

**ПРОСВЕЩЕНИЕ,
ЛИТЕРАТУРА И
БЫТ В
XVII веке**

Тема урока

1. Грамотность и просвещение
2. Литература
3. Архитектура
4. Живопись
5. Быт в XVII веке

Задание на урок

Чем можно объяснить усиление интереса к европейской культуре в российском обществе XVII века ?



Страницы из букваря Кариона Истомина



Во второй половине XVII века Печатный двор выпустил 300 тысяч букварей и около 150 тысяч учебных книг. Большинство этих книг было доступно для разных слоев населения.



Книжные лавки на Спасском мосту



Мелетий Смотрицкий



«Грамматика» Смотрицкого. Издание 1721 года. Москва

Активно участвовал в национально-религиозной борьбе. Под псевдонимом *Теофил Ортолог* в [1610 году](#) напечатал свой знаменитейший труд «Плач», как и большинство других полемических произведений Смотрицкого — по-польски. В этом сочинении автор бичует епископов, перешедших в унию, призывает их одуматься, но также критикует нерадивость и злоупотребления православного духовенства; в полемике с католиками Смотрицкий выступает как энциклопедически образованный человек своего времени, цитирует либо упоминает более 140 авторов — не только отцов церкви, но и многих античных и возрожденческих ученых и писателей.



Греки братья Софроний и Иоаникий Лихуды – основали первое в России высшее учебное заведение - Славяно-греко-латинское училище (позже - академия) прием в него был разрешен детям из “свободных” сословий.



Симеон Полоцкий

ученый, писатель,
переводчик
приглашенный в Москву
для воспитания детей
царя Алексея
Михайловича, он внес
важный вклад в развитие
отечественного
просвещения.

литература

«Повесть о Ерше Ершовиче»

«О Шемякином суде»

«Повесть о Фоме и ярме»

«Повесть об Улиании Осорьиной»

АРХИТЕКТУРА В XVII веке



Дворец Алексея Михайловича в Коломенском

Является выдающимся памятником архитектуры. Он отличался не только своими размерами но и красотой убранства, вычурностью русского народного орнамента в оформлении окон, дверей, кровли.



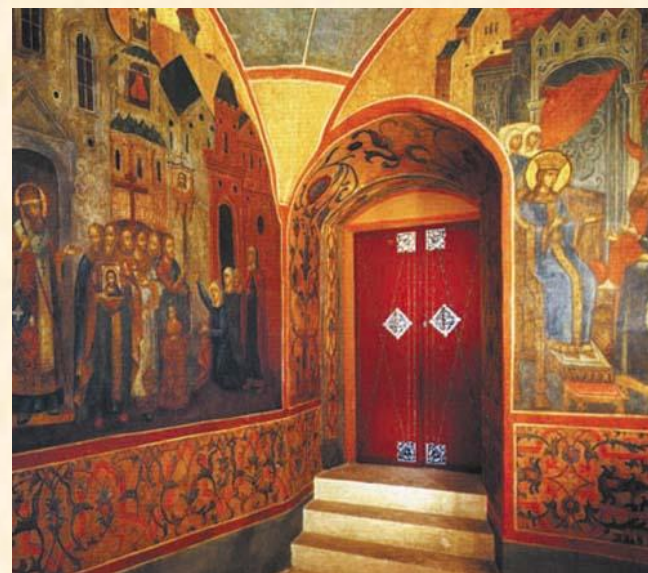
Преображенский храм на острове Кизи



Теремной дворец
Московского кремля,
созданный в 1635-1636
годах стал одним из
ярких памятников эпохи
XVII века.



Теремной дворец



Дворец был богато украшен, многоцветными изразцами, резными белокаменными наличниками, золоченой кровлей, красочными узорами.



Похвала иконе Божей матери Владимирской





ИЗБА



БЫТ В XVII веке



ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ГОРНИЦЫ



В состав крестьянского двора обычного типа входили: крытая дранкой или соломой изба, топившаяся “по-черному”; хлев для скота; сарай. Зимой крестьяне держали в избе мелкий скот.