

**ПРОСВЕЩЕНИЕ,  
ЛИТЕРАТУРА И  
БЫТ В  
XVII веке**

# Тема урока

1. Грамотность и просвещение
2. Литература
3. Архитектура
4. Живопись
5. Быт в XVII веке

# *Задание на урок*

Чем можно объяснить усиление интереса к европейской культуре в российском обществе XVII века ?



## Страницы из букваря Кариона Истомина



**Во второй половине XVII века Печатный двор выпустил 300 тысяч букварей и около 150 тысяч учебных книг. Большинство этих книг было доступно для разных слоев населения.**



**Книжные лавки на Спасском мосту**



## Мелетий Смотрицкий

Активно участвовал в национально-религиозной борьбе. Под псевдонимом *Теофил Ортолог* в [1610 году](#) напечатал свой знаменитейший труд «Плач», как и большинство других полемических произведений Смотрицкого — по-польски. В этом сочинении автор бичует епископов, перешедших в унию, призывает их одуматься, но также критикует нерадивость и злоупотребления православного духовенства; в полемике с католиками Смотрицкий выступает как энциклопедически образованный человек своего времени, цитирует либо упоминает более 140 авторов — не только отцов церкви, но и многих античных и возрожденческих ученых и писателей.



«Грамматика» Смотрицкого.  
Издание 1721 года. Москва



**Греки братья Софроний и Иоаникий Лихуды – основали первое в России высшее учебное заведение - Славяно-греко-латинское училище (позже - академия) прием в него был разрешен детям из “свободных” сословий.**



## **Симеон Полоцкий**

ученый, писатель,  
переводчик  
приглашенный в Москву  
для воспитания детей  
царя Алексея  
Михайловича, он внес  
важный вклад в развитие  
отечественного  
просвещения.



# **литература**

**«Повесть о Ерше Ершовиче»**

**«О Шемякином суде»**

**«Повесть о Фоме и ярме»**

**«Повесть об Улиании Осорьиной»**

# АРХИТЕКТУРА В XVII веке



## **Дворец Алексея Михайловича в Коломенском**

Является выдающимся памятником архитектуры. Он отличался не только своими размерами но и красотой убранства, вычурностью русского народного орнамента в оформлении окон, дверей, кровли.



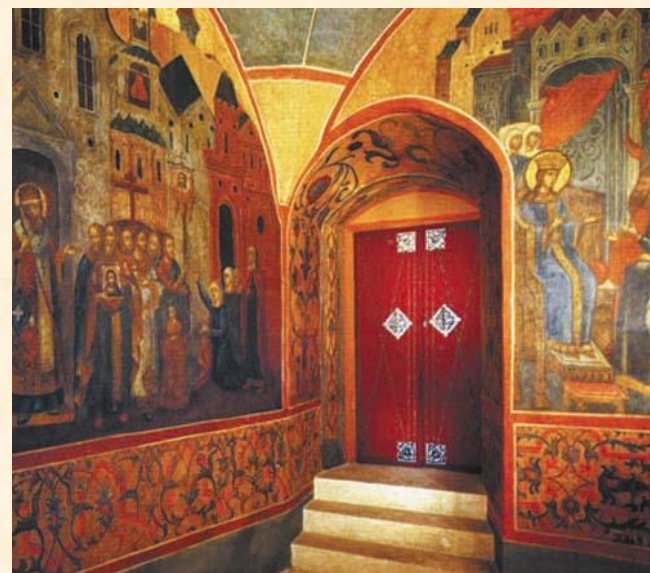
**Преображенский храм на острове Кизи**



Теремной дворец  
Московского кремля,  
созданный в 1635-1636  
годах стал одним из  
ярких памятников эпохи  
XVII века.



# Теремной дворец



Дворец был богато украшен, многоцветными изразцами, резными белокаменными наличниками, золоченой кровлей, красочными узорами.



# Похвала иконе Божей матери Владимирской





# ИЗБА



## БЫТ В XVII веке



## ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ГОРНИЦЫ



В состав крестьянского двора обычного типа входили: крытая дранкой или соломой изба, топившаяся “по-черному”; хлев для скота; сарай. Зимой крестьяне держали в избе мелкий скот.