Проект «*За страницами учебника*»

Творческое название проекта –

ПТИЦЫ В КАРТИНАХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ.

Выполнил
ученик 11 б класса
Болотин Игорь.
Руководитель проекта –
учитель биологии
Рыбкина В. А.
Классный руководитель Гунякова О. В.

Птицы в картинах художников

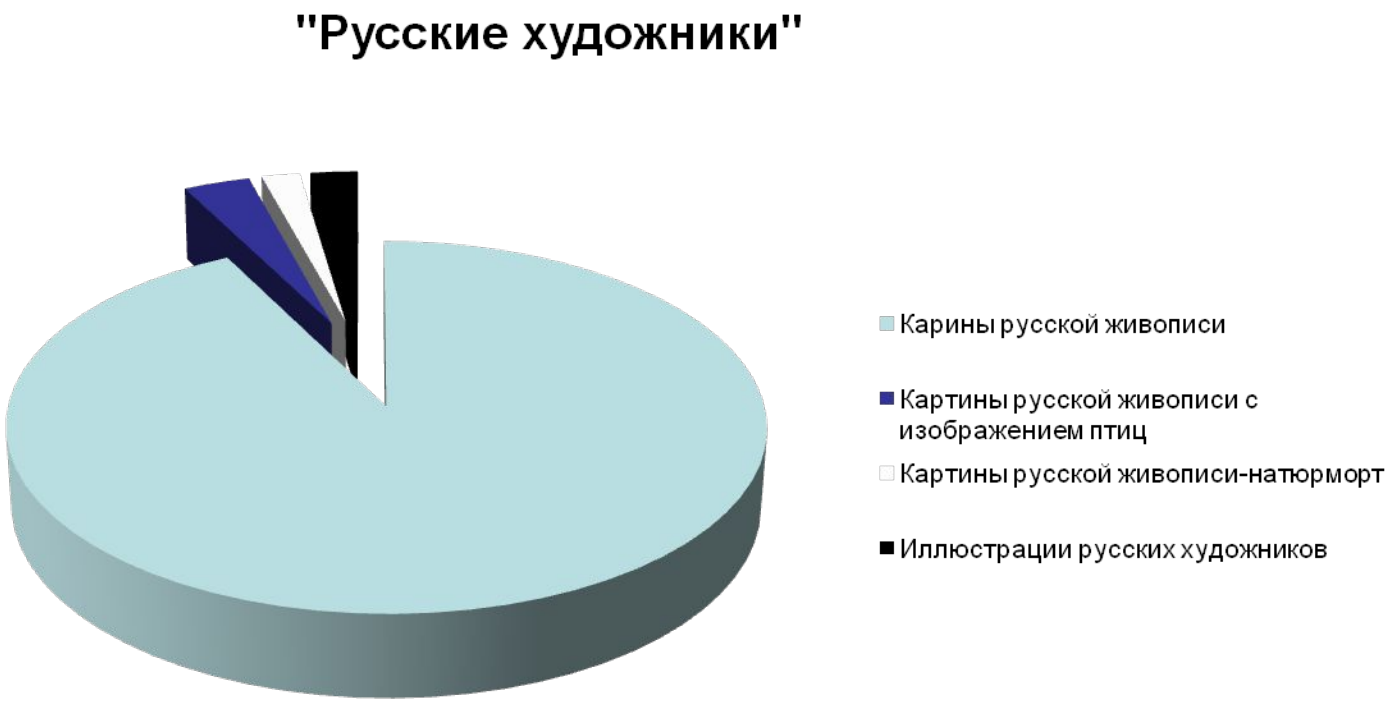
- **Цель**:Найти картины с изображением птиц.

Задачи:1)Выяснить, какие художники изображали птиц на своих полотнах?

2)Определить, с какой целью они это делали?

Я обратился к источникам информации и нашел картины.

Я провёл небольшое исследование.



Васнецов Виктор Михайлович. «Алёнушка».

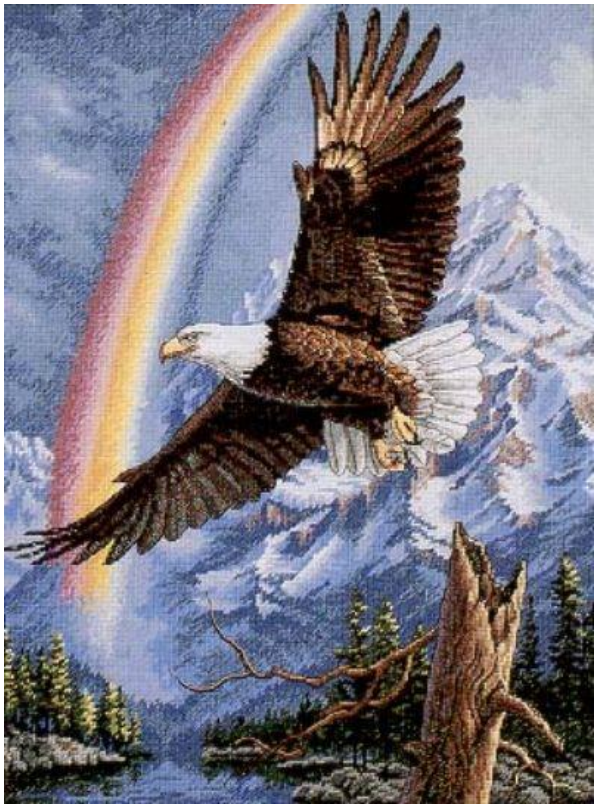
Ласточка.

«После побоища Игоря Святославовича над половцами»

Пали полки Игоревы.
Тут кровавого вина недостало,
Тут пир окончили храбрые русские,
Сватов напоили и сами полегли за землю Русскую.

Орёл.

- В воздухе бьются орлы. На переднем плане
- слева орёл чистит перья. Орёл – гордая птица,
- выступает в роли олицетворения
- народа-завоевателя.
- Я думаю, что Васнецов для воплощения
- величественного представления о
- патетически – возвышенных образах сказания,
- воспевающих героическую кончину
- витязей игоревой дружины
- изобразил здесь орлов.



Василий Верещагин «Апофеоз войны»

Посвящается всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим и будущим.

Ворон - птица вещая.

- Русский критик В.В. Стасов писал: "Здесь дело не только в том, с каким именно мастерством Верещагин написал своими кистями сухую пожженную степь и среди нее пирамиду черепов, с порхающими кругом воронами, отыскивающими еще уцелевший, может быть, кусочек мясца. Нет! Тут явилось в картине нечто более драгоценное и более высокое, нежели необычайная верещагинская виртуальность красок: это глубокое чувство историка и судьи человечества...

Алексей Саврасов «Грачи прилетели»[1871]

- Уже в названии этой замечательной картины слышится радостное провозглашение наступления тёплых дней. Вестники тепла галдят, суетятся, обновляя старые гнёзда.

Грач – вестник весны.

Ещё морозец поутру,

Ещё не слышен звон капели,
Но мы поверили в весну –
Грачи сегодня прилетели!

Рерих Николай Константинович, «Заморские гости»

Чайки – спутники мореплавотелей.

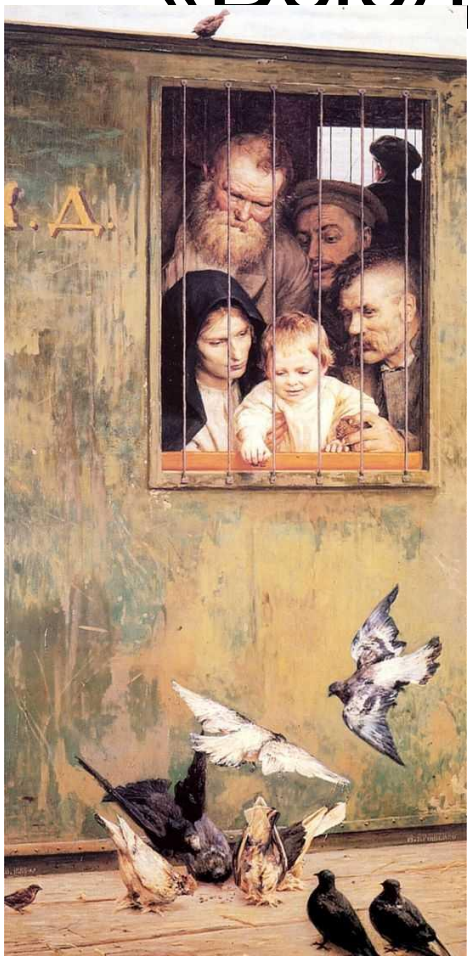
Рылов Аркадий Александрович «В голубом просторе»[1918]

Символика полёта могучих птиц над водой приобрела здесь новое звучание. Её волевое, действенное начало дано не в борьбе, а в спокойной гармонии с морем и небом.

Легко и свободно летят прекрасные белые птицы на своих огромных крыльях. Они словно купаются в этом пронизанном светом голубом просторе, то свободно паря, то повёртываясь в воздухе, то изредка взмахивая крыльями.

Лебедь.

Ярошенко Николай Александрович «Всюду жизнь»[1888]



Композиция картины интересно оригинальна. Ярошенко срезает всё лишнее, ненужное: сверху, снизу, слева и справа. Он обращает внимание зрителя на самое главное и существенное - на окно арестантского вагоны. К окну вагона вписан кусочек железнодорожной платформы, и всё объединяется слетающимися на платформу голубями.

Почему художник изобразил именно голубей?

Я обратился к Большой энциклопедии и выяснил, что голубь – это птица мира и свободы.

И действительно, за решёткой сгрудились разные по возрасту, но объединённые общей участью, люди. А на воле свет, солнце. Злобы на лицах нет. Они любуются жизнью.

Голубь.

Толстой Фёдор Петрович, «Букет цветов, бабочка и птичка»

«Ветка сирени и канарейки»

Билибин Иван Яковлевич.

Результат исследования.

Результатом своего исследования я остался доволен: мне пришлось посмотреть много картин русских художников, я прикоснулся к прекрасному, работа над проектом обогатила мой внутренний мир. Я задумался над вопросом, *а зарубежные художники рисовали птиц или нет?*

Вывод по проекту:

- Художники для усиления художественно образного смысла изображают птиц;
- Картины с птицами наполняются особым смыслом.
- По поведению птиц в природе можно глубже понять картину.
- Птиц художники рисуют подходящие по замыслу картины.

Литература.

- БСЭ;
- Журнал «Биология в школе», №6, 2002
- Энциклопедия «Русские художники»,
- Набор картин «Третьяковская галерея», выпуски №1, 2, 3, 4.
- Интернет.