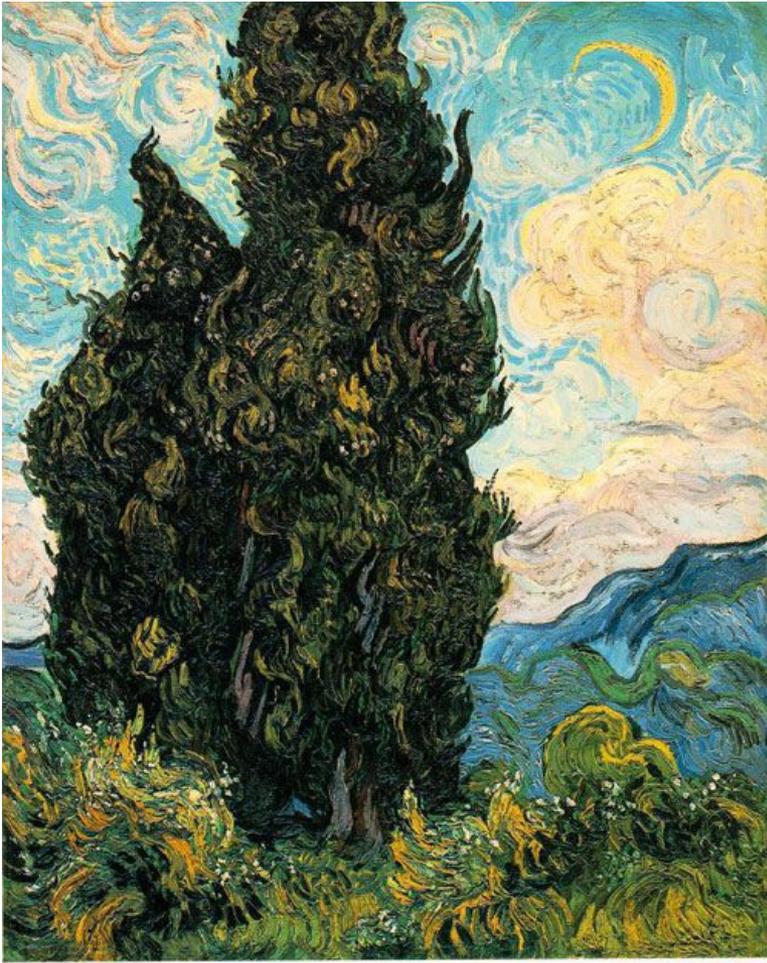


Презентация на тему:
Произведения Винсента Ван Гога
“Кипарисы”.



- **Автор:**
- Винсент Ван Гог
- **Выставлена в музее:**
Метрополитен
- **Год создания:**
- конец апреля 1890 г.

- «...прекрасны, как египетский обелиск».
(Винсент Ван Гог).

История создания картины:

Во время пребывания в больнице в «Сен-Реми», Ван Гог имел возможность рисовать. Одно из помещений больницы даже было специально для него превращено в мастерскую. Также он имел право выходить в сопровождении санитаря, чтобы рисовать на природе. Но у Винсента повторялись приступы галлюцинаций, после которых его охватывало чувство пустоты и полного изнеможения; он полностью осознал свою трагическую болезнь.

Собственно тогда у него и появляется желание рисовать кипарисы, поразившие его настолько, что он говорил о них: «Кипарисы все еще увлекают меня. Хотелось бы сделать из них нечто вроде моих полотен с подсолнухами. Меня удивляет то, что еще никто не писал кипарисов так, как я их вижу». И, естественно, кипарисы с полотен Ван Гога имеют такие цвета, которые не встречаются у других художников.

Сюжет картины:

- Винсент Ван Гог Придает особое значение кипарисам, наделяя их, по сути человеческими характеристиками. В этой картине изображены, как бы дрожащие и сгибающиеся под порывами ветра кипарисы. Они являются отголоском вибраций, сотрясающих тело художника, когда приближается очередной приступ.
- Из письма Автора: *«Деревья огромны и могучи. Первый план с кустами ежевики и подлеском очень низок. Позади - лиловые холмы, зелено-розовое небо с луной».*

Техника написания картины:

- «Кипарисы» написаны методом послойного наложения краски. Черный цвет, зелень и бронзовый оттенок наложены длинными мазками кисти, закрученными в сторону неба. Смешанные оттенки создают впечатление жара. Таким способом кисть Ван Гога изображает небо, тучи и растительность. Даже серп луны — творение «закручивающейся» кисти, арабесковые прикосновения которой придают картине ощущение вибрации.