

Тема урока:

# ПРОТОРЕНЕСАНС

Мировая художественная культура  
9 класс

Учитель  
Доценко Надежда Сергеевна  
ГБОУ СОШ № 301

# ПРОТОРЕНЕССАНС

Домашнее задание. Темы для сообщений:

литература

1.! Франческо Петрарка

архитектура

2.! собор Санта-Мария дель Фьоре

3. палаццо делла Синьория

4. палаццо Публико в Сиене

## скульптура

5. Никколо Пизано

6.! Джованни Пизано (Кафедра  
церкви Сант-Андреа в Пистойе)

7. Арнольфо ди Камбио (фонтан Фонтане  
Маджоре)

## живопись

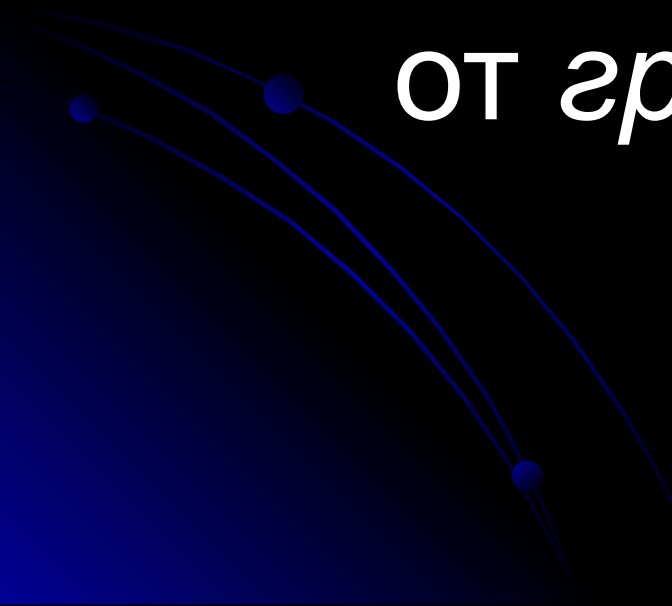
8. Джорджо Вазари      9. Пьетро Каваллини

10.! Джотто ди Бондоне.( фрески в  
капелле дель Арена в Падуе, или  
«Поцелуй Иуды»)

Под тема урока: **Архитектура**

- В итальянской культуре XIII—XIV вв. на фоне ещё сильных византийских и готических традиций стали появляться черты нового искусства — будущего искусства Возрождения. Потому этот период его истории и называли...

... Проторенессансом  
(т. е. подготовившим  
наступление Ренессанса;  
от *греч.* «протос» —  
«первый»).









# ПАЛАЦЦО ДЕЛЛА СИНЬОРИЯ

или  
Палаццо Веккьо

(Флоренция,  
строительство  
начато в 1299,  
продолжено  
в 15-16 вв.)



# палаццо Публико в Сиене





Под тема урока : **СКУЛЬПТУРА**

- Раньше, чем в архитектуре и живописи, новые художественные искания наметились в скульптуре, и прежде всего в пизанской школе, ...

# Никколо Пизано

- (около 1220 — между 1278 и 1284).  
(отец)
- Он родился на юге, в Апулии, но, работая в Пизе, так сроднился с городом, что получил прозвище Пизано, с которым вошёл в историю итальянского искусства. ...



# Арнольфо ди Камбио



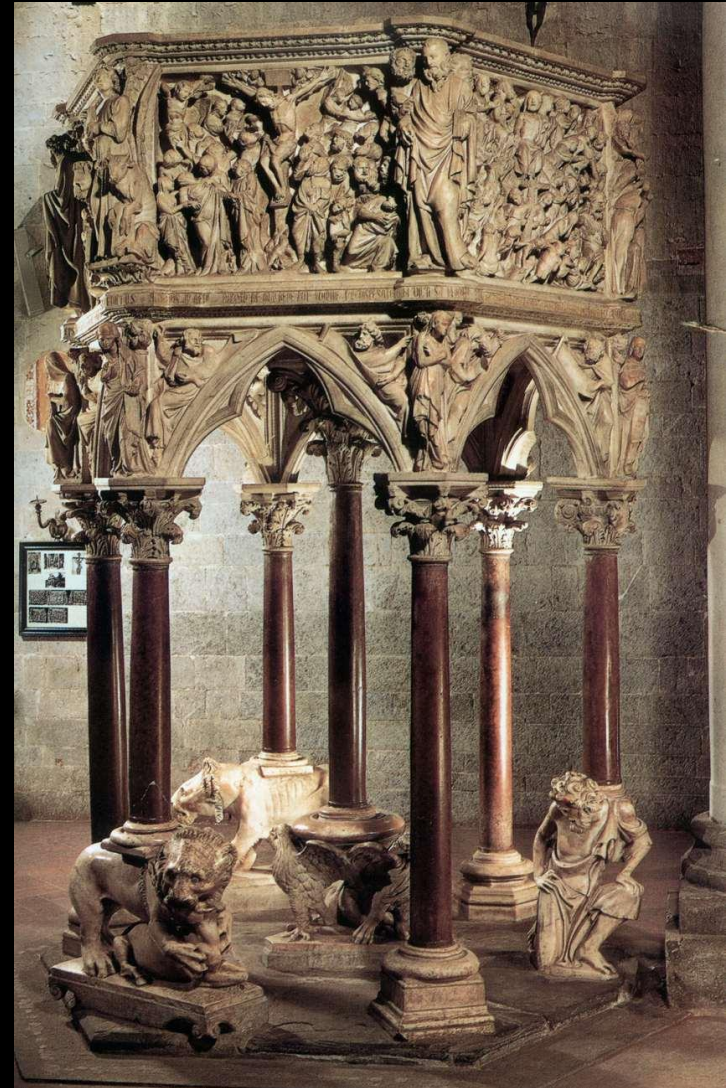
- (около 1245 — после 1310)
  - Известный и как архитектор. Он тяготел к монументальной скульптуре, в которой использовал свои жизненные наблюдения.

...

# Джованни Пизано

- (1245 или 1250 — после 1314) (сын)
- Ученик и помощник Никколо Пизано, он стал гораздо более известным мастером, чем его знаменитый отец. В произведениях Джованни было много нового и необычного. ...

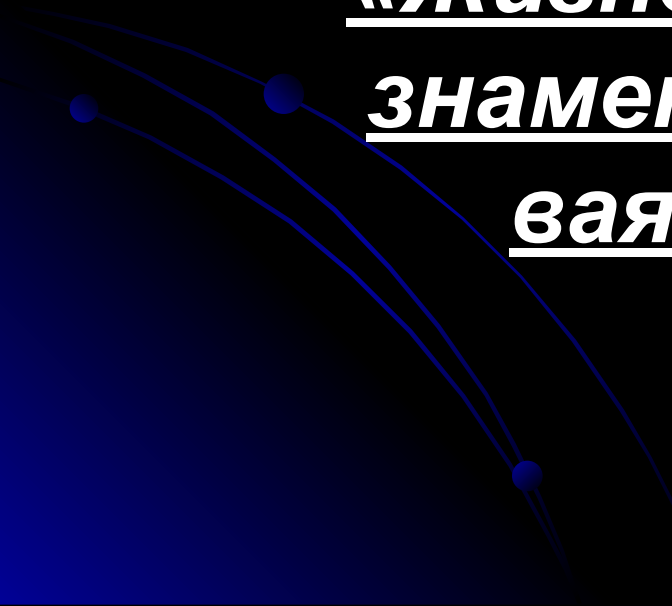
Кафедра собора  
Сант Андреа в Пистойе.  
1310 г.





Под тема: **ЖИВОПИСЬ**

Одним из самых ценных источников сведений о жизни и творчестве итальянских художников Возрождения служит внушительный труд **«Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих»**  
**(1550 г.)**





# Джорджо Вазари

(1511 — 1574)

Итальянский  
архитектор,  
живописец

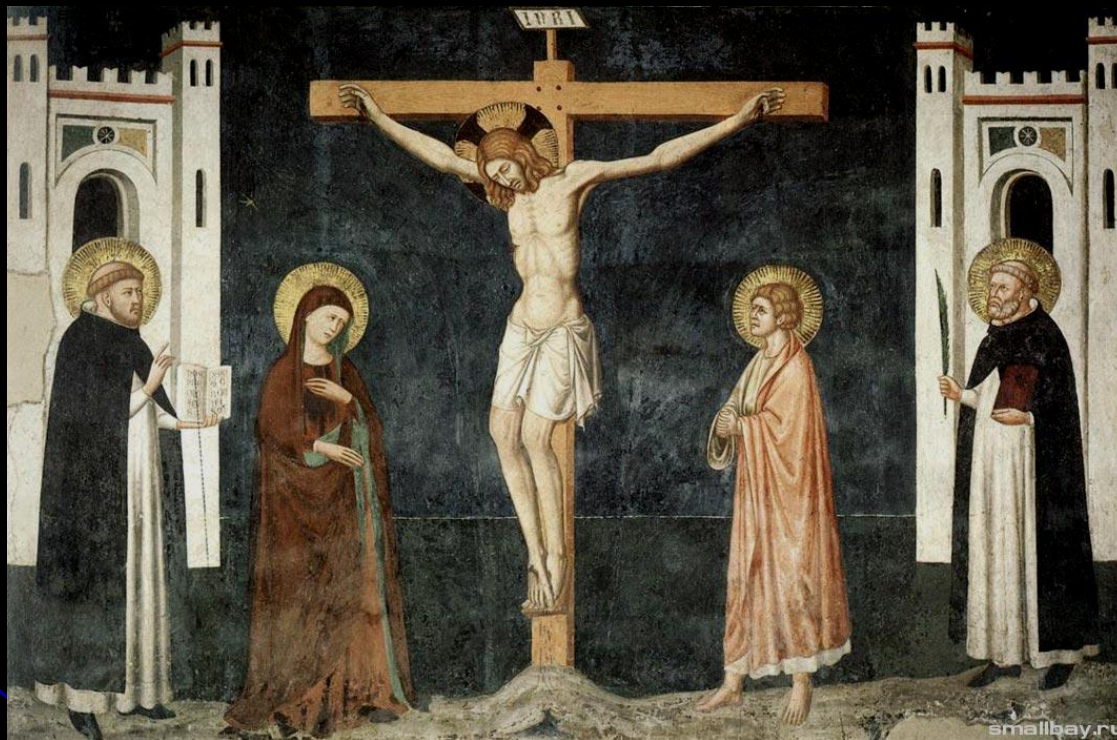
и

историк искусства.



# Пьетро Каваллини

(между 1240 и 1250 — около 1330)



«Распятие», фреска, 1310-е,  
Церковь Сан Доменико Маджоре, Неаполь.



Цикл мозаик с шестью сценами из жизни Марии  
в церкви Санта Мария в Трастевере в Риме,  
«Рождество Бого.»



# Джотто ди Бондоне

(1266 или 1267—1337)

величайший художник  
Проторенессанса,  
истинный новатор в  
итальянской  
живописи.





# фрески в капелле дель Арена в Падуе





# Фрески капеллы дель Арена. в Падуде 1303-1306 гг



егип  
и Х  
ина  
в м.



1. «Избиение младенцев.» 1305 г.

2. «Бегство в Египет.» 1303-1306 гг.



# Взятие Христа под стражу (Поцелуй Иуды Фреска.



*Начало XIV в. Капелла дель Арена. Падуя*

## Словарь:

- *\*На протяжении нескольких столетий многими областями Центральной и Южной Италии владела Византийская империя.*
- **Тоскана** — область в Италии с центром во Флоренции.
- **\*\*Алтарь** — восточная часть храма, отделённая алтарной преградой.
- **\*\*\*Турниры** — военные состязания рыцарей в средневековой Западной Европе.

# Словарь:

- **\*Кафедра** — в христианском храме возвышение, с которого произносятся проповеди.
- **\*\*Баптистерий** — в христианской архитектуре сооружение, в котором совершается таинство крещения.
- **\*\*\*Пророк** — в религии избранник Бога на земле, открывающий людям волю Бога и смысл прошедшего, настоящего и будущего.
- **\*\*\*\*Аллегория** — выражение какого-либо отвлечённого понятия в виде конкретного образа (например, правосудия в виде женщины с завязанными глазами и с весами в руках).

## Словарь:

- \*Мозаика — рисунок или узор из кусочков камней, стекла или других материалов.
- \*\*Канон — правило, закон, система норм, свойственная. в частности, какому-либо художественному стилю.
- \*\*\*Экспрессия — яркое проявление чувств, настроений, мыслей.



# РАННЕЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

- *Филиппо Брунеллески*
- *Донателло*
- *Томмазо Мазаччо*
- *Филиппо Липпи*
- *Пьеро делла Франческа*
- *Сандро Боттичелли*
- *Леонардо да Винчи*

**!!Имена которые надо запомнить!!**

# ИСТОЧНИК

- **Энциклопедия для детей. Т.7. искусство. Ч.1 / глав. Ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1997г. – 688с.: ил.**

