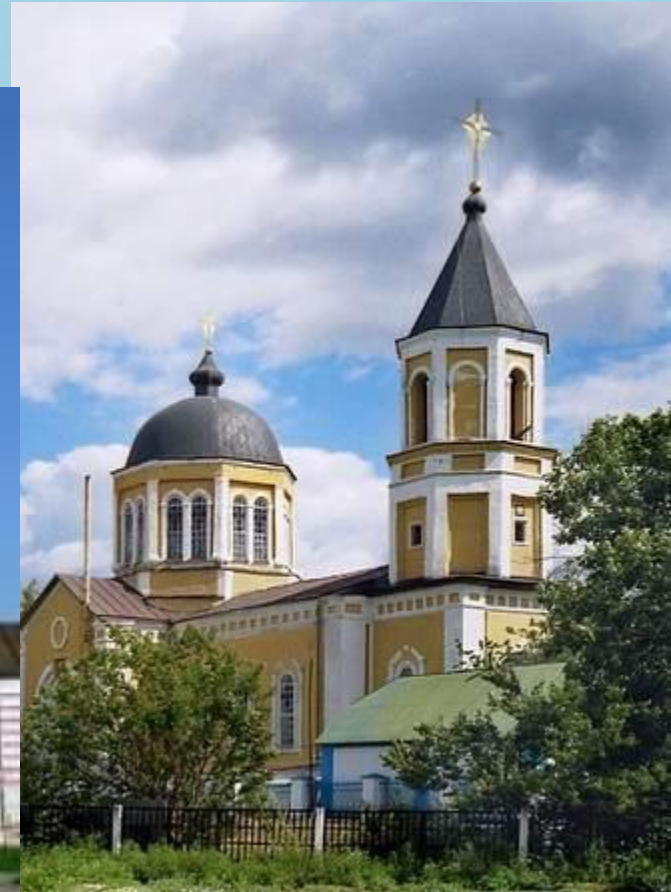




**Андронников монастырь  
середина XVI века Московская область**

**Другое количество куполов (2,3,7,9,10,13,25,33)  
встречается реже и имеет свою символику.**

**Две главы соответствуют двум естествам  
Богочеловека Иисуса Христа.**





**Три главы знаменуют  
Святую Троицу.**



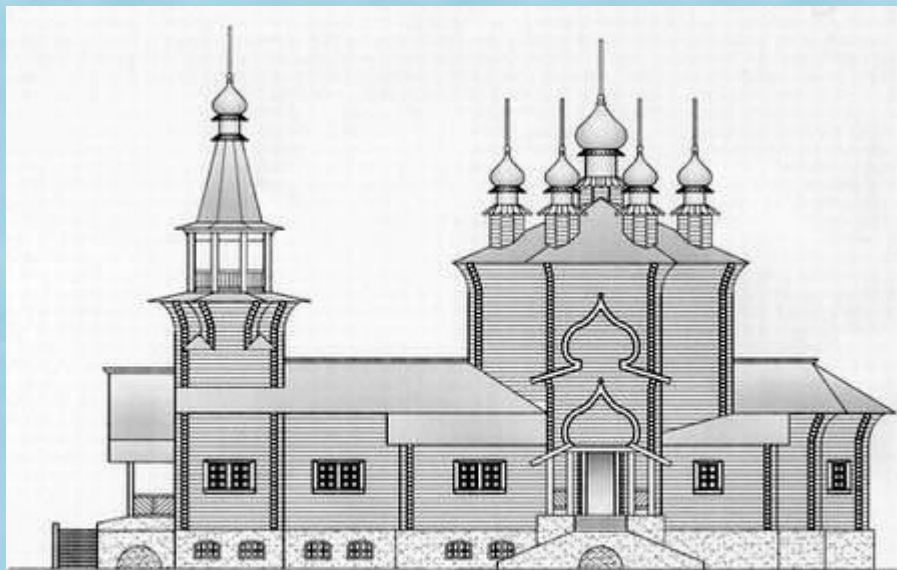
**Семь глав знаменуют  
семь таинств Церкви,  
семь Вселенских  
соборов, семь  
добродетелей.**



**Семь даров  
Святого Духа.**



**Девять глав связаны с образом  
небесной Церкви, состоящей  
из девяти чинов ангелов и  
девяти чинов праведников.**



Храм о девяти Върхах





**Тринадцать глав – знамение  
Господа Иисуса Христа и  
двенадцати апостолов.**





**Двадцать пять глав – знамение апокалипсического видения престола Святой Троицы и двадцати четырех старцев или похвала Пресвятой Богородице, в зависимости от посвящения храма.**



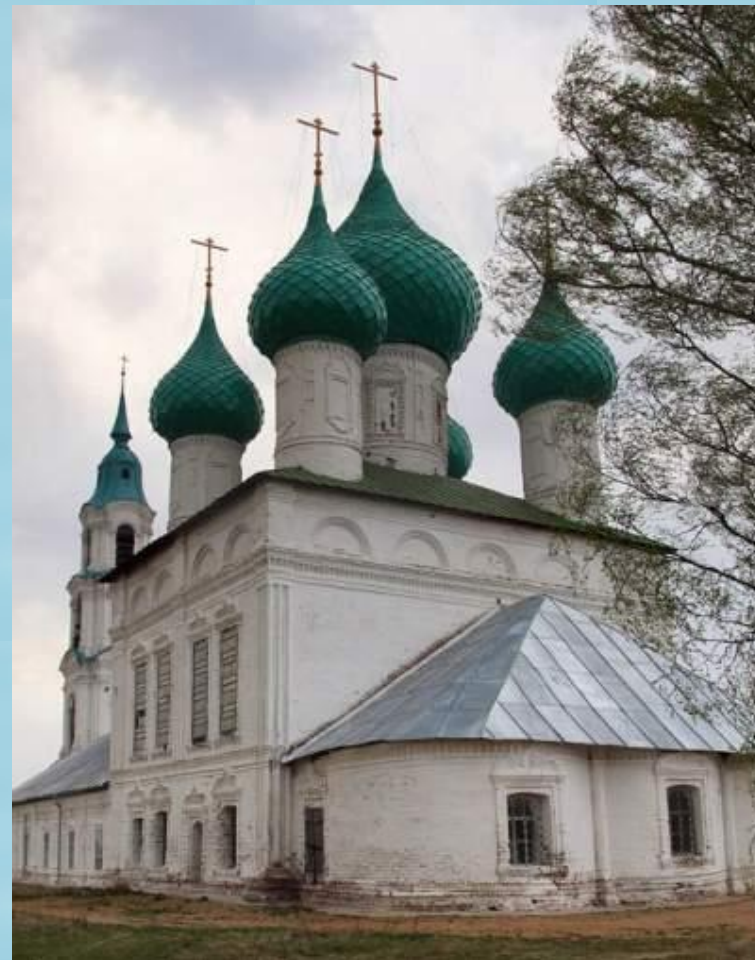
**Тридцать три главы — число земных лет Спасителя.**

# Символика формы купола

**Шлемовидная форма  
символизирует ту духовную брань,  
которую Церковь с момента своего  
основания ведет с силами зла.**



**Форма луковицы символизирует  
пламень свечи, о которой  
свидетельствует Евангелие.**



# Символика цвета купола

Как правило,  
они золотые  
или серебряные  
(эти цвета  
символизируют  
свет и огонь  
Божества,  
блистание  
царской славы  
Христа).



Успенский собор в Смоленске  
начало XI - середина XVI века

**У храма в честь  
ангельских сил,  
Богородичного  
праздника или  
чтимой иконы  
Божией матери  
будут голубые  
или синие  
купола.**



**Казанская церковь в Коломенском  
середина XVII века**



**Церковь св. Дмитрия  
Углич середина XVII века**





**Синие главы с золотыми звездами  
означают посвящение Божией  
Матери.**



**Троице-Сергиева лавра. Сергиев Посад  
1422-XVII век**



**У храма, связанного с  
Троицей или Святым  
Духом купола могут  
иметь зеленый цвет.**





**Церковь Троицы в Никитниках  
1532 Москва**

# Вывод:

**По словам Василия Великого, «люди по природе вождедевают прекрасного, в собственном же смысле прекрасно... благое, а благ – Бог»**

**Таким образом изучение русского православного храма как явления прекрасного, наиболее открытого миру и воплощающего в себе символы Православной веры, может стать для ищущего спасения человека ступенью лестницы, возводящей его к Самому Создателю Добра, Любви и Красоты.**

Продолжение следует...

Благодарю за внимание!

