



# Внутреннее убранство православного храма





Устройство православного храма уходит своими корнями в глубокую ветхозаветную древность. Как и древний Иерусалимский храм, православный храм состоит из трёх частей:



алтаря



собственно храма

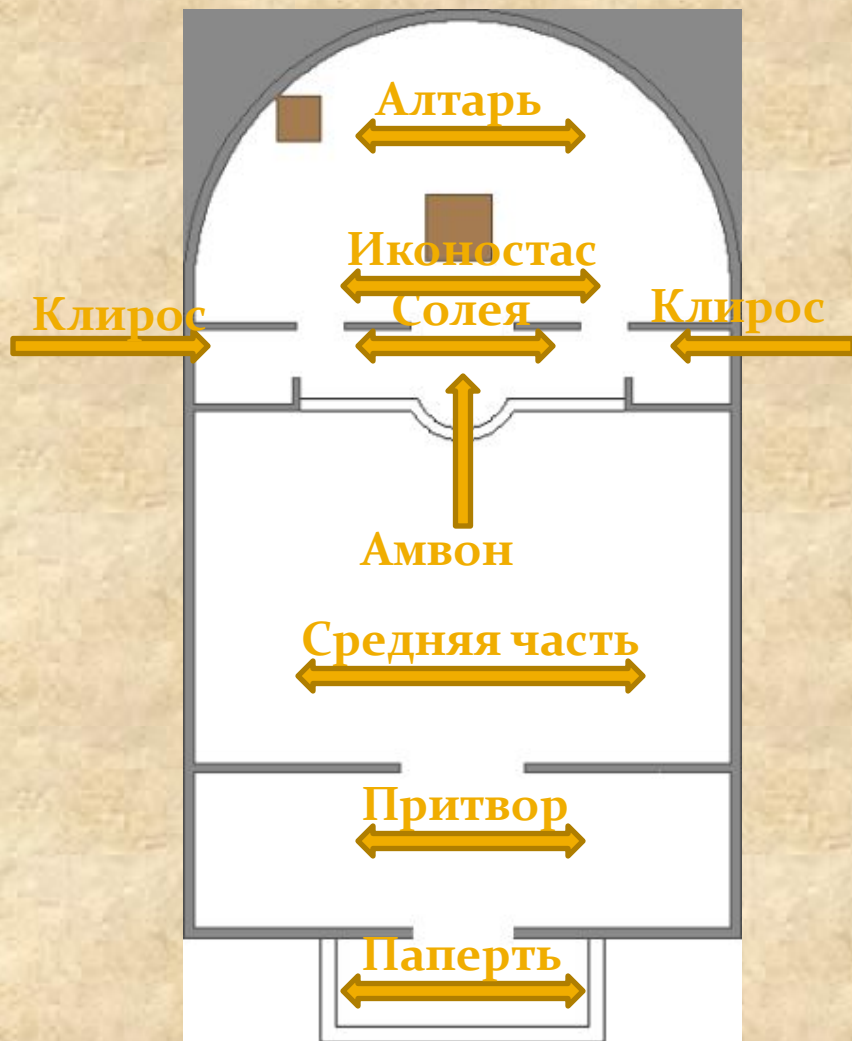


притвора



Храм Соломона в  
Иерусалиме  
Первый Иерусалимский  
Храм

# Внутреннее устройство храма



# Внутреннее устройство храма



Притвор – это преддверие к храму. Символическое значение притвора – место соприкосновения божественного с землёй. Это мир людей. В первые века христианства в притворе стояли кающиеся и оглашенные – лица, готовящиеся Святому Крещению.





**Притворы** в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В современных храмах притвор почти совсем слился с храмом по назначению. В притворе продаются церковные принадлежности и свечи.





**Алтарь** возвышается над средней частью и отделяется от храма иконостасом.

**Алтарь** (от лат. «жертвенник») – главная часть храма. Вход в алтарь разрешён только священнослужителям и церковнослужителям.

Святость алтаря настолько велика, что в древности сюда был запрещён вход всем мирянам, не только женщинам, как сейчас, но и мужчинам.





# Алтарь



Патриарх Московский и всея Руси Алексей II в алтарной части Храма Христа Спасителя во время праздничного рождественского богослужения.





В алтаре находятся  
Престол, на котором  
совершается  
Таинство  
Евхаристии и  
жертвенник, на  
котором происходит  
приготовление  
хлеба и вина для  
этого Таинства. За  
престолом  
расположено Горнее  
место.

На престоле находятся  
священные предметы:

антиминс,  
Евангелие,  
один или несколько  
напрестольных крестов,  
дарохранительница и  
пелена.

Антиминс (от греч  
«анти» – «вместо» и  
«миссион» - «стол», то есть  
вместопрестолье) – вместо  
престола – шёлковый  
четырёхугольный плат с  
изображением положения  
Иисуса Христа во гроб и с  
защитыми в него святыми  
мощами.











Напрестольное  
Евангелие  
символизирует  
собой Господа  
Иисуса Христа,  
поскольку в  
евангельских словах  
Он Сам таинственно  
присутствует Своею  
благодатью.



**Напрестольный крест**  
вместе с антиминсом и  
Евангелием является  
третьей обязательной  
принадлежностью святого  
Престола.





В северо-восточной части алтаря, слева от Престола, находится **жертвенник**. Во время литургии священник на жертвеннике **приготавливает хлеб и вино для Таинства Евхаристии (причащения)**.



# Кресло епископа



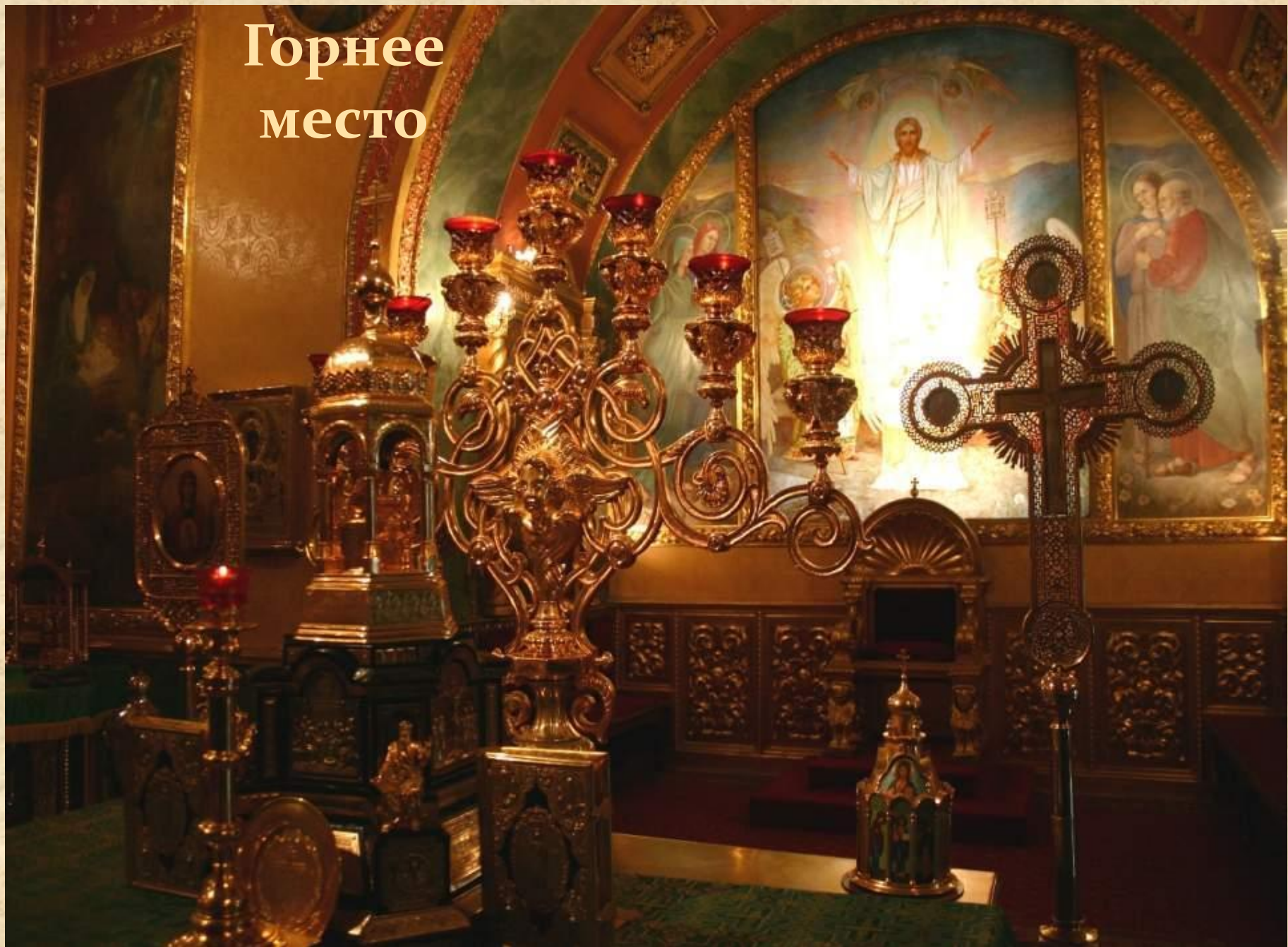


**Семисвечник, особый  
светильник из семи  
ветвей, на которых  
укреплены семь лампад.  
Символизируют эти  
лампады семь Церквей,  
которые видел в  
Откровении Иоанн  
Богослов, и семь Таинств  
Церкви.**

**Крещение,  
Миропомазание,  
Покаяние,  
Причащение,  
Елеосвящение,  
Венчание  
и Священство**



Горнее  
место







Средняя часть, или собственно храм, символизирует собой мир людей, но уже оправданный крестной жертвой Спасителя, освящённый Им. Это сотворённый мир, в отличие от алтаря, который знаменует небо, область бытия Божия.







Средняя часть,  
или собственно  
храм,  
отделен от  
алтаря  
**ИКОНОСТАСОМ**









**Иконостас** символизирует образ Небесной Церкви во главе с Иисусом Христом.

Иконостас обращён иконами к средней части храма, где стоят молящиеся. Таким образом, во время Богослужений верующие как бы стоят лицом к лицу с небожителями, таинственно присутствующими в образах иконостаса.



**Царские врата –  
двустворчатые, самые  
большие врата –  
располагается в  
середине иконостаса и  
называются так, потому  
что через них Сам  
Господь Иисус Христос,  
Царь Славы, невидимо  
проходит в Святых  
Дарах.**









Посередине храма располагается **аналой** – четырёх угольный столик с покатым верхом – на нём праздничная икона или образ святого в честь церковного события в зависимости от календаря.



**Солея и амвон.**

С амвона священнослужитель ведёт проповедь. Слева и справа располагаются клиросы для хора и чтецов.

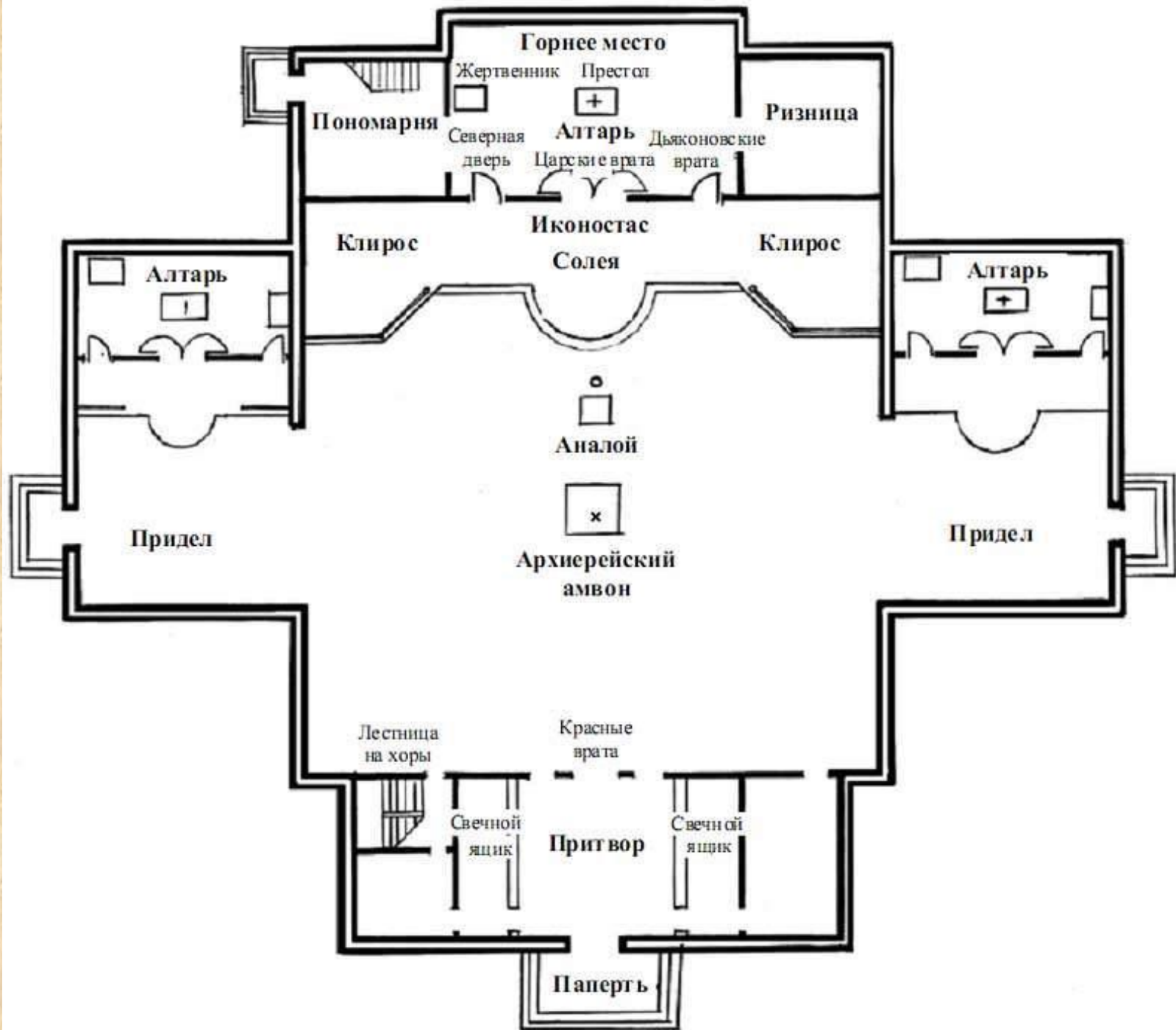
Подле клиросов ставятся хоругви, или иконы на шелковой материи, повешенные на позолоченных древках и имеющие вид знамен. Как церковные знамена они выносятся верующими при крестных ходах.







В центральной части храма,  
в верхней точке купола на  
массивных цепях  
подвешивается большой  
светильник со множеством  
ламп - **паникадило**.





Во внутреннем устройстве храма отражается,  
как океан в капле, образ мира





## *Алтарь*

- Бог, Ангелы, Праведники

## *Храм*

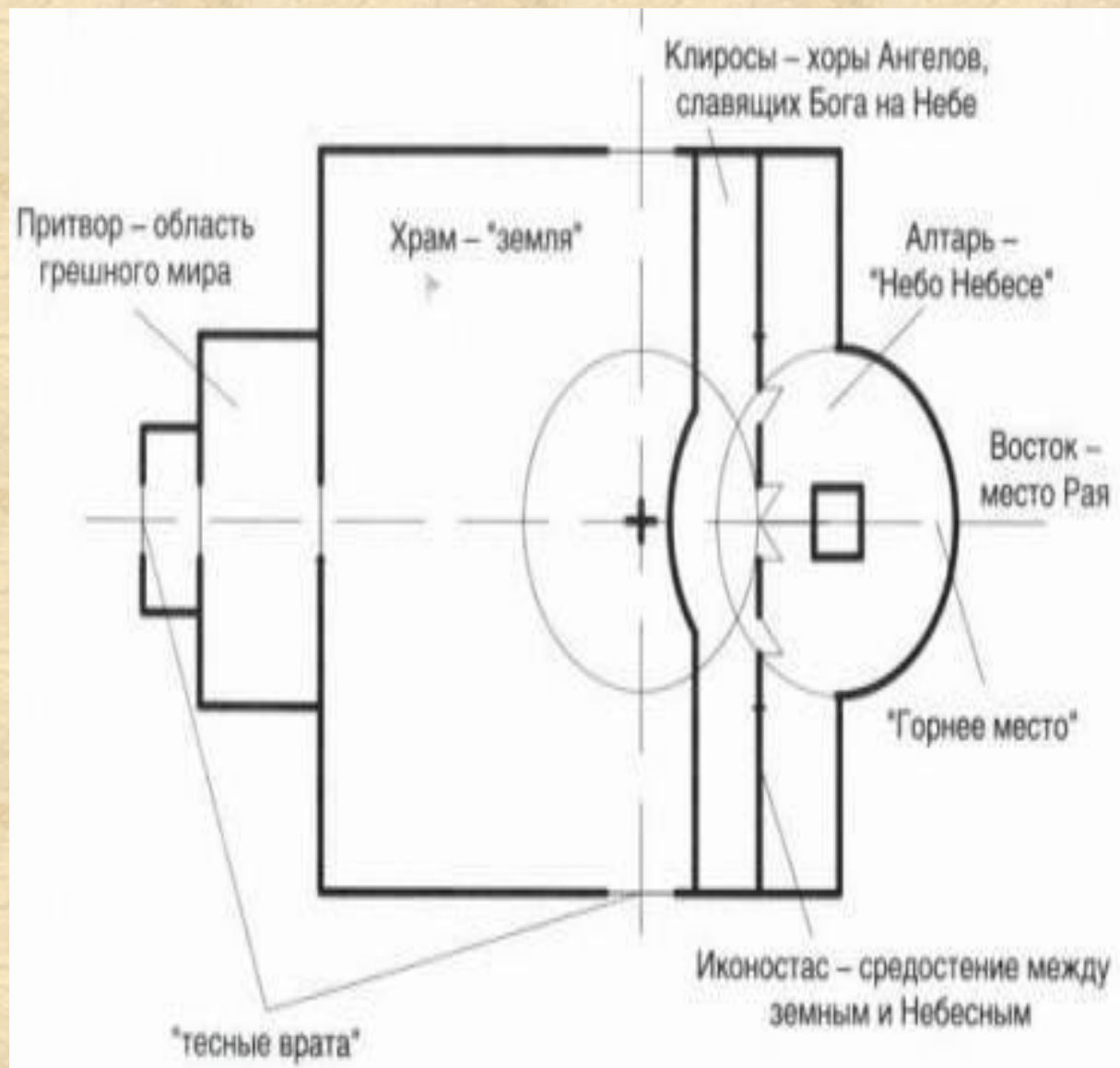
- Духовный мир в лице всех верующих во Христа

## *Притвор*

- Мир вещественный, еще не принявший Спасителя



# Символика внутреннего устройства храма





иконостас

паникадило

хоругвь

Царские врата

яелос

амвон

Поминовение усопших



Продолжение следует..

Благодарю за внимание













