

Считается, что у всех цветов есть дополнительные свойства, присущие им от природы либо приписываемые образом, в котором они используются.



Психическое воздействие цвета



КРАСНЫЙ: активное, возбуждающее воздействие; физиология, сексуальность, агрессия, праздник, опасность.

Тёплый и раздражающий, стимулирует мозг, символ опасности и запрета, показывает деятельный настрой.

«Уменьшает» поверхность, окрашенную в этот цвет, и создает чрезмерную напряженность.

Красный выбирают люди эмоциональные, влюбчивые, сексуальные. На малых поверхностях может сочетаться с бирюзовым или серым.

ОРАНЖЕВЫЙ: согревает, стимулирует, мягкое приятное возбуждение, веселье, радость, благополучие, уют; эффект приближения, динамики.

Жизнерадостный, импульсивный, учащает пульс, создает чувство благополучия, свидетельствует о реализме.

Его теплота, часто в сочетании с синим как дополнительным цветом, делает его приемлемым на небольших поверхностях.

ЖЁЛТЫЙ: радость, веселье, счастье, лёгкость, открытость, общение; эффект приближения движения.

Стимулирует мозг, привлекает внимание и сохраняется в памяти дольше, чем другие цвета.

Желтый, оранжевый цвета выбирают жизнерадостные, импульсивные люди.

Яркость этого цвета вызывает нарушение психического равновесия, поэтому его не рекомендуется использовать на больших поверхностях и лучше применять в сочетании с зеленым.

РОЗОВЫЙ – усиливает чувства,
делает нас более внимательными,
ласковыми и чуткими.

ЗЕЛЁНЫЙ: свежесть, влажность; повышает остроту зрения, концентрацию, успокаивает; наиболее полезный для глаз, может служить фоном.

Снимает боль, усталость, уравнивает, олицетворяет естественность.

Зеленый выбирают люди способные и уравновешенные.

Сам по себе вызывает ощущение «обделённости» и создает вялую атмосферу, поэтому должен использоваться в сочетании с белым или синим.

ГОЛУБОЙ: успокаивает, действие его благоприятно; холодный, рассудочный, при переизбытке вызывает переутомление, ощущение холода; эффект удаления, замедления времени.

СИНИЙ: самоуглубление, гипнотизм, покой; оказывает тормозящее действие на нервную систему; эффект удаления, замедления времени.

Создает внутреннюю силу и гармонию.

Синий выбирают люди меланхолические и разочарованные.

Свежесть этого цвета в сочетании с его успокоительным влиянием помещает его в ряд желательных цветов, поскольку он разряжает стресс.

ФИОЛЕТОВЫЙ – загадочность, побуждает интуицию, подавляя рациональное мышление, стимулирует потребность в духовном развитии.

Служит для связи красок, легко подавляется другими; при большой цветовой поверхности может оказывать негативное воздействие.

ЧЁРНЫЙ – сильное угнетающее и тормозящее воздействие; уменьшает объёмность, в качестве фона усиливает действие всех цветов.

БЕЛЫЙ – холод и чистота, бесстрастность;
хороший фон для всех цветов, повышает их
ИНТЕНСИВНОСТЬ.