



Проверочная работа по теме
**«Искусство
эпохи Возрождения»**

Как называется эпоха в истории культуры Европы, ознаменовавшая переход от Средневековья к Новому времени?

- А) Романтизм;
- Б) Просвещение;
- В) Ренессанс;
- Г) Сентиментализм;
- Д) Классицизм.

Как называется эпоха в истории культуры Европы, ознаменовавшая переход от Средневековья к Новому времени?

- А) Романтизм;
- Б) Просвещение;
- В) Ренессанс;**
- Г) Сентиментализм;
- Д) Классицизм.



Леонардо да Винчи создает портрет Моны Лизы («Джоконда»). В портрете достигнута та степень обобщения, которая, сохраняя всю неповторимость индивидуальности, позволяет рассматривать образ как типичный. Что же представляет собой эта картина?

- Обобщенный образ двух портретируемых женщин – Моны Лизы и Джоконды.
- Конкретный образ женщины, носящей имя Мона Лиза и названной автором Джокондой.
- Обобщенный образ итальянской красавицы 15-16 веков.
- Воплощение Леонардо своего идеала красоты.

«ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»

*Леонардо да Винчи с
(«Джоконда»). В пор
обобщения, которая,
неповторимость инди
рассматривать образ
представляет собой э*

- Обобщенный образ дву
Моны Лизы и Джоконда
- **Конкретный образ ж**
Лиза и названной авт
- Обобщенный образ ита
- Воплощение Леонардо



В творчестве Рафаэля значительное место занимают картины с изображением Мадонны. Какое произведение является воплощением материнства в ренессансной живописи?

- «Мадонна Конестабиле»
- «Мадонна в зелени»
- «Сикстинская мадонна»
- «Мадонна со щегленком»
- «Мадонна в кресле»

В творчестве Рафаэля место занимают как изображение Мадонны, произведение являющееся материнства в ренессансе.

- «Мадонна Конестабле»
- «Мадонна в зелени»
- **«Сикстинская мадонна»**
- «Мадонна со щеглом»
- «Мадонна в кресле»



Роспись стен по сырой штукатурке:

- Картина
- Панно
- Терракота
- Фреска
- Сграффито
- Плафонная живопись
- Мозаика
- Бордюры

«ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Росп

- Ка
- Па
- Те
- Ф
- Ст
- Пл
- М
- Б



***Монументальность и пластическая
мощь, драматизм образов воплощены
Микеланджело в:***

- Рельефе «Битва кентавров»
- Статуе «Моисей»
- Статуе «Давид»
- Статуе «Умирающий раб»
- Мраморной группе «Оплакивание Христа»

***Укажите в какой из этих работ нашла
воплощение идея гражданского подвига
и уверенности в преодолении любых
преград.***

Монуменальность и пластичность, драматизм образов
Микеланджело в:

- Рельефе «Битва кентавров»
- Статуе «
- Статуе
- Статуе «
- Мраморн



Джорджоне в своем творчестве добивается гармонии человека с природой. Его картины пронизаны лиризмом, хотя на одной из них героиня держит отрубленную голову. Назовите картину и имя поверженного

- ***врага.*** «Спящая Венера»
- «Юдифь»
- «Гроза»
- «Сельский концерт»

«ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Джорджоне в своем творчестве достиг гармонии человека с природой, пронизаны лиризмом, хотя на героиня держит отрубленную голову врага.

- «Спящая Венера»
- «Юдифь» (голова Олофе)
- «Гроза»
- «Сельский концерт»



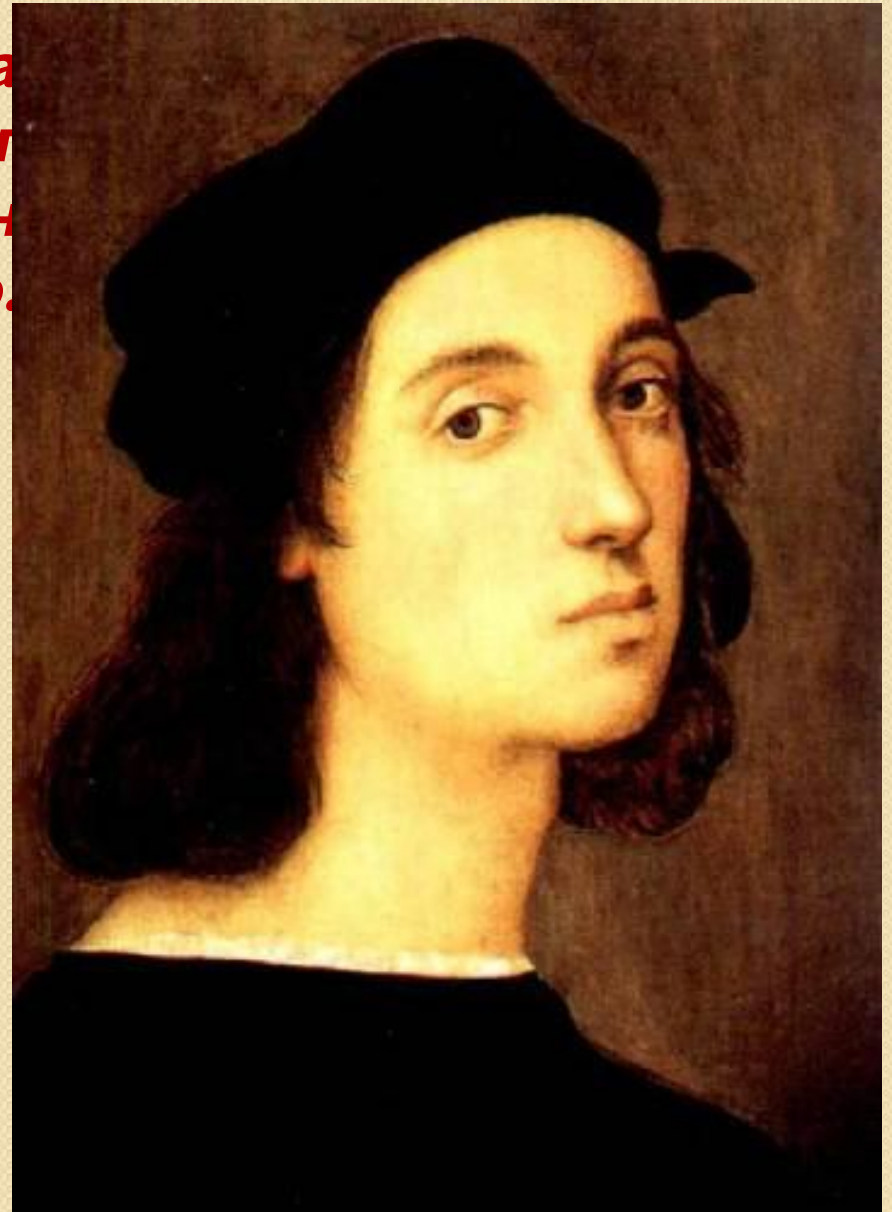
Назовите живописца и архитектора, автора известных картин и росписей: «Мадонна Конестабиле», «Сикстинская мадонна», «Афинская школа» и др.

- Донателло
- Джорджоне
- Рафаэль
- Боттичелли
- Тициан
- Пармиджанино

«ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Назовите живописца и авторство известных картин и росписей: «Портрет Конестабиле», «Сикстинская мадонна», «Афинская школа» и др.

- Донателло
- Джорджоне
- Рафаэль
- Боттичелли
- Тициан
- Пармиджанино



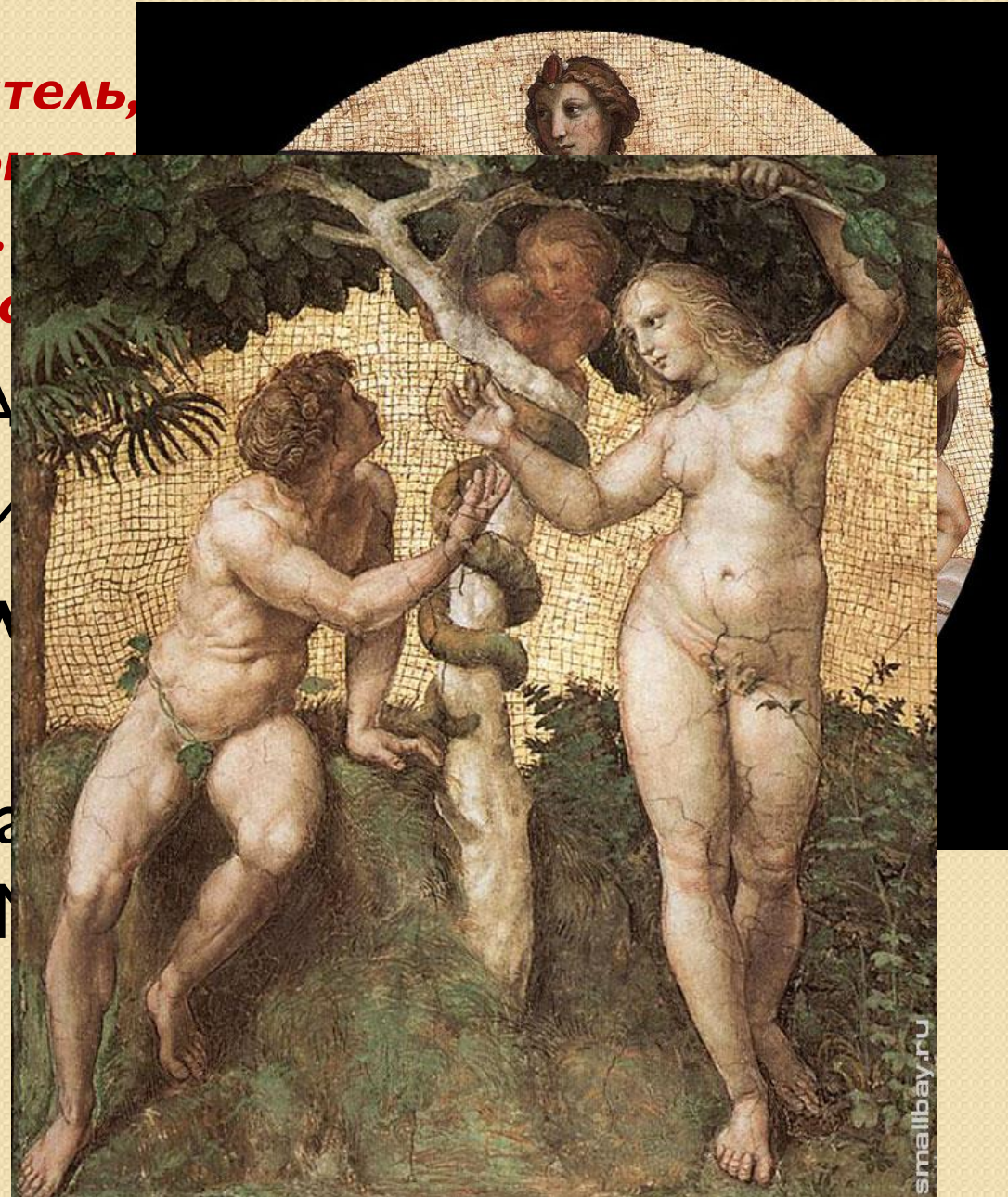
Микеланджело – ваятель, живописец, архитектор, создал ансамбль площадью 600 кв.м с эпизодами из Священной истории. Более трехсот фигур, каждая имеет свою позу, жест. Что за роспись, где она

- ***выполнена?*** Роспись стен одного из залов Ватикана
- Роспись стен Сикстинской капеллы в Риме
- Роспись потолка Сикстинской капеллы в Риме
- Роспись потолка монастыря Санта-Мария делле Грация в Милане

«ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»

*Микеланджело – ваятель,
создал ансамбль плоти
Священной истории.
имеет свою позу, жест
влюблена?*

- Роспись стен од
- Роспись стен Си
- Роспись потолка
Риме
- Роспись потолка
делле Грация в М



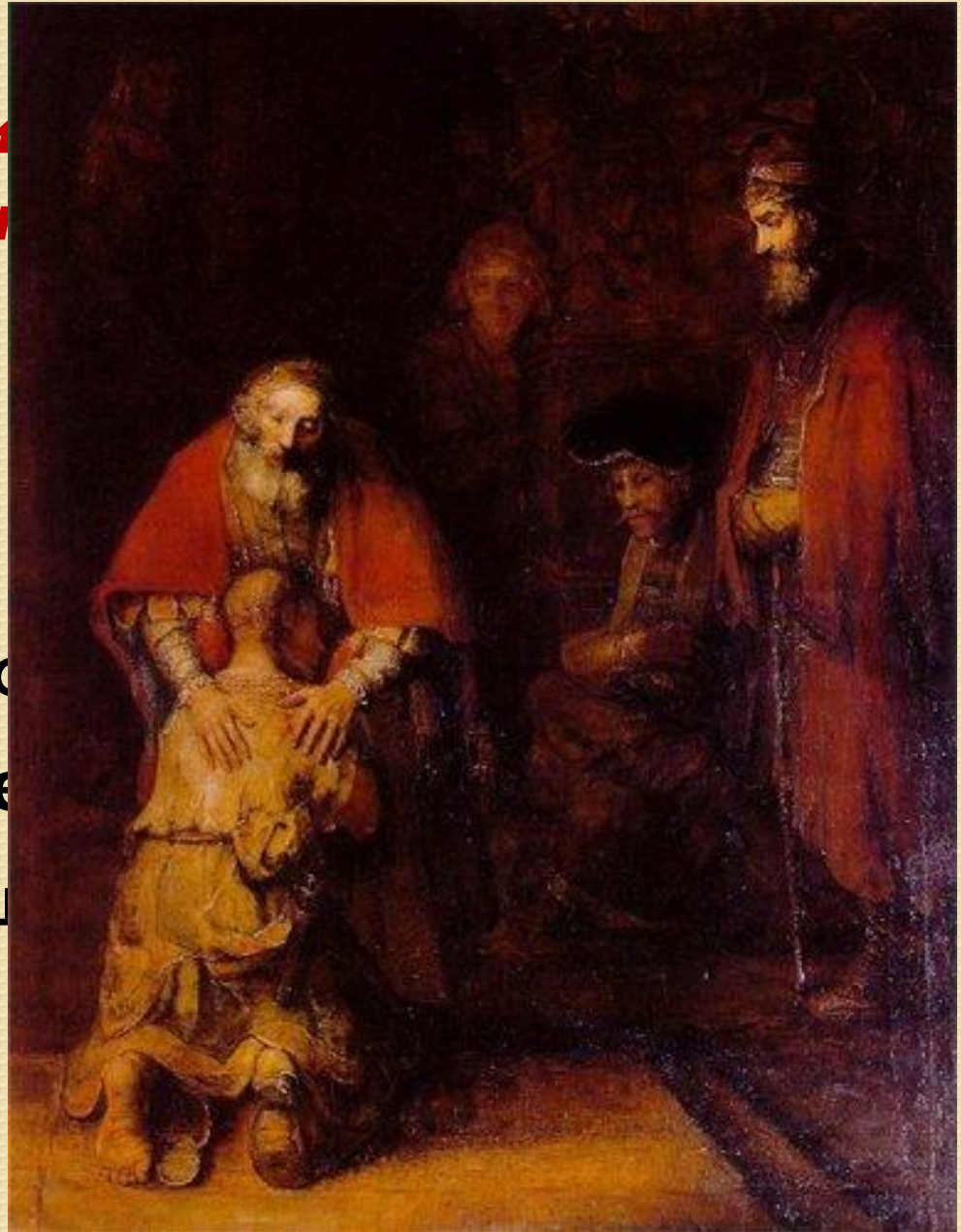
***Одна из последних картин Рембрандта
выполнена на сюжет евангельской притчи.***

- «Синдики»
- «Флора»
- «Святое Семейство»
- «Возвращение блудного сына»
- «Жертвоприношение Авраама»

«ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»

*Одна из последних
выполнена на сюж*

- «Синдики»
- «Флора»
- «Святое Семейство»
- «Возвращение»
- «Жертвоприношение»



***Кто из художников является
основоположником искусства немецкого
Возрождения?***

- Дюрер
- Ретель
- Шонгауэр
- Клаус

«ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»

*Кто из художников
основоположником
Возрождения?*

- **Дюрер**
- Ретель
- Шонгауэр
- Клаус



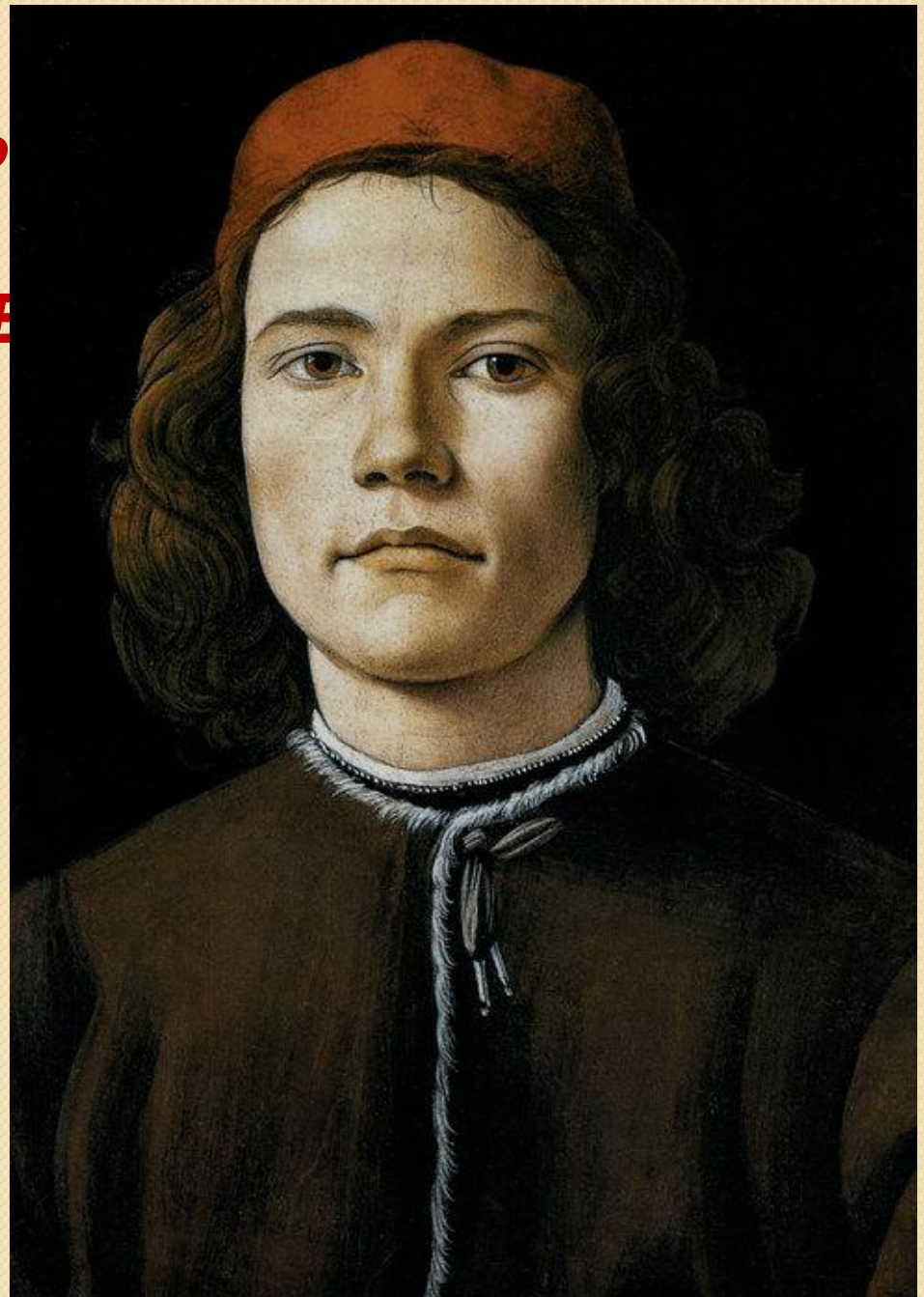
**Назовите выдающегося живописца эпохи
Возрождения, автора произведений
«Весна», «Рождение Венеры», «Венера и
Марс».**

- Франческа
- Пизано
- Сакетти
- Боттичелли
- Рафаэль
- Леонардо да Винчи

«ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»

*Назовите выдающегося
Возрождения, автора
«Весна», «Рождение В
Марс».*

- Франческа
- Пизано
- Сакетти
- **Боттичелли**
- Рафаэль
- Леонардо да Винчи



Назовите скульптора, живописца и архитектора, автора статуй «Оплакивание Христа», «Давид», «Моисей», «Страшный суд».

- Микелоццо
- Микеланджело
- Рафаэль
- Джорджоне

«ИСКУССТВО ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Назовите скульптора, живописца и архитектора, автора статуй «Оплакивание Христа», «Давид», «Моисей», «Страшный суд».

- Микелоццо
- Микеланджело
- Рафаэль
- Джорджоне



**Презентация
подготовлена
учителем ИЗО и
МХК**

**Путиловой
Еленой
Леонидовной**

**моу сош № 25
г. Нижний Тагил**

