

# ПРИРОДА И АРХИТЕКТУРА

---

Урок изобразительного искусства 8 кл.

Учитель Шишлянникова Е.В. гимназия №8 г. Дубна Московской обл.

## Театр в Эпидавре. IV в. До н.э. Греция



Греция – горная страна.

Для жизни удобнее, когда вместо гор много ровного места.

Но так уж случилось, что грекам достались горы.

Но они не  
только не  
жаловалис  
ь на это, но  
сумели  
заставить  
горы  
служить  
себе,  
используя в  
данном  
случае  
склон горы.



Место для постройки – пойменный луг при впадении Нерли в Клязьму – указал сам князь. Так как здесь каждую весну разливалось широкое половодье, специально под храм сооружено высокое основание – искусственный холм из глины и булыжного камня, в котором были заложены фундаменты будущей постройки. Стоит чудный храм, летом отражаясь в воде белой лебедью, зимой – словно белая сказка среди белых снегов.



## **. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА НА НЕРЛИ. XII В.**

---

Сан Мишель –  
это настоящее чудо  
Западной Европы.  
Она представляет  
собой мощную  
гранитную скалу,  
увенчанную  
монастырем и  
колоссальным  
собором, который  
посвящен  
архангелу Михаилу



**ГОРА САН-МИШЕЛЬ. XIII В. ФРАНЦИЯ**



Таинственное аббатство-замок бенедиктинцев на скале Мон Сан Мишель, символом которого является взмывшая на 150 метров вверх башня собора Сен-Мишель, было построено между XIII и XVI вв.

Оно основано в 708 году нашей эры.



Колоссальные несущие стены из гранитных блоков, ворота, валы производят при осмотре "строительного дива" грандиозное впечатление. Здесь бывали викинги, отсюда Вильгельм завоеватель пошел на Англию, здесь жили короли и королевы. Он был центром сопротивления в Столетней войне.

Высоко в воздухе,  
далеко от земли,  
находятся  
знаменитые в  
Греции монастыри  
Метеора. Когда  
ранние сумерки  
опускаются над  
водой, скалы еще  
сияют в солнечных  
лучах. Когда же по  
утрам расстилается  
туманная дымка,  
кажется, что  
монастыри плывут в  
клочьях тумана.



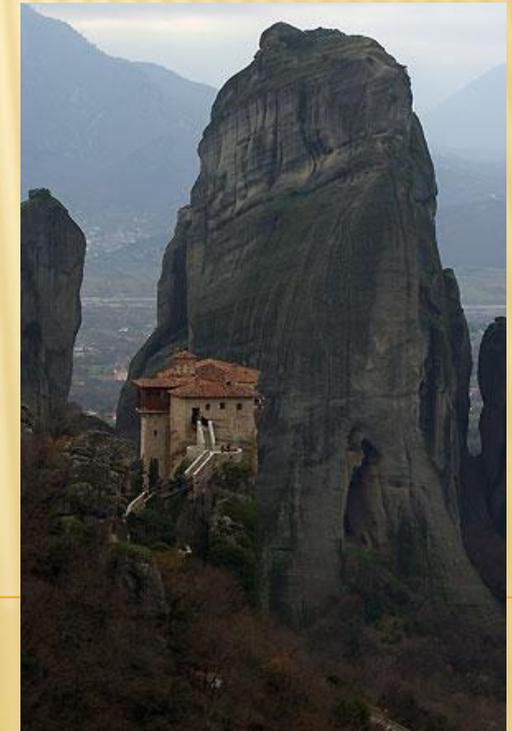
**МОНАСТЫРЬ МЕТЕОРА. XIV В. ГРЕЦИЯ**

Монахи  
построили их  
на скалистых  
вершинах,  
которые  
возвышаются  
иногда на 300  
метров над  
речной  
поверхностью

---



Когда по утрам  
расстилается  
туманная  
дымка, кажется,  
что монастыри  
плывут в  
клочьях тумана.



---

Учитель Шишлянникова Е.В. гимназия №8 г.  
Дубна Московской обл.

Дворец Сан Суси  
расположен на горе  
Вайнберг.

Открытая лестница со  
132 ступенями  
взлетает вверх и  
направляется прямо ко  
дворцу. По обе  
стороны от лестницы  
расположены  
небольшие террасы,  
сплошь увитые  
растениями.

В переводе с  
французского “ Сан  
Суси” означает “без  
забот”.



**ДВОРЕЦ САН СУСИ. XVII В. ГЕРМАНИЯ**

Учитель Шишлянникова Е.В. гимназия №8 г.  
Дубна Московской обл.



В переводе с французского “ Сан Суци ” означает “ без забот ”.

– Почему, как вы думаете так был назван этот дворец?  
– Отвечает ли сам образ дворца этому названию? В чем это выражено?  
Сады с их скульптурами, вазами, сфинксами, павильонами, гротами, фонтанами-шутками и храмами представляли собой веселый мир.





Противопоставленны  
й военному  
прусскому  
государству, Сан  
Суси привлекал  
прусского короля  
Фридриха II прежде  
всего как место  
отдыха от  
утомительных  
служебных поездок ,  
ему хотелось здесь  
оставить на время  
соблюдение строгих  
дворцовых правил, а  
вместо этого  
придаваться своим  
любимым занятиям: с  
одной стороны-  
музыке, с другой –  
диспутам с  
философами,

---

Учитель Шишлянникова Е.В. гимназия №8 г.  
Дубна Московской обл.

– На что похож  
этот театр?..

-На огромные  
паруса. ..

-На раковины...

Действительно,  
здание театра  
совсем  
необычно.



**ОПЕРНЫЙ ТЕАТР СИДНЕЯ. XX В.  
АВСТРАЛИЯ**

---

Форма театра необычна, но исполнена гармонией. Раковины крыш, покрытых миллионом майоликовых плиток, сообщают зданию поистине величественный блеск. За такими раковинами скрывается не только оперный театр. Здесь разместились, кроме того театральные и концертные залы, рестораны, выставочные комплексы кинотеатры.



За такими раковинами скрывается не только оперный театр. Здесь разместились, кроме того театральные и концертные залы, рестораны, выставочные комплексы кинотеатры.



# ВАША ЗАДАЧИ:

---

\*Продумать эскиз здания

\*Вписать его в окружающую среду, которую вы тоже должны продумать

\*Продумайте какую функцию должно нести ваше здание, для чего оно предназначено

\*Необходимо учесть устойчивость, надежность здания, красоту, форму, из какого материала оно может быть построено

\*И очень важно чтобы здание было необычным



БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

---

HTTP://STAT11.PRIVET.RU/LR/0811B9843287AE252458E76761  
F3AABA

□ <http://www.mumrik.ru/pictures/greece/lj/IMGP055>

[http://img-fotki.yandex.ru/get/11/lelik868.7/0\\_a54b\\_c5a  
df3b4\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/11/lelik868.7/0_a54b_c5a_df3b4_XL)