

О чём рассказывают гербы

урок ИЗО в 5 классе
программе Б.М.Неменского



Автор: Федчикова Наталья Петровна
учитель изобразительного искусства
МБОУ школа с. Анучино

Цель: ознакомить учащихся с основными частями классического герба, символическим значением цвета и формы в них.

Задачи:

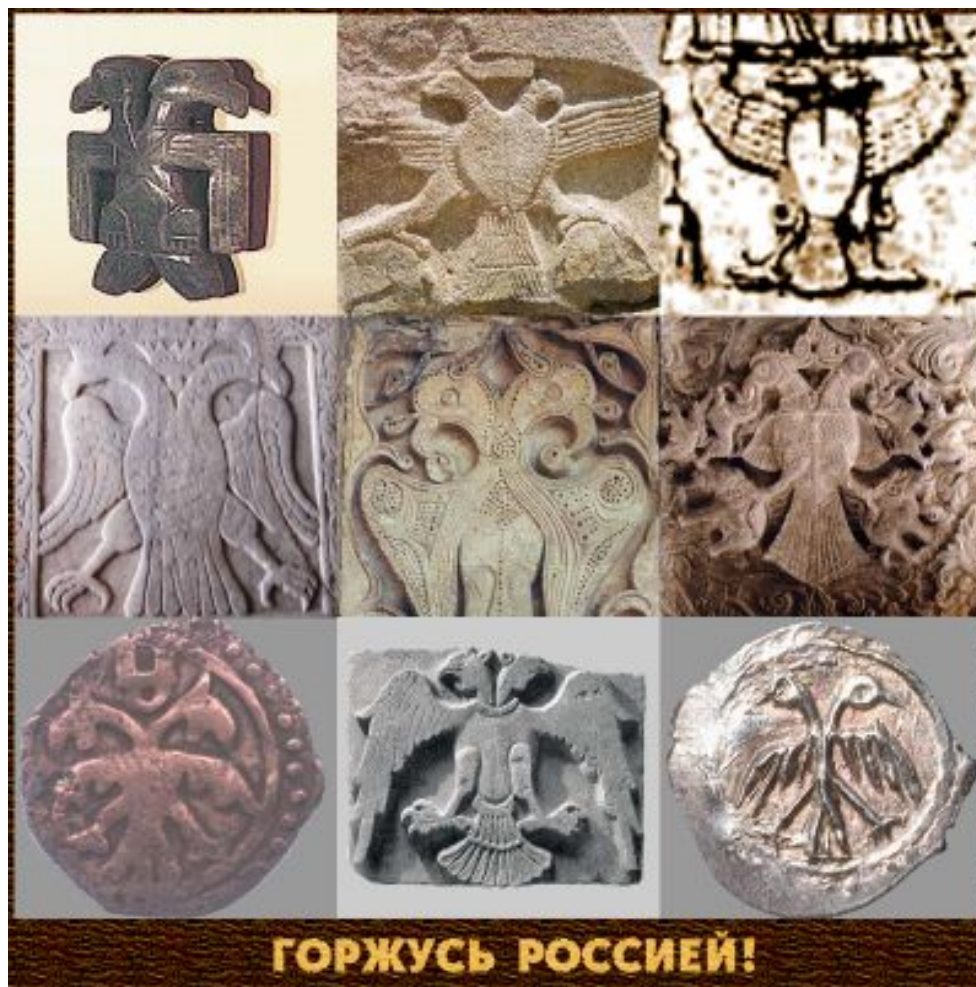
1. Сформировать представление о гербе как отличительном знаке любого человеческого сообщества, символизирующем отличие от других общностей.
2. Воспитывать любовь к Родине, её истории, культуре, чувство гражданина своей страны.
3. Развивать творческий интерес, познавательную активность и ассоциативно-образное мышление.

Формирование новых знаний

Герб - немецкое слово, в переводе на русский язык оно означает «наследство».

Герб – это условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, а в старину – рода или отдельного лица, отражающее исторические традиции владельца.

Предшественникам и гербов были родовые и семейные знаки собственности. Простейшими знаками в виде зарубок, элементарных рисунков ремесленники помечали свои изделия, а крестьяне – инвентарь и скот.



Первыми гербами были эмблемы на печатях, монетах, медалях древних государств.



В III тысячелетии до н. э. в
Шумере это был орёл с львиной
головой



в Египте – змей



В Византии –
двуглавый орёл.



в Армении – лев.



В то время гербы имели не только государства, но и города. Гербом Афин была сова, Коринфа – пегас. В Древнем Риме отличительным знаком легионов были тотемы.



Гербы, появившиеся в XI-XII веках, в эпоху крестовых походов и рыцарских турниров стали более осмысленными, их целью было увековечить ратные подвиги владельца. Ими стали дорожить и передавать по наследству. Тогда и появилось слово «герб».

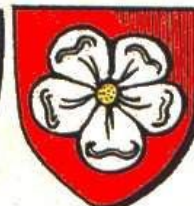
le due de mesoime • la arnde polame



le die medwed

le die placotnu

le die samochub

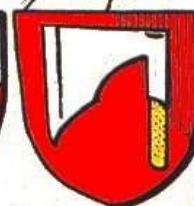
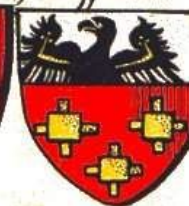


le die czozim

le die oporow

le die topow

le die bolesta



le die capensse

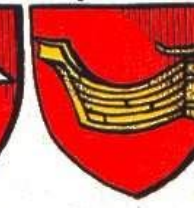
le die kolysse



meŝ freunkin

• koŝeglow

lodza



Со временем, герольды стали описывать и составлять гербы.

Так возникло искусство составления гербов – геральдика



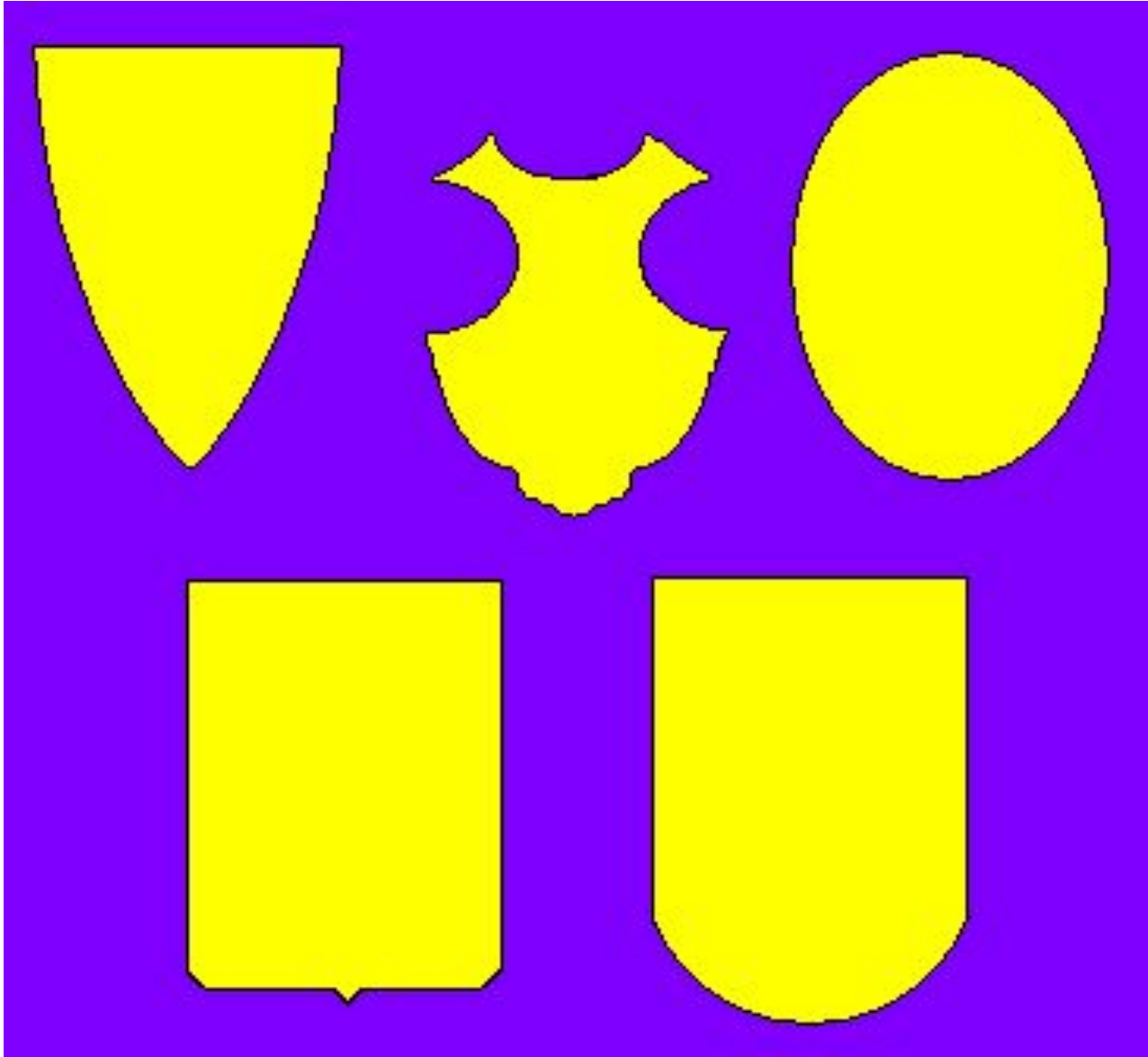
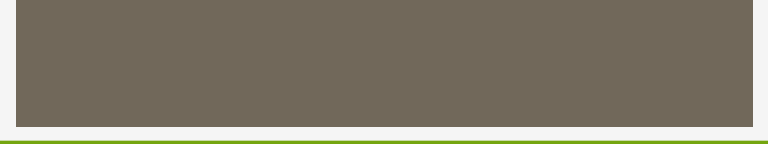
Гербы городов



Геральдическая азбука

Основой всякого герба считается щит.
Известно 5 форм западноевропейских
ЩИТОВ:

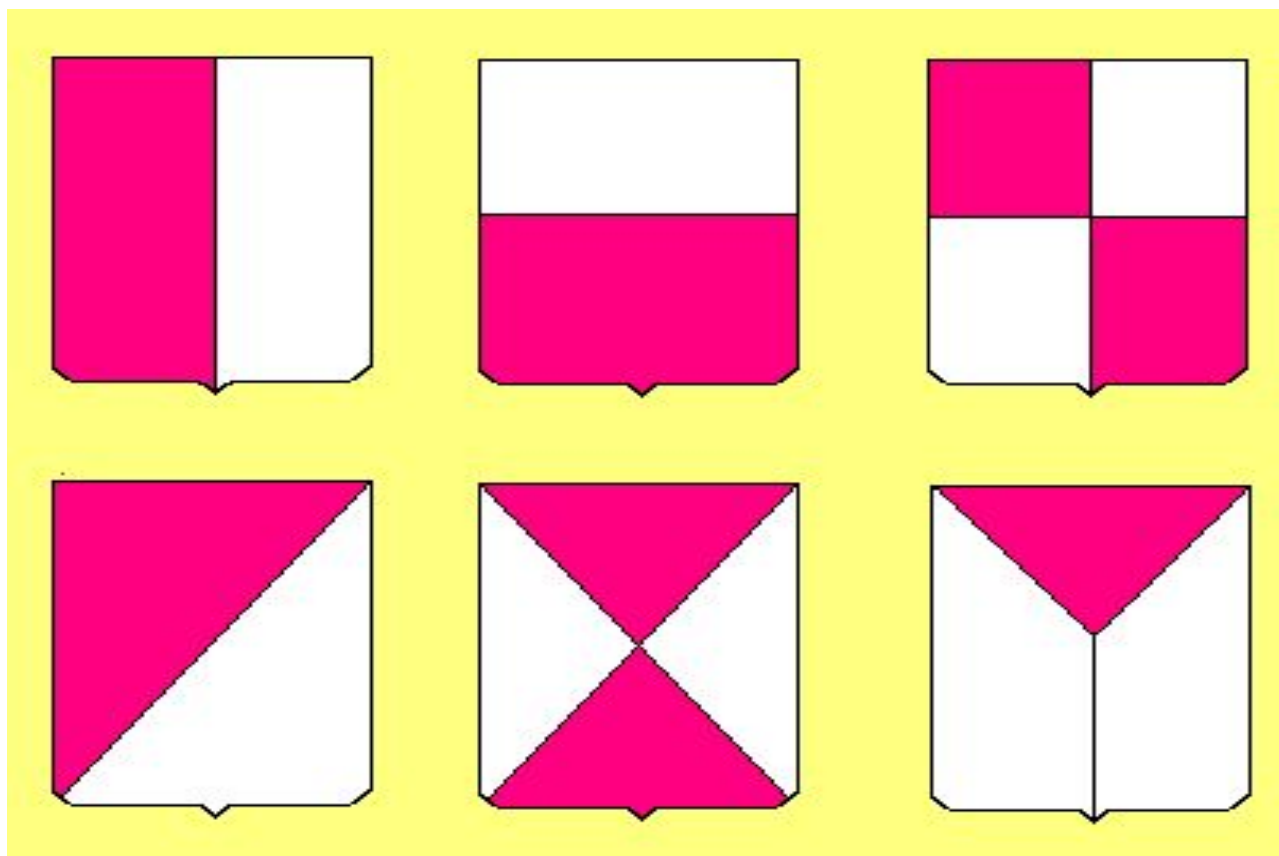
- итальянский
- испанский
- варяжский
- французский
- немецкий



Цвет в гербе имеет символическое значение

- золотой – богатство, сила
- серебряный – невинность, чистота
- голубой – величие, красота, ясность
- красный – храбрость, мужество
- зеленый – надежда, изобилие, свобода
- чёрный – скромность, учёность, печаль
- пурпурный – достаток, могущество, щедрость

**Поле щита может быть разделено:
по вертикали, по горизонтали и по
диагонали.**



На поле щита есть изображения: животные, мифологические существа, оружие. Каждое несёт в себе определённый смысл.

- лев – сила, мужество, великодушие
- орёл – власть, господство и вместе с тем великодушие и прозорливость
- конь – храбрость льва, зоркость орла, сила и быстрота
- собака – верность, преданность, повиновение
- кошка – независимость
- единорог - чистота
- кабан – мужество, неустрашимость
- ворон – долголетие
- змея - вечность
- феникс - бессмертие
- дуб – крепость, сила
- солнце – свет, богатство, изобилие



- Этот символ пришёл к нам из Византийской империи. При Иване III двуглавый орёл изображался на печати, а позже стал гербом Российской империи.

Герб Анучино



Герб Приморского края



Задание:

- Придумай герб своей семьи, используя язык символов.
- Продумай форму щита, его деление, а также цвет, девиз, учитывая интересы свои и членов своей семьи.



Обсуждение и оценивание работ учащихся

Рефлексия:

- Что нового узнали на уроке?
- Чему научились?

Использованные источники

- Изобразительное искусство: Учебник для 3 класса/ Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Величина – М., Просвещение, 2003, с. 107;
- Изобразительное искусство. 5 класс – Волгоград, Учитель – АСТ, 2003/ М. А. Порохневская:
- Рисунки из архива Утеповой Н.Х.