

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

г. ЗАВОЛЖЬЕ

**План-конспект занятия
по предмету «Рисунок»**

**Тема: «Пропорции и их значение в передаче
характерных особенностей предмета»**

**Разработал: преподаватель 1 категории
Орлова Людмила Александровна**

ЦЕЛЬ:

- Знакомство обучающихся с понятием ПРОПОРЦИИ и их значением в передаче характерных особенностей предмета.
- Построение крынки с соблюдением пропорций.



ЗАДАЧИ:

Обучающие

- знакомить обучающихся с понятием пропорции предмета, масштаб
- систематизировать и закреплять знания, полученные ранее
- обучать пользоваться методом визирования

Воспитательные

- Воспитывать усидчивость, терпение и упорство в достижении цели

Развивающие

- Развивать глазомер, наблюдательность, пространственное мышление, зрительную память
- Развивать моторику руки ребенка
- Развивать творческие потенциалы ребенка



Тип учебного занятия: изучение, усвоение нового материала.

**При подготовке и проведении занятия
используются следующие методы:**

- Словесные - объяснение, беседа
- Наглядные - схемы
- Практические – показ, объяснение



МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:



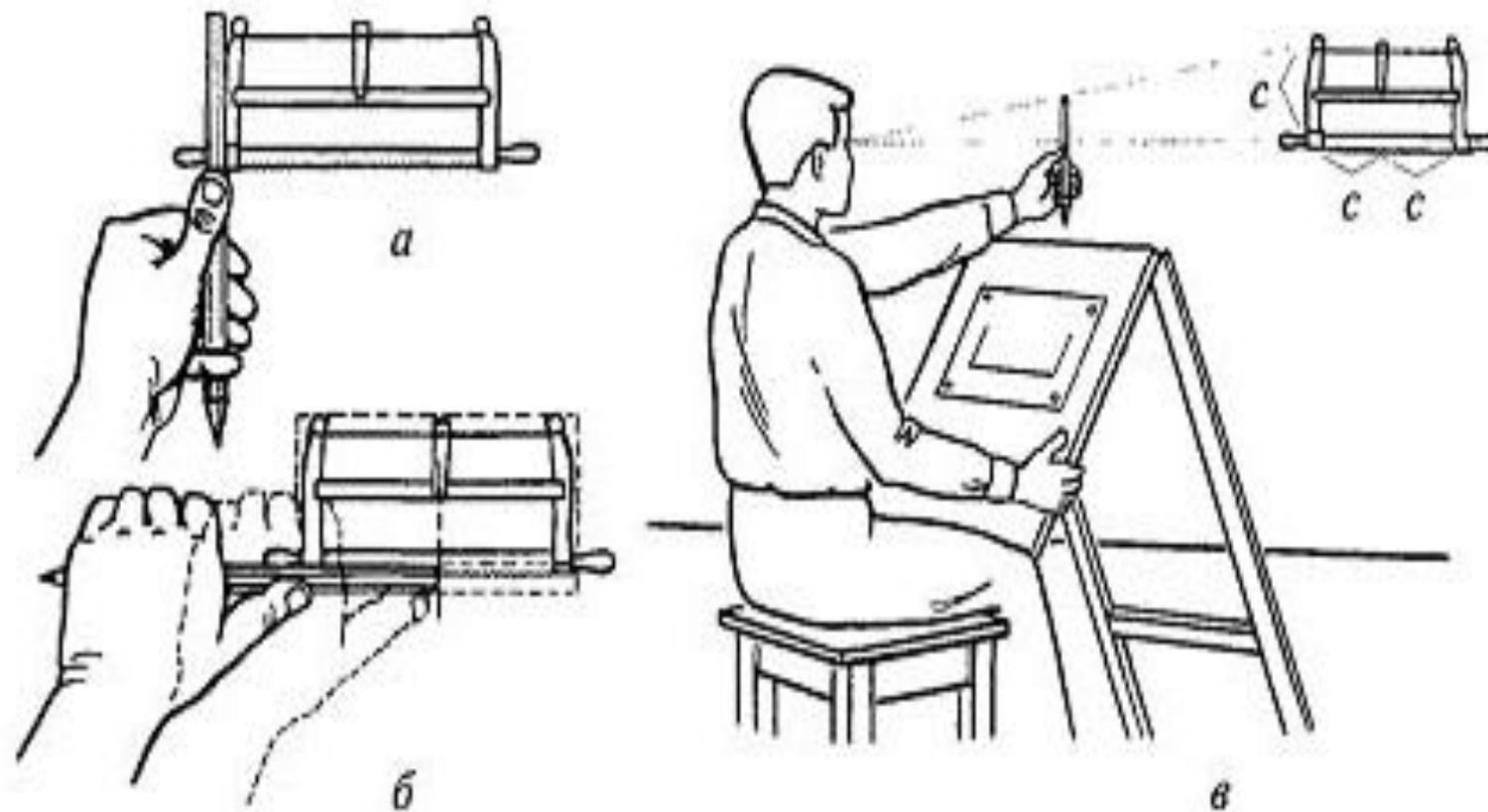
- Натурная постановка
- методическая таблица «Последовательность ведения работы».
- Бумага (формат А4 или А3), графитный карандаш (ТМ, М, М2).
- Доска, мел



ПЛАН ЗАНЯТИЯ

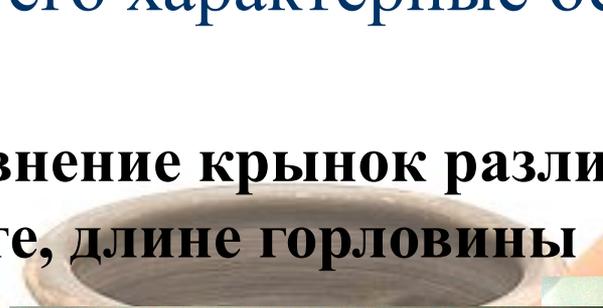
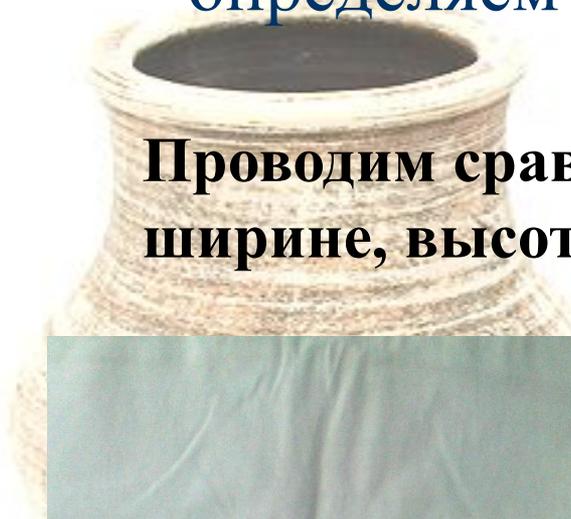
- 1 этап – Организационный момент 2-3 мин.
- 2 этап – Введение 5-7 мин.
- 3 этап – Изучение нового материала 7-10 мин.
- 4 этап – Практическая работа - 15-20 мин.
- 5 этап – Заключительный 5 мин

Определение пропорций проводим **методом визирования**

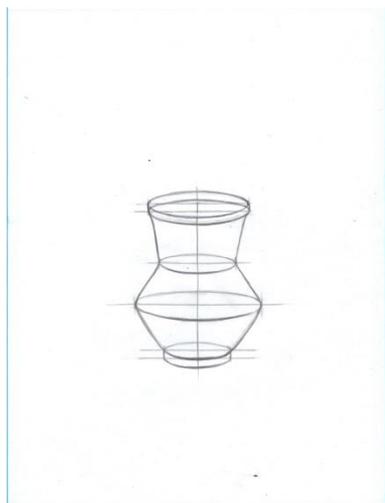


Определяя пропорции предметов,
определяем его характерные особенности.

**Проводим сравнение крынок различных по
ширине, высоте, длине горловины**



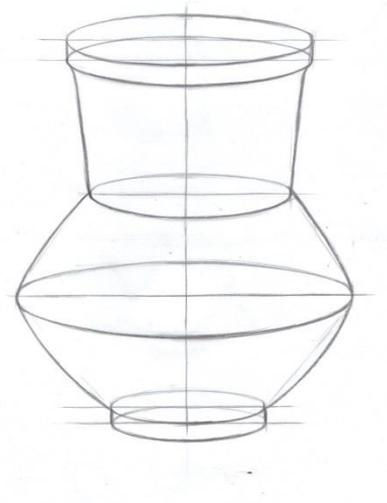
ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРАВИЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ В ЛИСТЕ ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ ВАРИАНТАМ



Не верно
Очень маленькое



Не верно
Сдвинуто в угол



Не верно
Очень большое

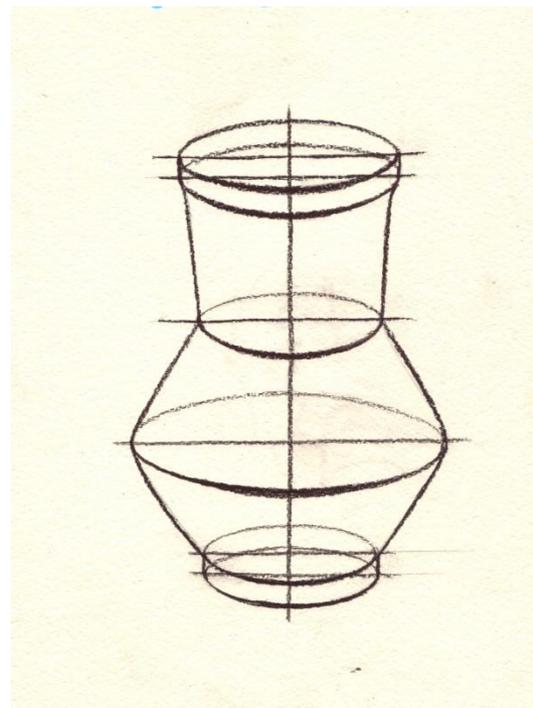
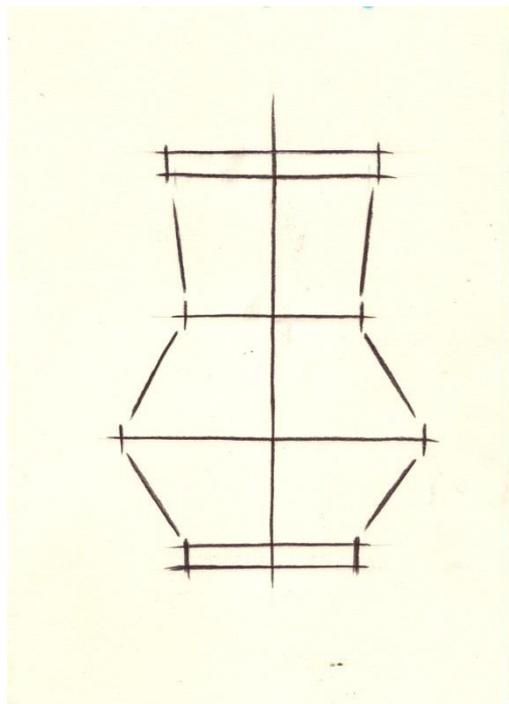
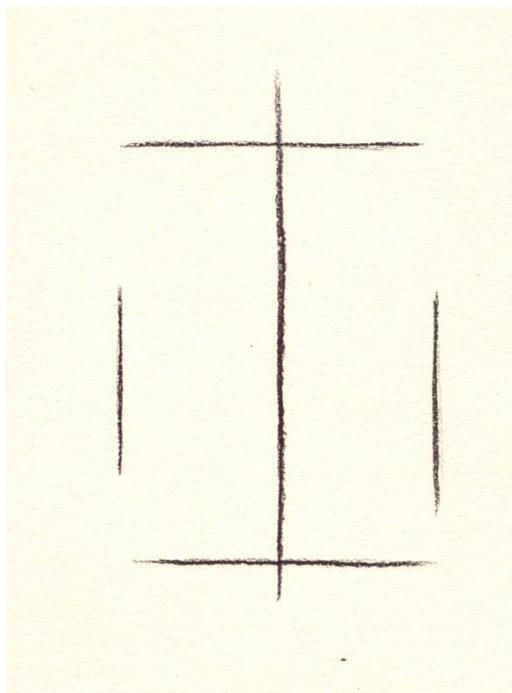


**Правильное
расположение**



ПОСТРОЕНИЕ ПРОВОДИМ В СООТВЕТСТВИИ С ТАБЛИЦЕЙ

«ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЕДЕНИЯ РАБОТЫ»



Этапы построения крынки:

1. Определяем положение в листе, задаем высоту, проводим ось симметрии
2. Методом визирования определяем основные пропорции крынки, намечаем характерные линии
3. Прорисовываем эллипсы, уточняем контур крынки



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Просмотр работ**
- **Обсуждение**
- **Оценка деятельности преподавателем**
- **Самооценка учащихся**

