

**Процесс художественной
коммуникации и его
роль в сближении
народов, стран, эпох.**

«Искусство» 8 класс

Задачи:

Образовательная:

- Дать понятие художественной коммуникации.
- Сформировать знания о функции и назначении искусства;

Развивающая:

- развивать самостоятельную творческую активность.
- выделять главное,
- развивать умение применять полученные знания;
- развивать навыки монологической речи;
- привлечь обучающихся к дальнейшему самостоятельному изучению темы.

Воспитательная:

- умение выражать свое отношение к проблеме;
- воспитывать умение слушать и слышать другого человека;
- способствовать эстетическому воспитанию и формированию нравственных ценностей.

Этапы урока:

- **Этап 1**
- Организационный этап
- Цель:

Создать эмоциональный настрой, задать определённый темп.

Этап 2 (завязка)

Эпиграфы к уроку:

- «Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на земле».

Бертольт Брехт.

- «Подлинное искусство всех народов и веков понятно всему человечеству».

Константин

Станиславский.

- Искусство говорит, говорит голосами художников, искусствоведов и других его служителей.

Иммануил

Работа с терминологией:

ИСКУССТВО

- **1.** Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
- **2.** Умение, мастерство, знание дела.
- **3.** Самое дело, требующее такого умения, мастерства.

Этап 3

(постановка проблемы и ее разработка)

Как общее понятие, оно предстает перед нами, как :

- отражение и выражение духа времени,**
- «субъективный образ объективного мира»,**
- порождение воображения, фантазии, интеллекта и эмоций отдельного человека,**
- межчеловеческая коммуникация, разновидность духовного личностного общения.**

Отчего огромная многозначность?

Вообще, изначально искусство было создано человеком, как средство сообщения, связи, коммуникации между людьми, художником и зрителем.

КОММУНИКАЦИЯ

(лат. communicatio, от communico — делаю общим, связываю, общаюсь).

- 1) Путь сообщения, связь одного места с другим.
- 2) Общение, передача информации от человека к человеку — специфическая форма взаимодействия людей, осуществляющаяся главным образом при помощи языка или при помощи графических выражений.

Вернемся к одну из эпиграфов нашего урока:

Искусство говорит, говорит голосами художников, искусствоведов и других его служителей.

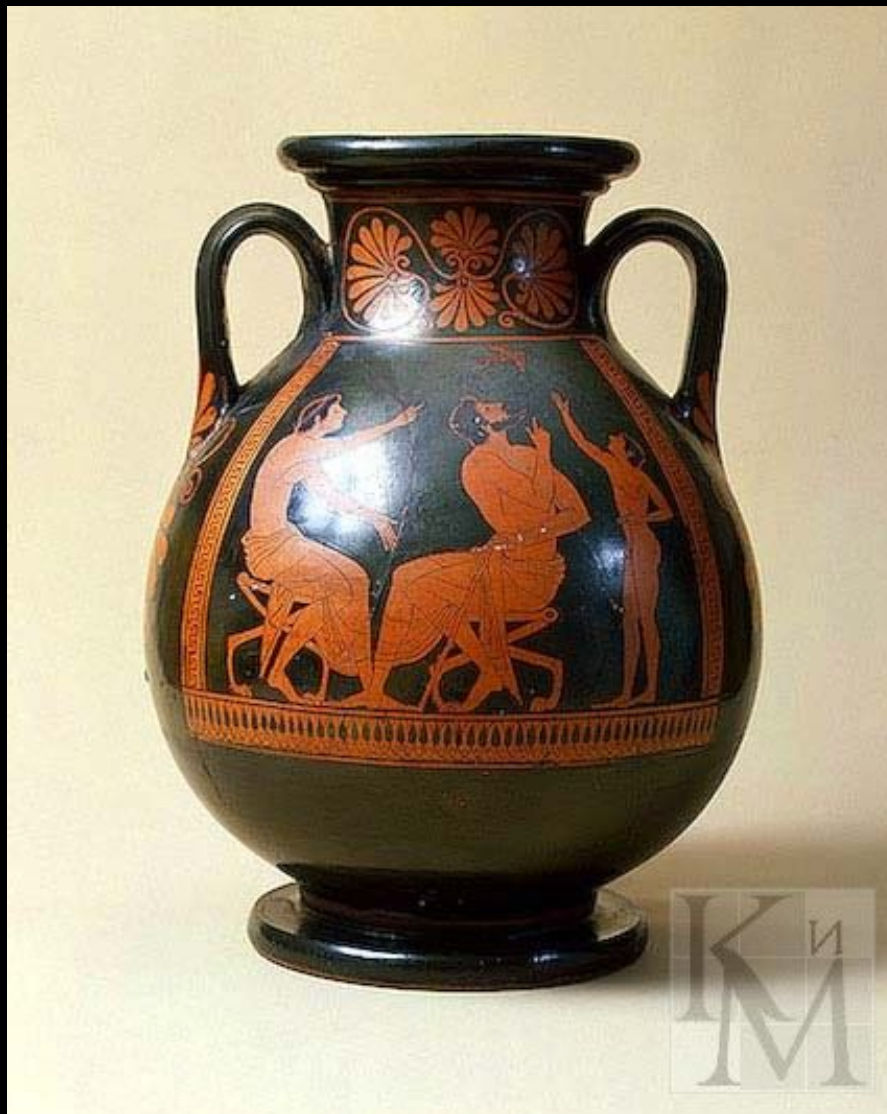
Иммануил Кант.

Что значит «говорит» искусство?

Роспись из гробницы в Фивах «Композиция с животными и растениями».

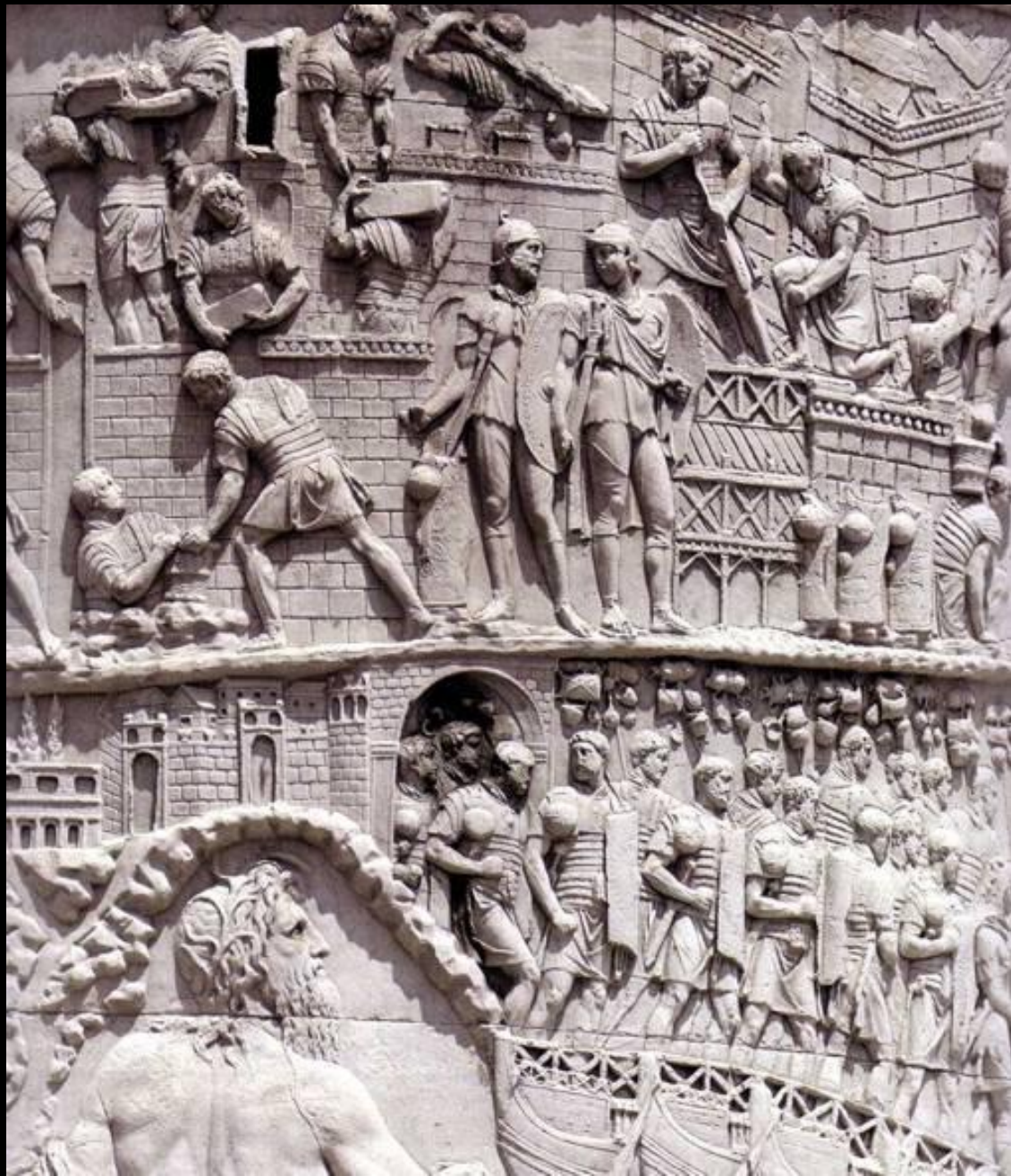


Ефроний. Пелика «Прилет первой ласточки»



Колонна Траяна





**«Встреча Марии и
Елизаветы»**





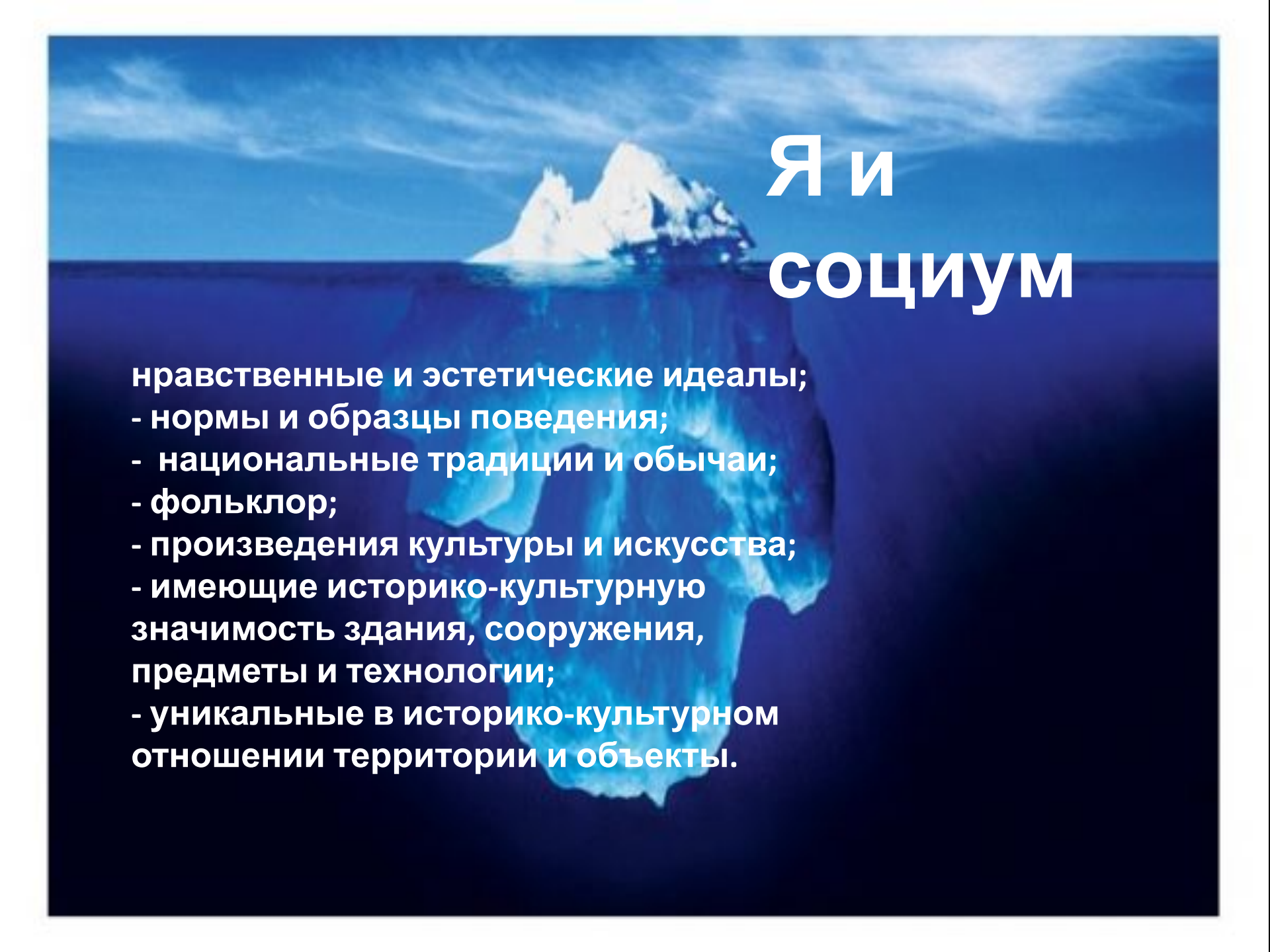






Функции искусства

- Искусство представляет собой внутреннее стремление к гармонии (красоте).
- Искусство — это способ ощутить свою связь со Вселенной.
- Обращение к неограниченному кругу лиц. Искусство позволяет автору произведения вольно или невольно обратиться к целому миру. Некоторые авторы сознательно оставляют свои творения в малодоступных местах, например, на горных вершинах.
- Ритуальные и символические функции. Во многих культурах красочные ритуалы, представления и танцы являются символом или способом украсить некие события.
- Искусство дает способ применить воображение

An iceberg floating in a blue ocean under a blue sky. The tip of the iceberg is visible above the water, while the much larger, submerged part is visible below the surface. The text is overlaid on the right side of the image.

Я и социум

- нравственные и эстетические идеалы;
- нормы и образцы поведения;
 - национальные традиции и обычаи;
 - фольклор;
 - произведения культуры и искусства;
 - имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии;
 - уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.