

**Происхождение искусства  
и формирование основ  
художественного мышления.**

---

**Архетипические образы.  
Отражение первообразов  
в искусстве и литературе.**

# Космогонические мифы позволили человеку организовать мир вокруг себя

верхний мир

средний (срединный) мир

нижний мир

# **Космогонические мифы позволили человеку организовать мир вокруг себя**

**небесный мир  
(сверхъестественный,  
божественный)**

**средний (срединный) мир  
человека**

**НИЖНИЙ  
подземный мир  
(мир мертвых предков)**

**Космогоническое отделение неба от земли повлекло за собой возникновение универсальных мифологических моделей мира:**

- вертикальная модель**
- горизонтальная модель**

# ВЕРТИКАЛЬНАЯ модель

верхний мир

средний (срединный) мир

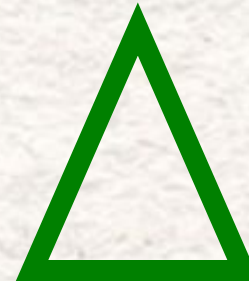
нижний мир

# Символы вертикальной модели:

□ **мировое древо**

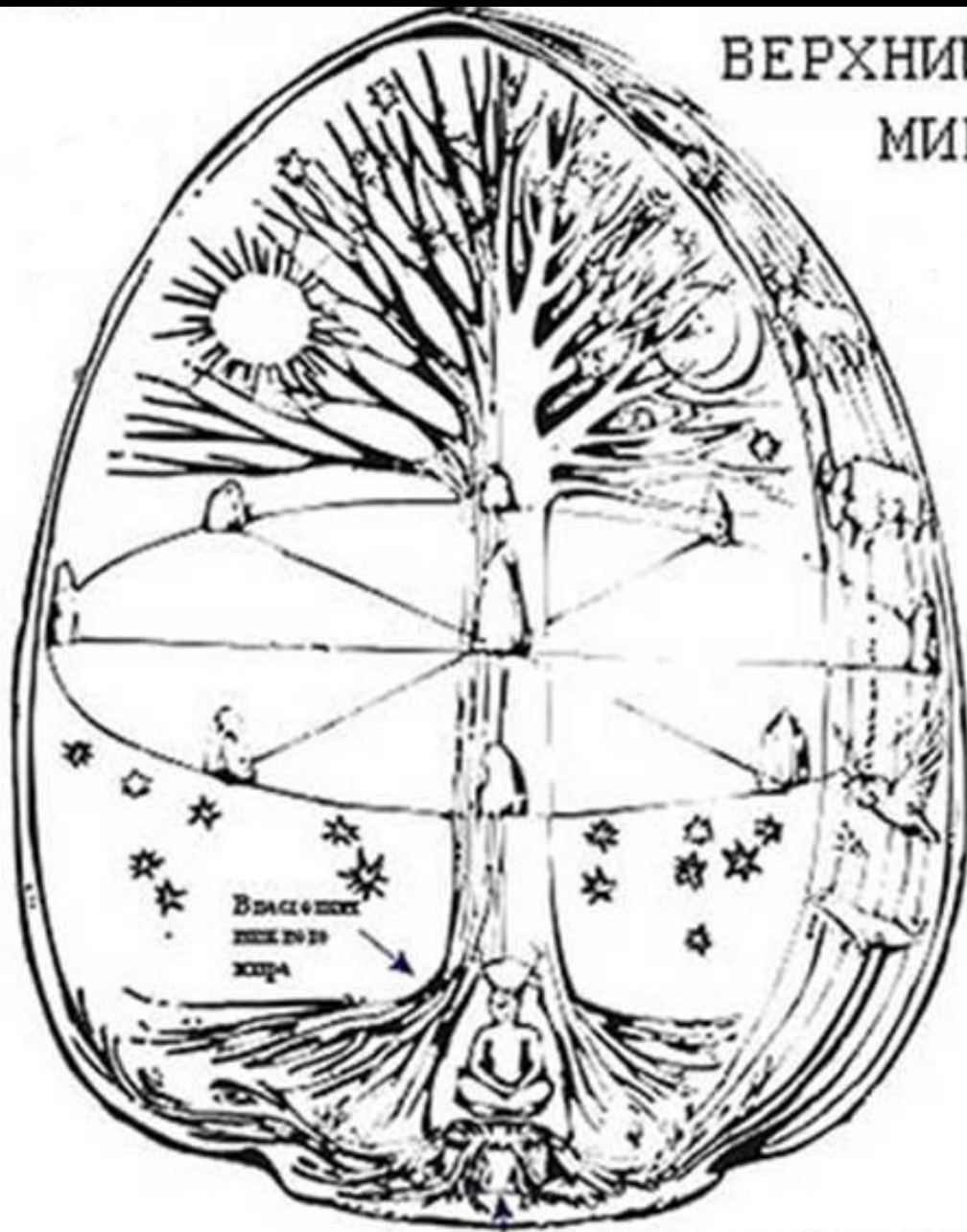


□ **мировая гора**





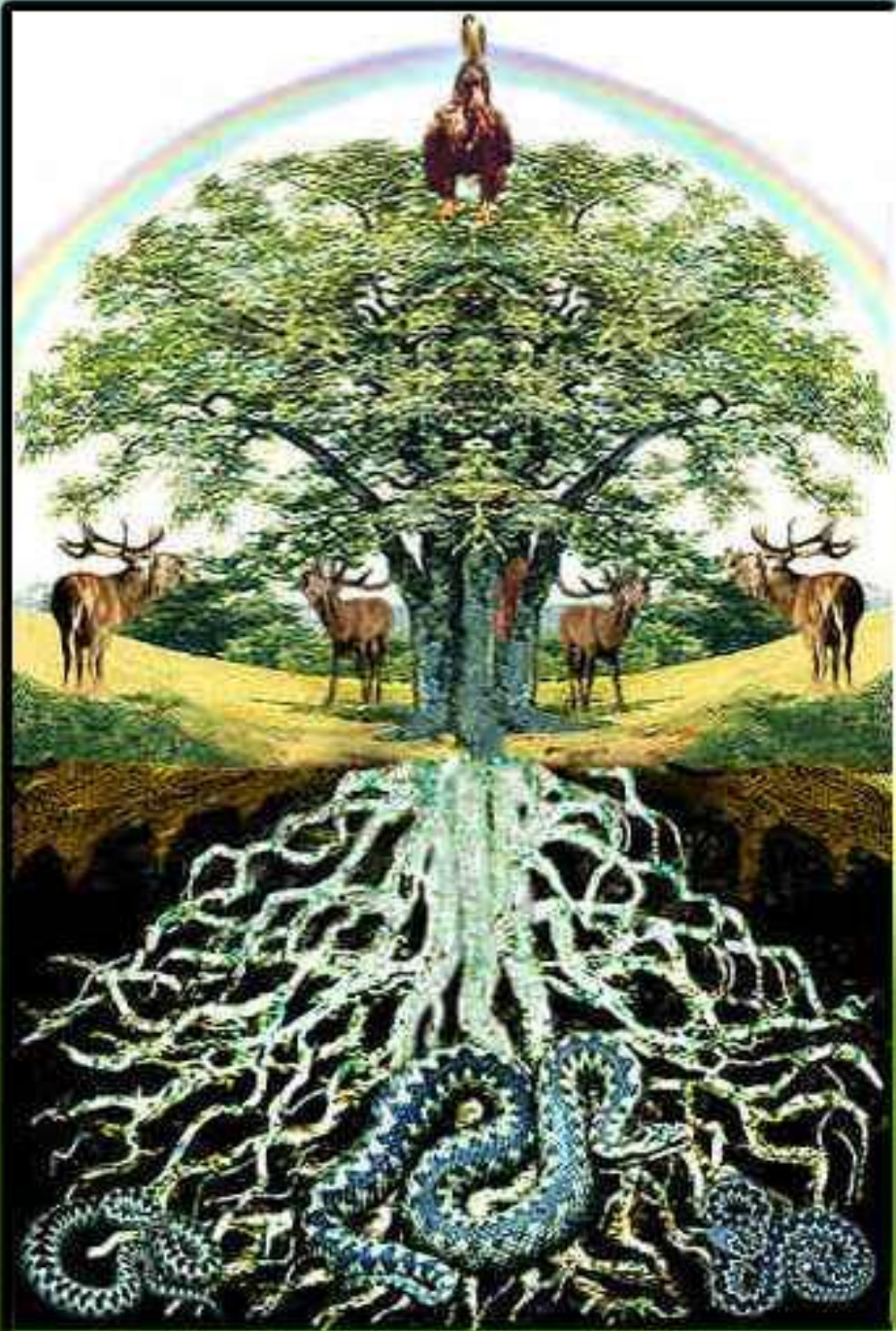
ВЕРХНИЙ  
МИР



НИЖНИЙ МИР









# Символы вертикальной модели:

□ **мировое древо**



□ **мировая гора**





верхний мир

средний (срединный)  
мир

нижний мир

# Первообраз

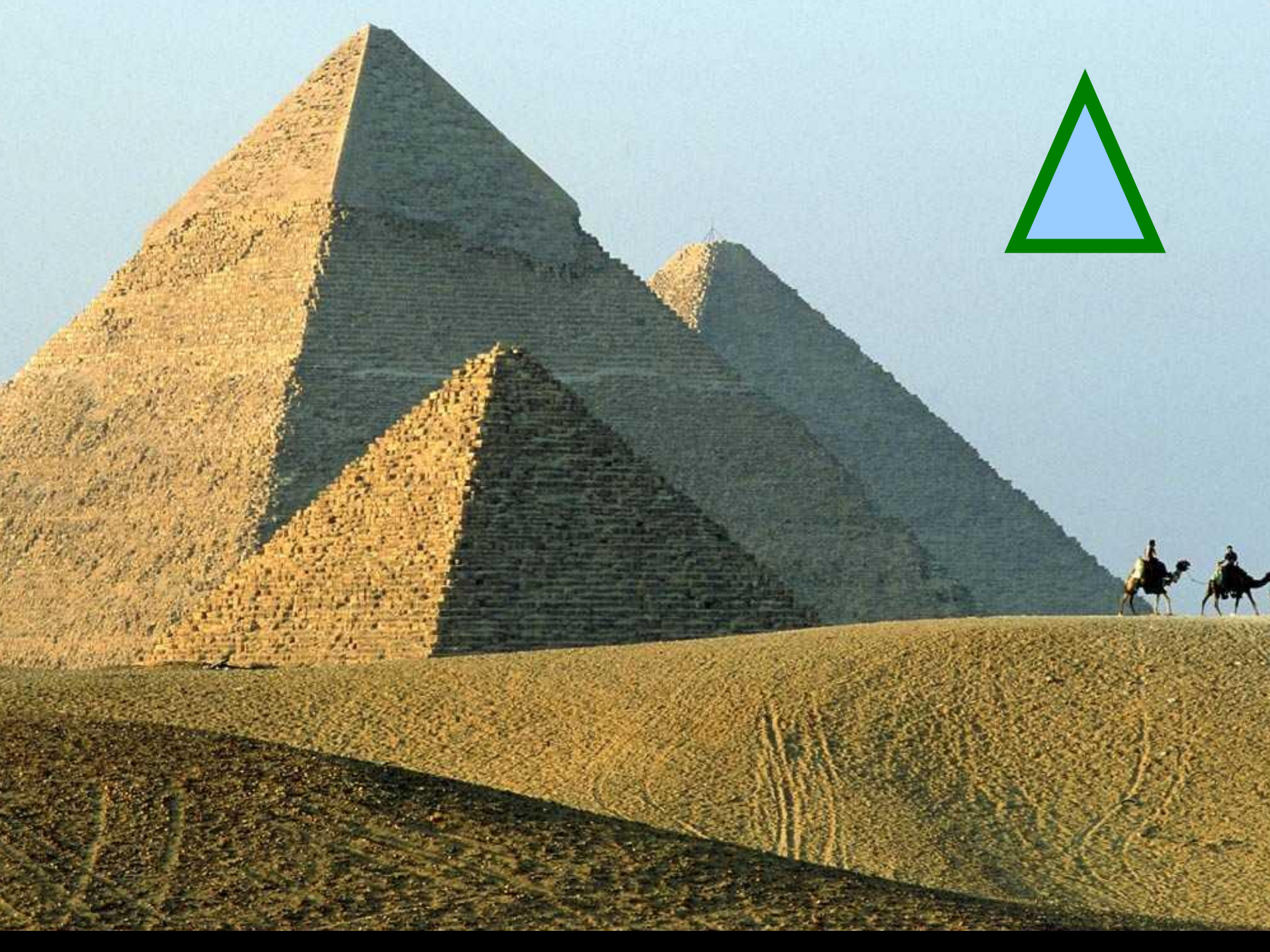
– это первоначальный, исходный образ, прототип, оригинал.

Первообраз, созданный Божественным Разумом, породил в мире целые мириады различных типов, в каждом из которых он нашел себе отражение.

# Архетип

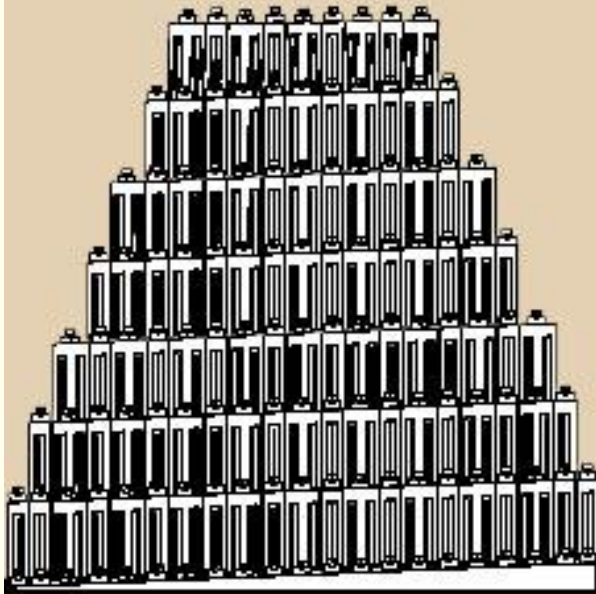
(от др.-греч. ἀρχή — архэ, начало, принцип и τύπος — тип, отпечаток, форма, образец)

первоначальная модель, впервые сформированный исконный тип.

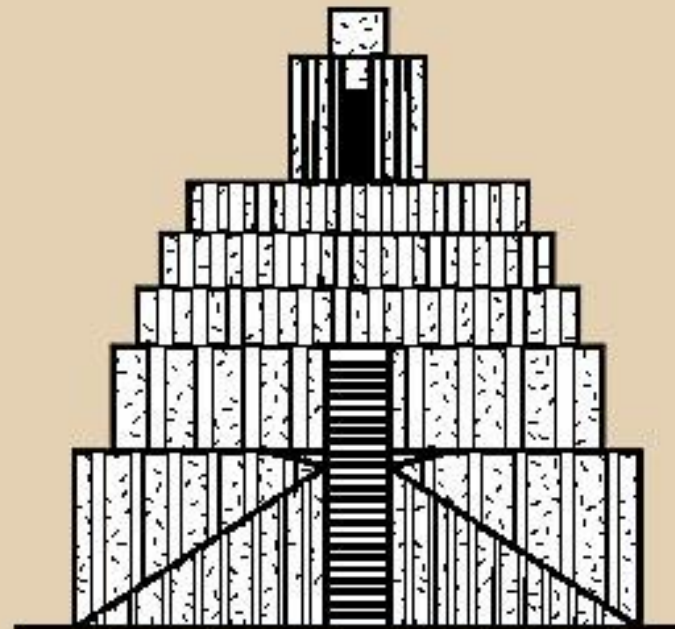




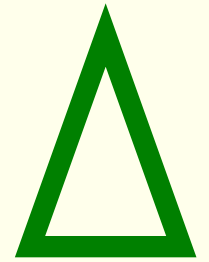
## Зиккураты Междуречья



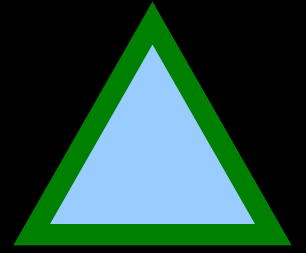
Реконструкция зиккурата  
в Дур-Шаррукине -  
резиденции царя  
Саргона II  
(712-707 гг. до н.э.)



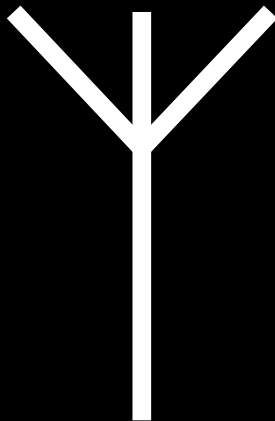
Реконструкция  
"Вавилонской башни" -  
зиккурата при храме  
Мардука в Вавилоне  
(VII-VI вв. до н.э.)

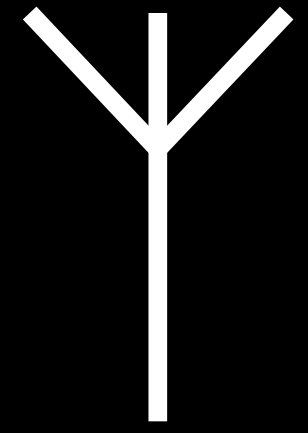




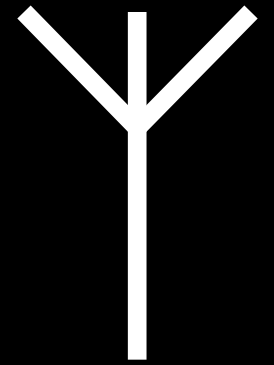




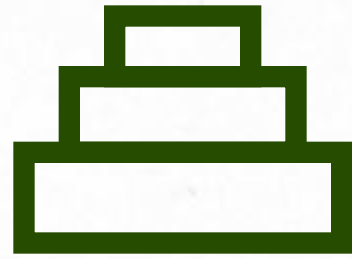
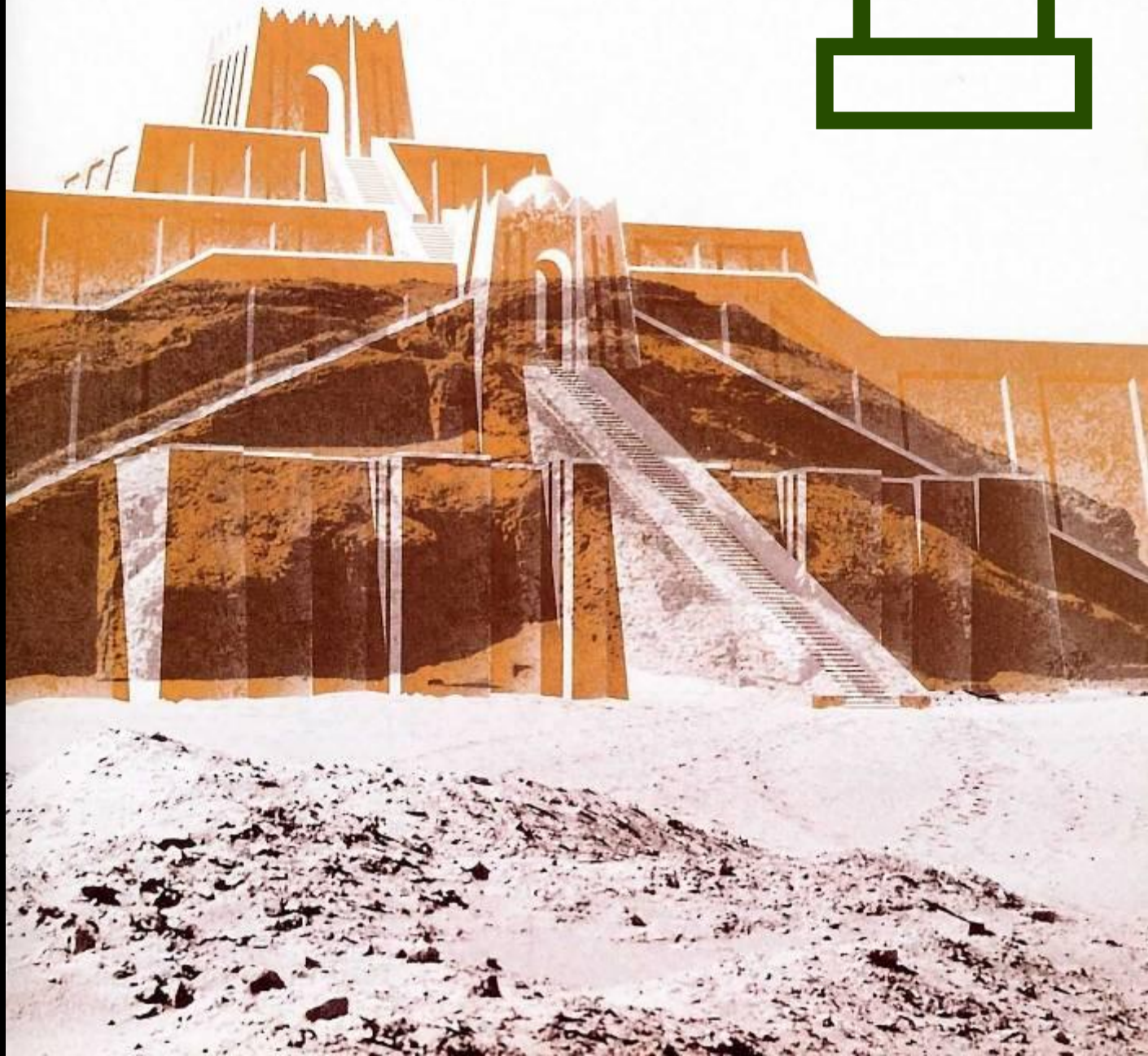


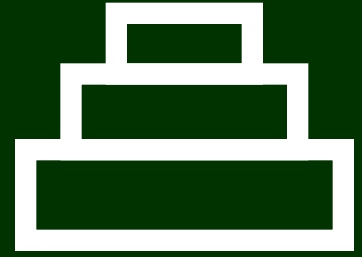


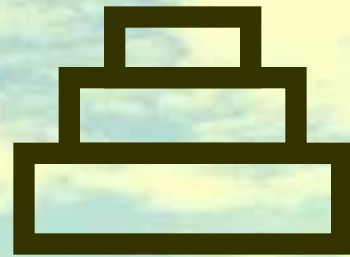


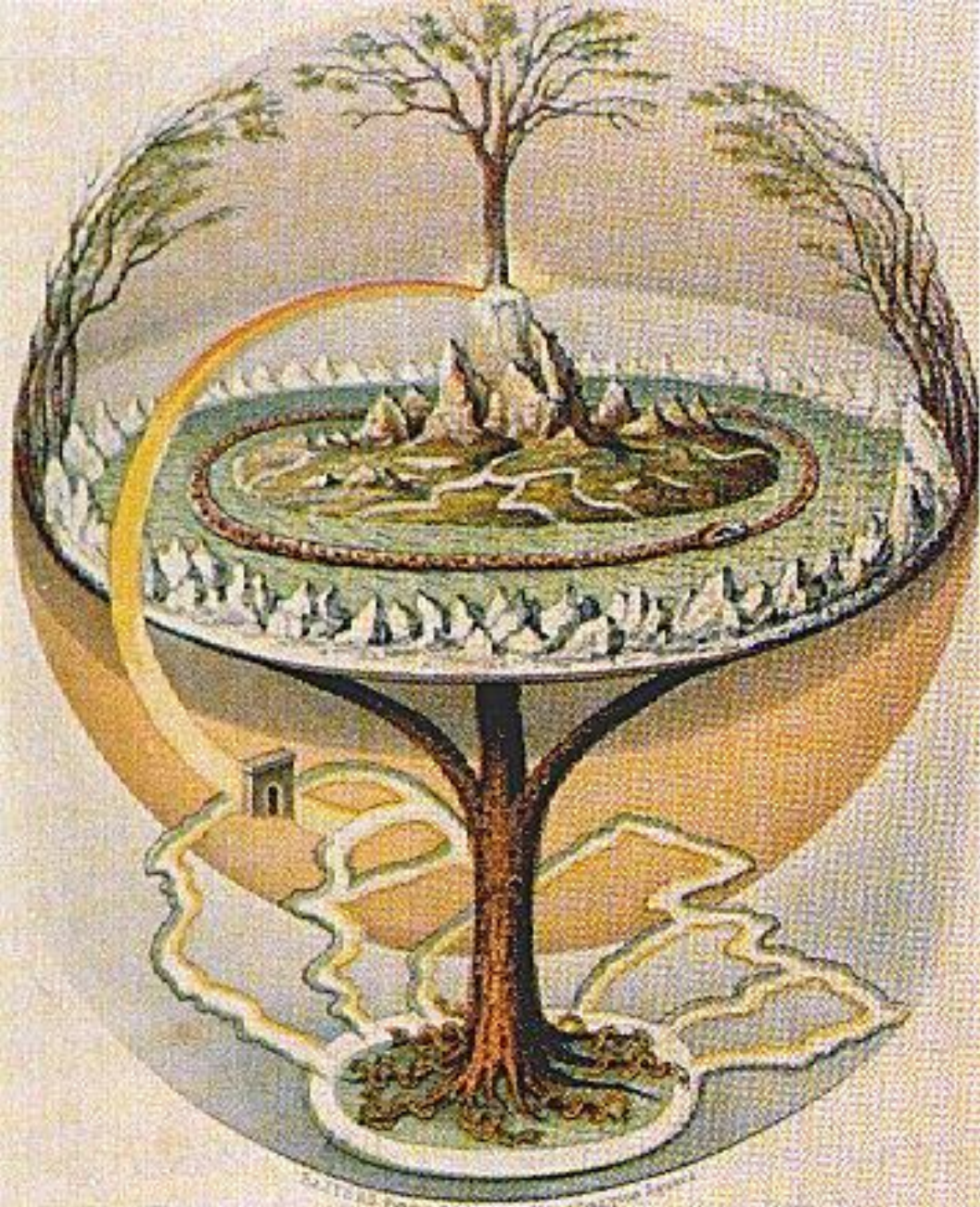








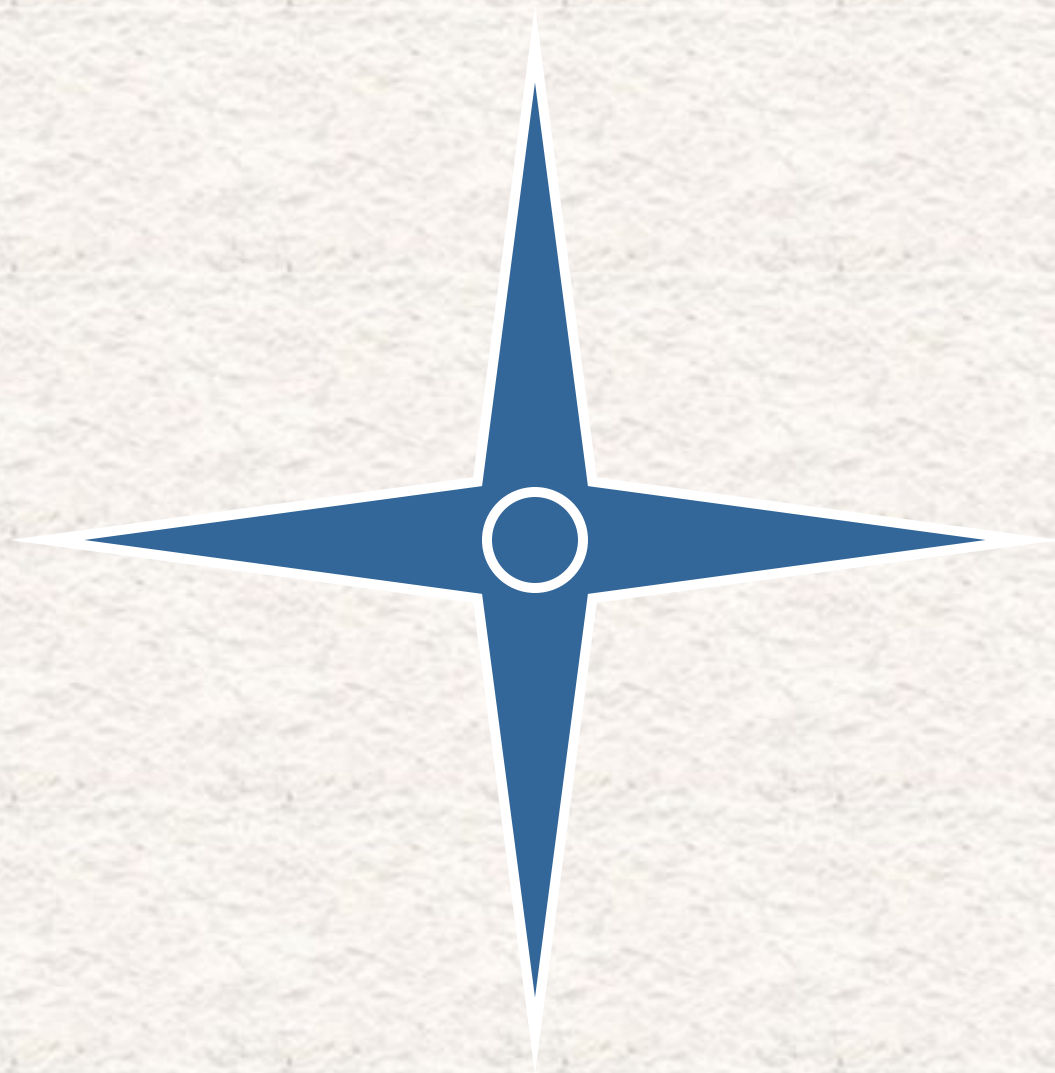




**Космогоническое отделение неба от земли повлекло за собой возникновение универсальных мифологических моделей мира:**

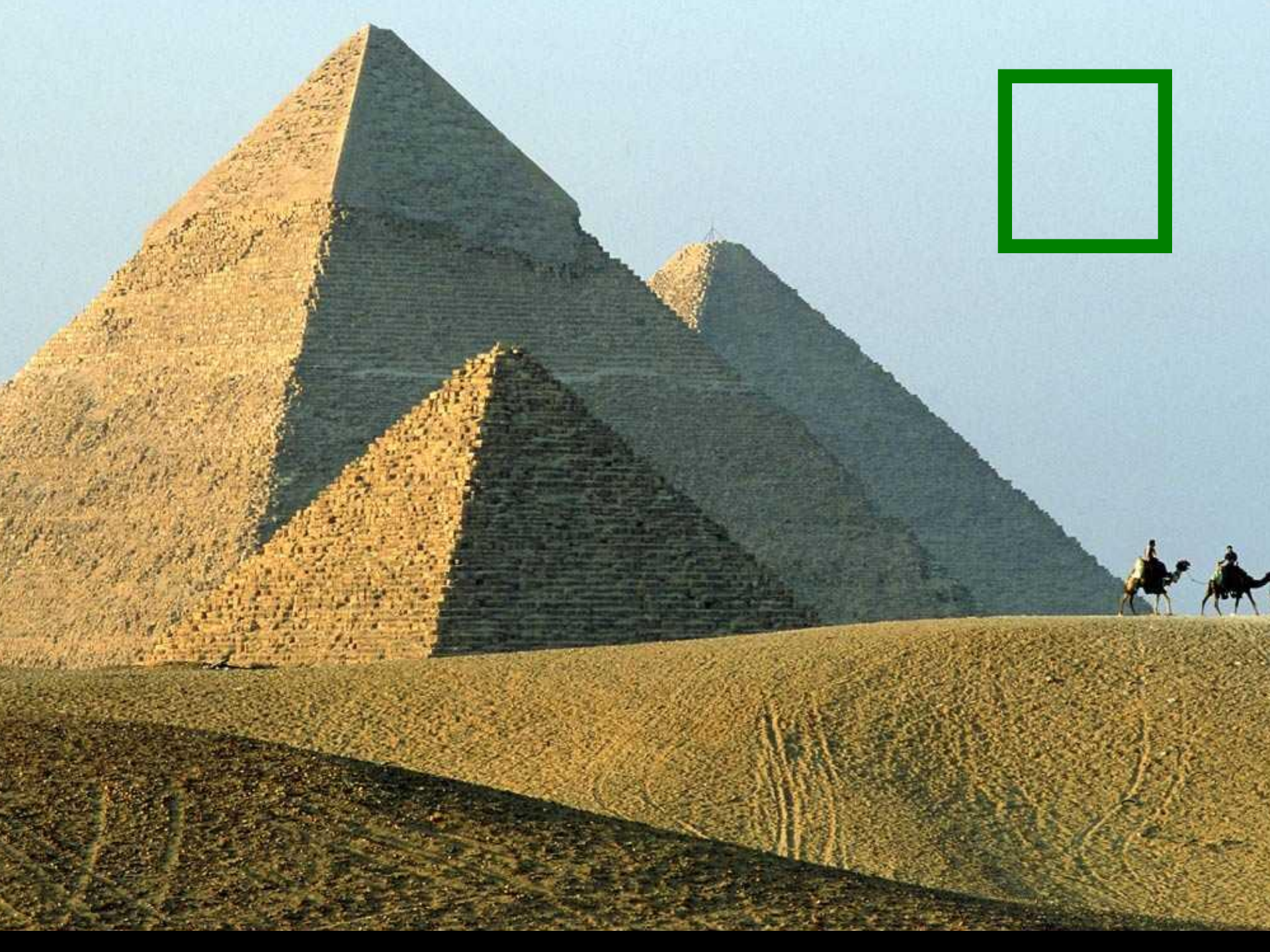
- вертикальная модель**
- горизонтальная модель**

# ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ модель



# ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ модель







# В каких сооружениях в БОЛЬШЕЙ степени отражается горизонтальная модель мира?



египетская пирамида



христианский крест



буддийская ступа



месопотамский зиккурат



индуистский храм



египетский обелиск

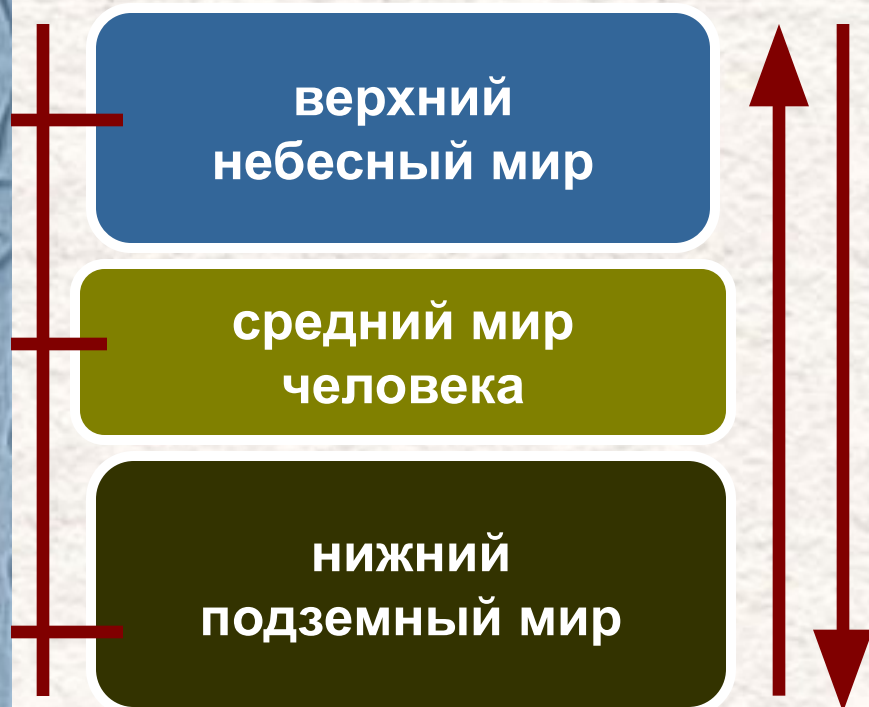


христианская церковь



китайская пагода

**Вертикальная модель  
выстраивает мир снизу  
вверх (или сверху вниз)**



*движение вверх и вниз или  
снизу вверх – движение,  
развитие, символ  
динамического процесса*

**число 3**

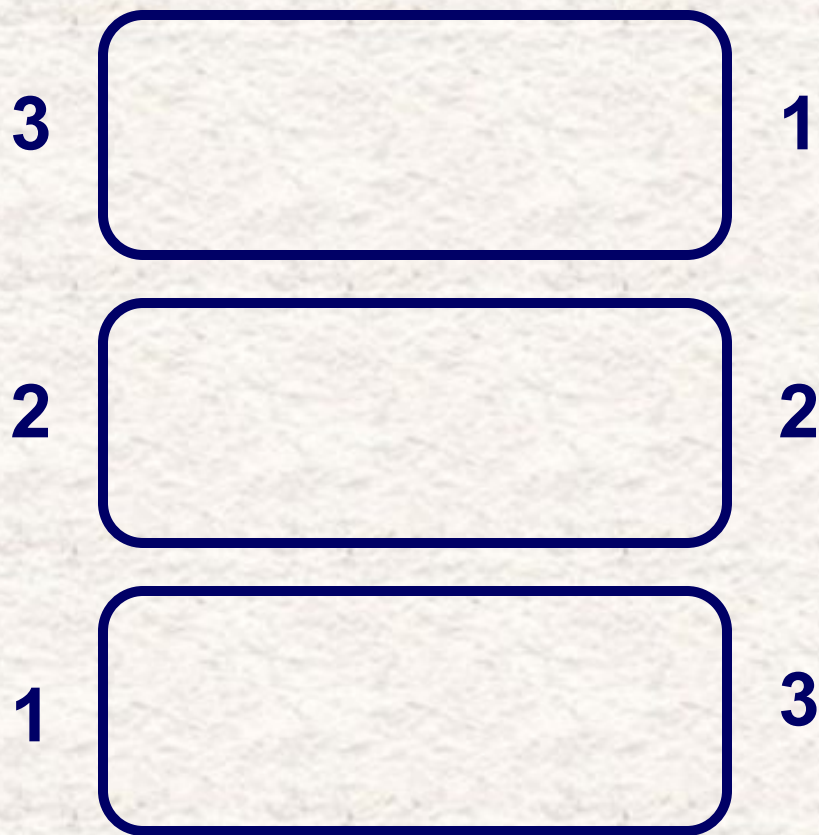
**Горизонтальная модель  
выстраивает мир вокруг по  
четырем сторонам**



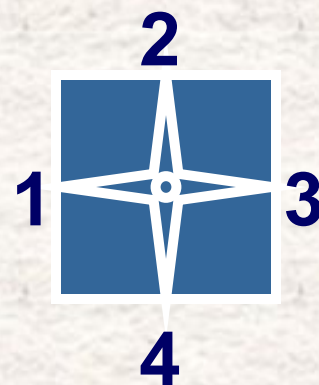
*мир статичный  
упорядоченный, символ  
статической целостности*

**число 4**

## Понятия, воплощающие вертикальную модель



## Понятия, воплощающие горизонтальную модель



вечер	вперед	осень	вода	воздух
лето	верх	влево	утро	зима
предки	земля	живущее поколение	назад	потомки
ночь	будущее	настоящее	прошлое	огонь
середина	день	весна	вправо	

## Понятия, воплощающие вертикальную модель



## Понятия, воплощающие горизонтальную модель



# Домашнее задание:

1. В учебнике прочитайте определение архетипического образа **Дорога** (урок 1).

2. Заполните таблицу:

**Отражение архетипических образов в литературных произведениях:**

<b>«мировое древо»</b>	<b>«мировая гора»</b>	<b>«дорога»</b>

3. Нарисуйте образ мирового древа.