

Путешествие в Древнюю Грецию

Миробая
Сложественная
Культура



5 класс



Автор: Салимова М.Г.,
учитель МХК МБОУ гимназия
Сафонова Смоленской области

Приглашаю в путешествие



Туристская песня «Глобус»

Музыка М. Светлова
Слова М. Львовского



Я не знаю, где встретиться
Нам придется с тобой,
Глобус крутится-вертится,
Словно шар голубой...
И мелькают города и страны,
Параллели и меридианы,
Но таких еще пунктиров нету,
По которым нам бродить по
свету.

Знаю: есть неизвестная
Широта из широт,
Где нас дружба чудесная
Неприменно сведет...
И узнаем мы тогда, что смело
Каждый брался за большое дело,
А места, где мы с тобой бывали,
Люди в картах мира отмечали.





Проверка маршрутных листов

Я не знаю, где встретиться

Нам придется с тобой,

Глобус крутится-вертится,

Словно шар голубой...

И мелькают города и страны,

Параллели и меридианы...

...А места, где мы с тобой бывали,

Люди в картах мира отмечали.



1. Смоленск

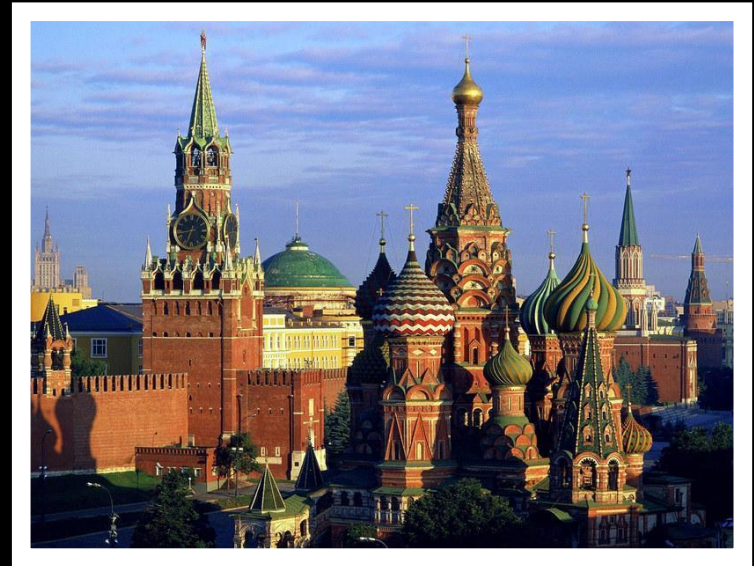
- Смоленская крепостная стена (1596 – 1602)



Башня Громова

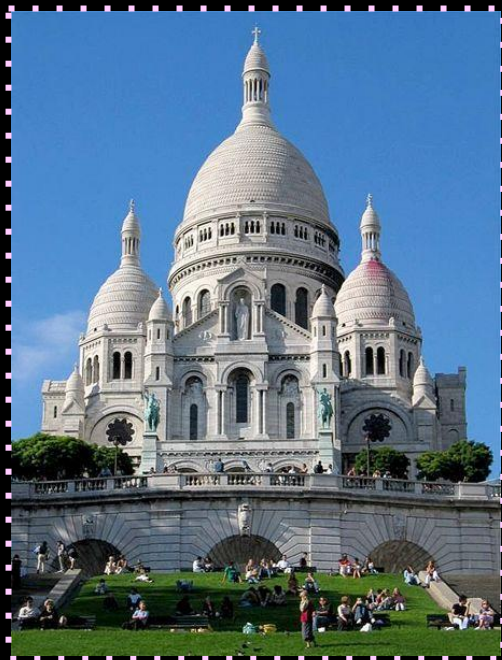
Зодчий Фёдор
Савельевич Конь

2. Московский Кремль. Собор Василия Блаженного (Казанский собор)



Увенчанная золотыми куполами соборов и шатрами сторожевых башен, цитадель русских царей гордо возвышается над Москвой-рекой. Рядом с Кремлем находится храм Василия Блаженного с разноцветными, нарядными куполами. По легенде, Иван Грозный приказал ослепить зодчего храма, дабы тот нигде не смог построить церковь такой же красоты.

3. Церковь Сакре- Кёр



Сакре- Кер расположена на вершине большого холма Монмартр, к северу от центра Парижа. Это своеобразный собор XI в. в византийском стиле. Большой главный купол, как и остальные купола церкви, напоминает скорее о восточной, нежели о европейской культуре.

4. Стоунхендж

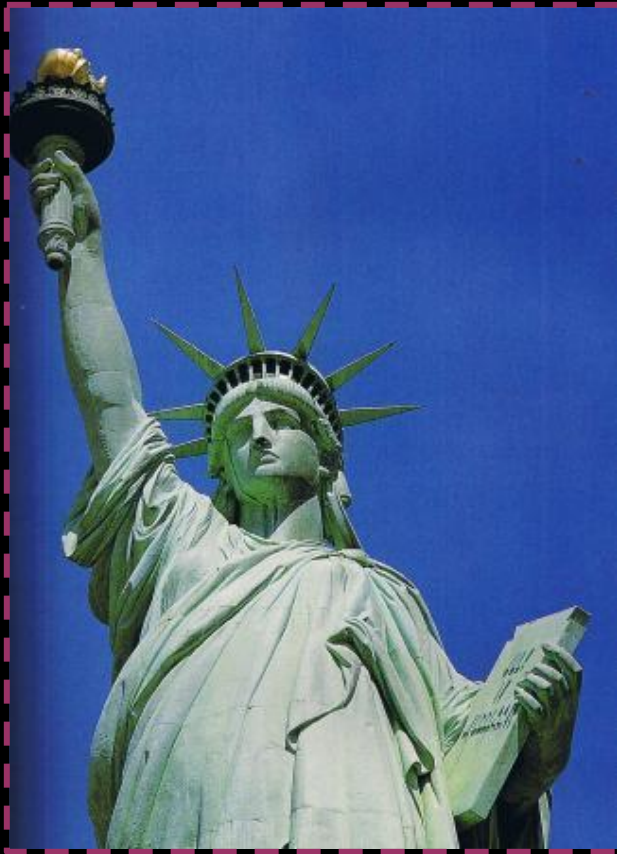


- Смысл и назначение Стоунхенджа по сей день остаются загадкой и вероятность разгадать ее ничтожна. Но для тех, кого раз и навсегда приворожила красота этого исторического памятника и удивительная атмосфера окружающего ландшафта, это уже не имеет никакого значения.



5. Пизанская падающая башня

Знаменитая падающая башня- это колокольня в городе Пизе. Надпись на ней свидетельствует, что заложена она в 1173 г. Это архитектурное сооружение словно силится опровергнуть закон всемирного тяготения. По преданию, Галилео Галилей проводил здесь свои физические опыты.



6. Статуя Свободы

4 июля 1884 г. состоялось открытие самого знаменитого памятника Северной Америки. С тех пор пассажиров всех судов, прибывающих в Нью-Йоркский порт, встречает здесь гигантская женская фигура с факелом Свободы в протянутой к небу руке.

- Высота самой статуи- 46 м, постамента- 47 м, таким образом, верхушка факела находится на высоте 93 м над землей. Вес статуи- 205 т. Длина правой руки, в которой факел- 12,8 м, один только указательный палец имеет длину 2,4 м, ширина рта- 91 см.

7. Статуя Спасителя



- ✓ «Бог сотворил мир за шесть дней. А на седьмой он создал Рио-де-Жанейро». Так шутят местные жители, имея в виду поистине сказочное местоположение и красоту своего города.
- ✓ Он окружен полукольцом гор, вырастающих из лазурных глубин залива, а со стороны моря словно оторочен белой кромкой песчаных пляжей в темной зелени пальм.
- ✓ Символом города по праву считается статуя Спасителя. Она стоит на высоте 704 м на вершине холма Корковаду.
- ✓ Высота самой статуи- 30 м, не считая семиметрового постамента. Голова статуи весит 35,6 т, кисти рук- по 9,1 т каждая, а размах рук составляет 23 м.

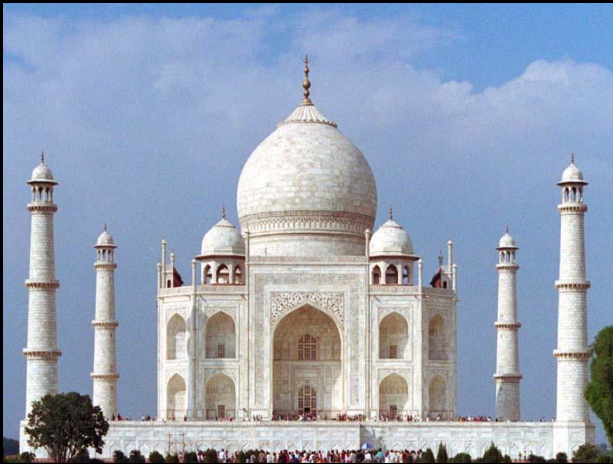
8. *Египетские пирамиды*

Сегодня пирамидам в долине Нила 4000 лет.

Стремящаяся ввысь конструкция символизирует
вознесение усопшего фараона к его отцу,
богу Солнца.



9. Тадж-Махал



В 1629 году, родив на свет 14-го ребенка, супруга индийского Могола умерла. Ей было всего лишь 36 лет.

Султан Шах- Джахан дал клятву построить надгробный памятник, достойный памяти жены, совершенно необычный, с которым ничто в мире не сможет сравниться.

10. Великая Китайская стена



- Великая Китайская стена - самое большое сооружение человеческих рук.
- Ее строили примерно 10 лет при императоре Цинь Шихуанди.
- Около 300 тыс. человек трудились в поте лица над возведением этой постройки. На протяжении многих столетий стена выдерживает влияние ветра и непогоды



**Путешествие не закончилось - оно
только начинается...**



Над морем, над горами, островами блистает огромная молния.
Морская стихия неумолимо надвигается на сушу.



Внизу, в городах мечутся толпы людей, охваченных ужасом.



Бесстрашно и равнодушно взирают на гибель людей античные боги



А впереди возвышается фигура богини с загадочной улыбкой. Она как будто не замечает катастрофы. В руках у неё голубь – птица счастья. Удел простых людей – страдания и смерть

Задание

1. Озаглавьте картину.

2. Когда она была написана?

- 1) до н. эры,
- 2) до 20 в.,
- 3) в 20 в.,
- 4) в 21 в.



«Античный ужас»





Лев Самуилович Бакст «Античный ужас» 1908 год



Русский музей в Санкт-Петербурге.

.Тема античности в поэзии:



Фридрих Шиллер
(1759–1805)



Ф.И.Тютчев
(1803 - 1873)

Когда пробьёт последний час природы,
Состав частей разрушится земных,
Всё зримое опять покроют воды,
И божий лик отобразится в них.



Ф.И.Тютчев



Фридрих Шиллер «Боги Греции» (перевод М. Лозинского)



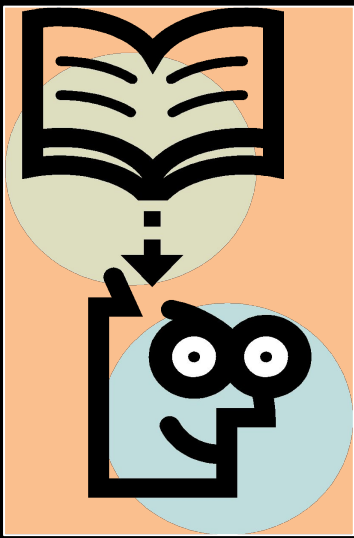
В царство сказок превратились боги,
Покидая мир, который сам,
Возмужав, уже без их подмоги
Может плыть по небесам.

Да, ушли, и всё, что вдохновенно,
Что прекрасно, унесли с собой –
Все цвета, всю полноту вселенной,-
Нам оставив только звук пустой

Где ты, светлый мир? Вернись,
воскресни,
Дня земного ласковый рассвет!
Только в небывалом царстве песни
Жив ещё твой баснословный след.

Вымерли печальные равнины,
Божество не явится очам;
Ах, от знойно жизненной картины
Только тень осталась нам...





Мини-викторина

(Блиц-вопросы командам):

1. *Как называется просмотренная картина?*
2. *Кто автор картины?*
3. *Когда была написана картина ?*
4. *В каком музее экспонируется картина?*
5. *В каком городе находится картина?*

Вопрос каждому экипажу:

6. *Каковы впечатления?*



Парфенон



Парфенон (др.-греч. **Παρθενών**) — наиболее известный памятник античной архитектуры, расположенный на афинском Акрополе, главный храм в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики...



Акро́поль (др.-греч.
ἄκροπολις — верхний
город) — возвышенная и
укреплённая часть
древнегреческого города,
так называемый верхний
город; крепость (убежище
на случай войны).

На Акрополе обычно
находились храмы
божеств-покровителей
данного города. Наиболее
известен акрополь в
Афинах, внесённый в
список Всемирного
наследия.

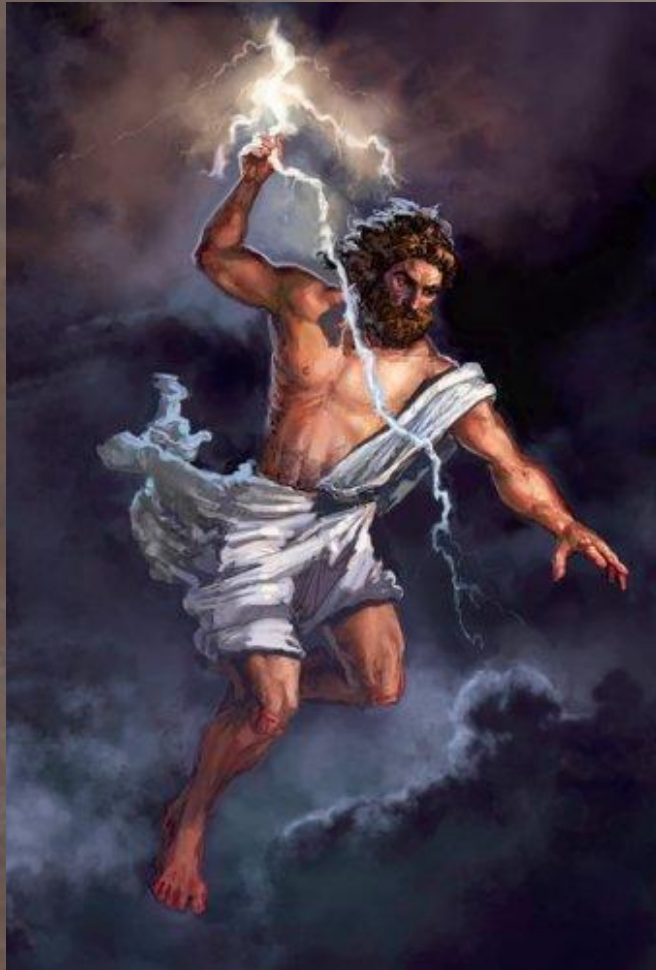
Акрополь



Добро пожаловать в Древнюю Грецию!



Почему древние греки создали мифы о богах?



На Олимпе





Греция. Афины. Храм Зевса Олимпийского



Галерея Олимпийских богов



Зевс



Посейдон



Аполлон



Афина

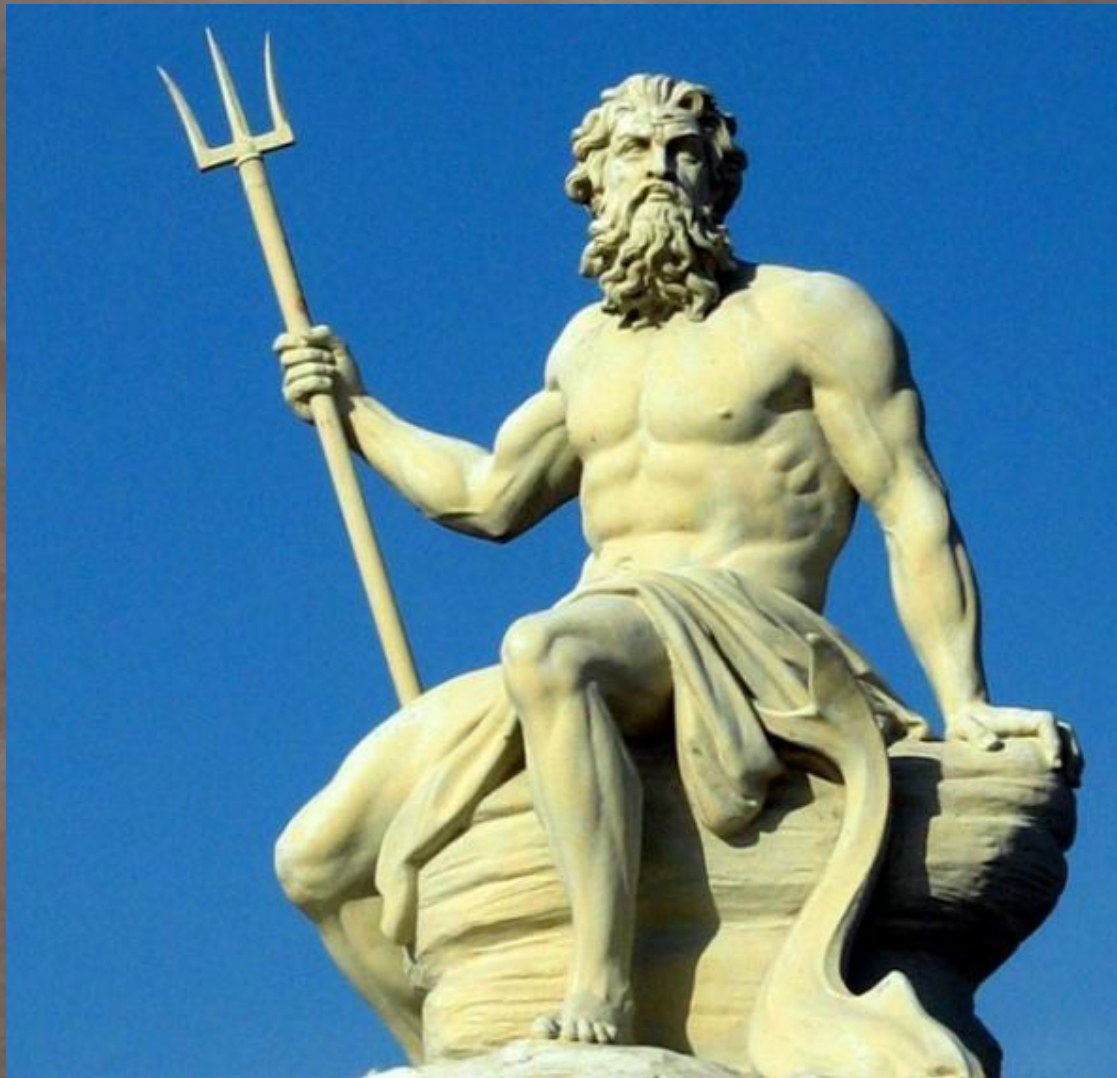


Гефест



Афродита

Посейдон



АПОЛЛОН



- сын Зевса и Латоны (Лето), бог света, стреловержец, покровитель предсказаний, искусств, музыки и поэзии, предводитель муз. Аполлону посвящались лавр и пальма;; атрибуты - лира, лук или кифара, эгида.



Бронзовая
статуэтка - Гефест-
бог строительства.





Город был назван
в честь богини Афины





ΑΦΡΟΔΙΤΑ

Афродита (др.-греч. Ἀφροδίτη, от ἀφρός — «пена» — в греческой мифологии богиня красоты и любви, включавшаяся в число двенадцати великих олимпийских богов. Она также богиня плодородия, вечной весны и жизни. Она — богиня браков и даже родов, а также «детопитательница».

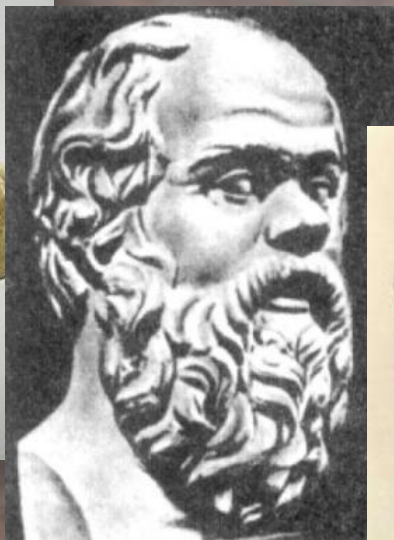
Санкт-Петербург. Эрмитаж.
Сокровища Древней Греции.



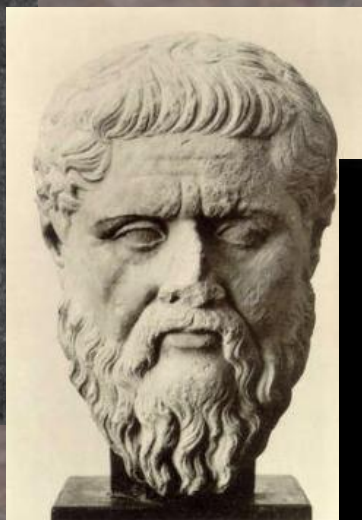
Великие древние греки



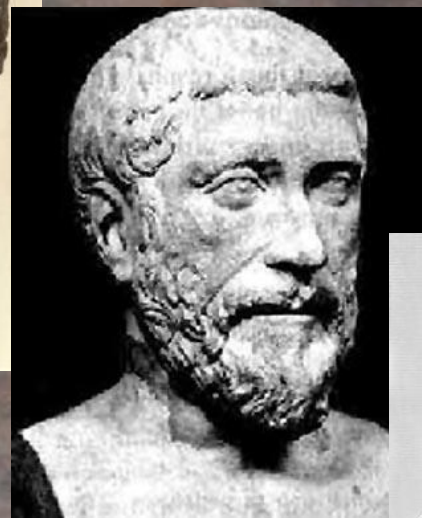
Эзоп



Сократ



Платон



Пифагор

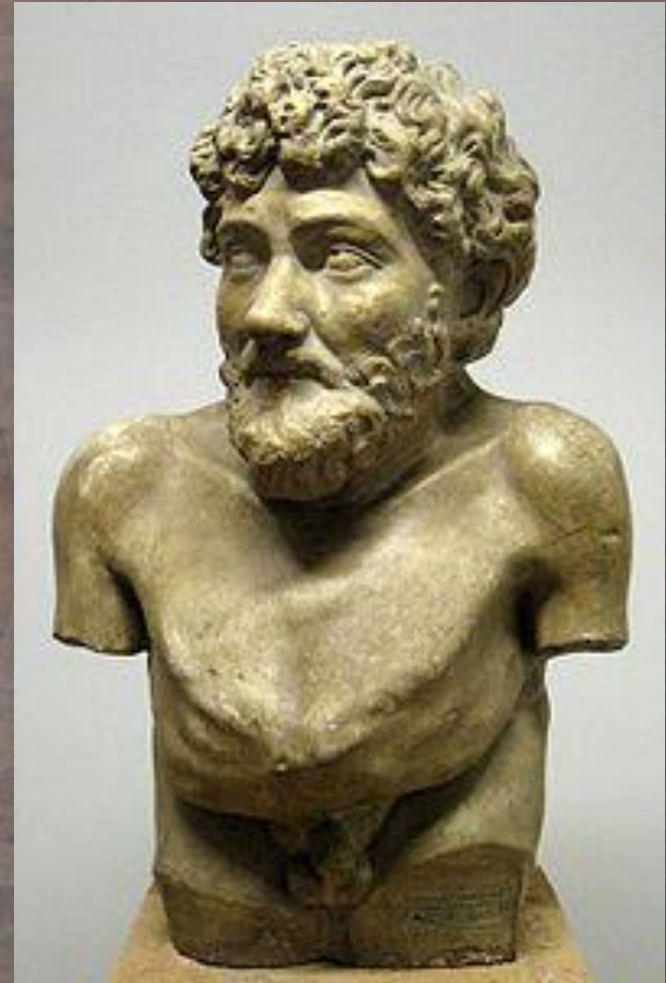


Евклид

Эзоп

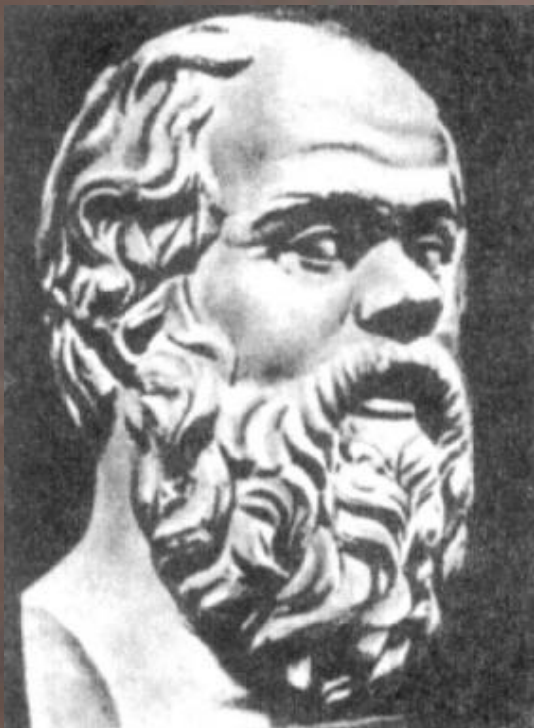
(VI—V в. до н. э.)

Эзоп – полупоупендарный раб с острова Самос, живший в VI в. до н. э., автор множества басен, ставших достоянием мало сказать европейской – земной культуры. Его сюжетами пользовались такие мастера басни, как Лафонтен и Крылов, его афоризмы вошли в нашу жизнь...

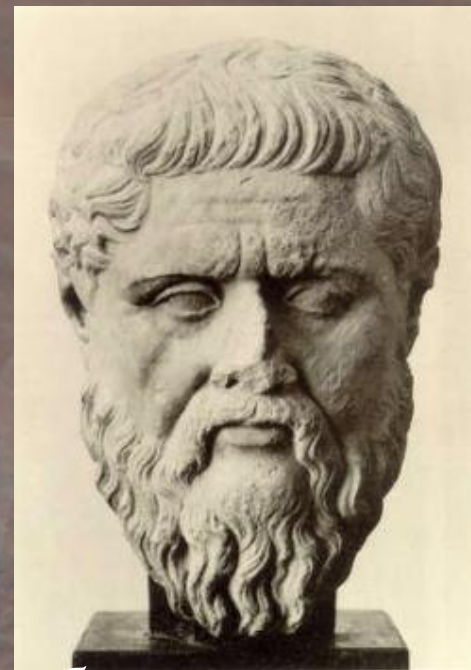


Эзоп 150 до н. э. Рим
(Villa Albani коллекция)

Древнегреческие философы

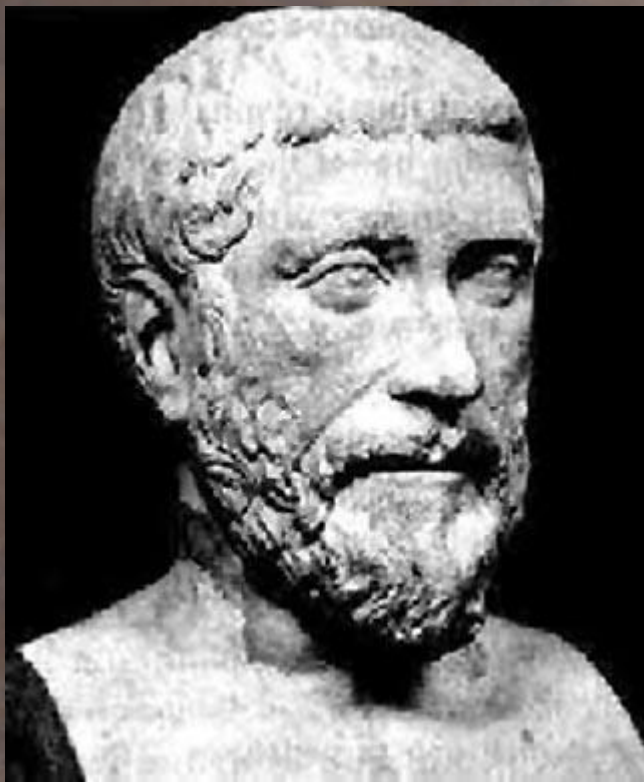


Сократ (ок. 469 г. до н. э., Афины — 399 г. до н. э., там же) — древнегреческий философ, учение которого знаменует поворот в философии — от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека. Приговорён к смерти за «непочитание богов».



❖ Платон был не только философом, но и олимпийским чемпионом. Дважды он выигрывал соревнования по панкратиону — смеси бокса и борьбы.

Древнегреческие математики



Пифагор Самосский (др.-греч.
Πυθαγόρας ὁ Σάμιος, лат.
Pythagoras; 570—490 гг. до н. э.)
— древнегреческий философ и
математик,



Евклид (иначе Эвклид) —
древнегреческий математик,
автор первого из дошедших до
нас теоретических трактатов
по математике.

Рефлексия

- Что нового узнали?
- Что понравилось?
- Что у нас не получилось?
- Поблагодарим друг друга за работу.



ИСТОЧНИКИ

- ✓ http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Diego_Velasquez,_Aesop.jpg
- ✓ [Diego Velasquez, Aesop.jpg](http://freelance.ru/users/Nastenka/?work=559)
- ✓ Анастасия Федоркова. Иллюстрация к басне Эзопа "Крестьянин и дети" –2010-08-20 17:02:03
freelance.ru/users/Nastenka/?work=559
- ✓ БАСНИ Эзопа и Трубниковой Надежды Михайловны
- ✓ © Copyright Трубникова Надежда Михайловна
(kontrataka@yahoo.com)
<http://www.rarete.ru/order.php?dnam>
- ✓ Размещен: 19/03/2009, изменен: 19/03/2009. 14к.
- ✓ www.greekroman.ru/olympians.htm копия
- ✓ bookz.ru/authors/ezop/basni_176.html копия ещё
- ✓ Товарищ песня Выпуск 2 "Советский композитор" 1968
- ✓ <http://forum.faqo.ru/uchenye/matematiki/evklid.htm>
- ✓ I <http://www.rarete.ru/order.php?dnam>
- ✓ <http://dreamworlds.ru/kartinki/24384-bog-ognja-i-kuznechnogo-dela.-grecheskijj-gefest.html>

