



Путешествие в мир иллюстраций



Над проектом работала
Ученица художественно-графического
факультета,
3 курса, группы «А»
Стеглянникова М. В.

Научный руководитель: кандидат
педагогических наук, доцент Гудилина С.И.
Для 3-его класса общеобразовательной
школы.

Слово это происходит от латинского "illustratio" -
освещение, наглядное изображение.



Их назначение - помочь понять то, что сказано в тексте, осветить его содержание, сделать ясным, наглядным.



Иллюстрация может быть цветной или черно-белой.

Например, иллюстрации Билибина И. Я., Приведенные ниже
иллюстрация к «сказке о золотом петушке» Иллюстрация к «Сказке о царе
Салтане»

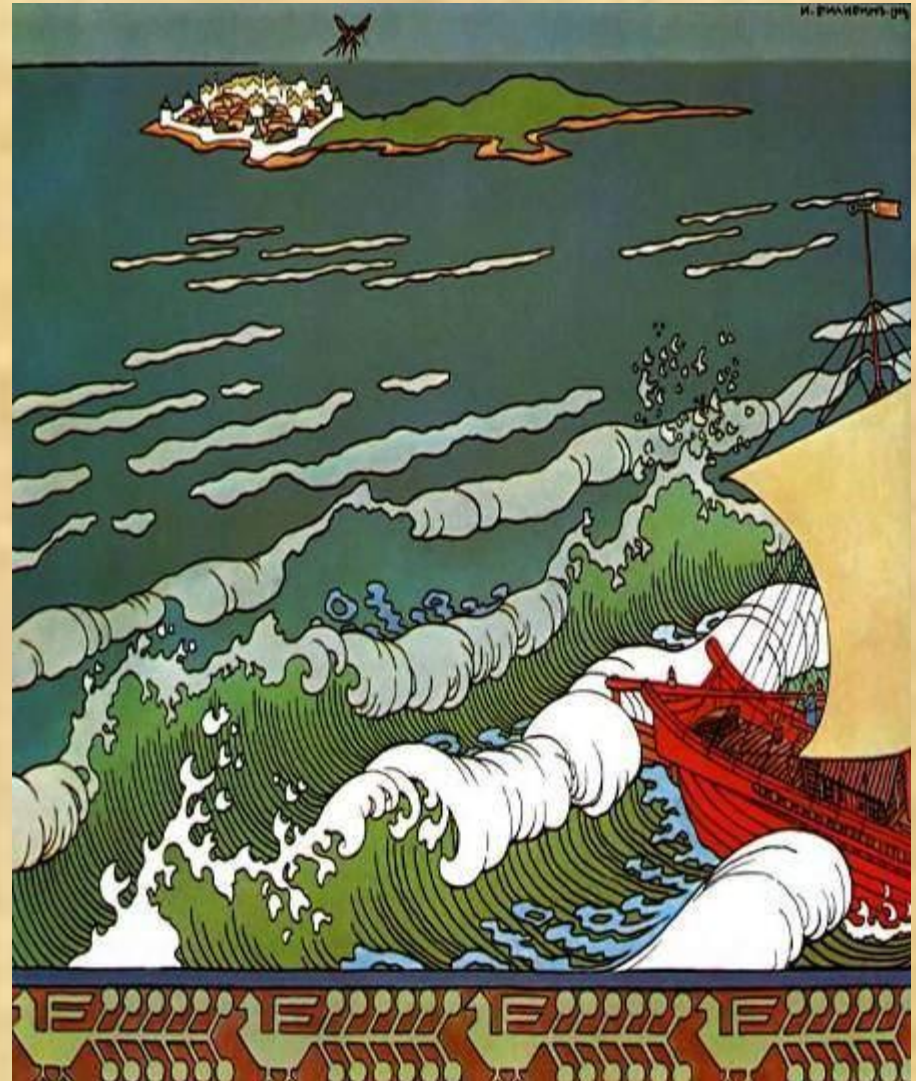


Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане»
лягушка»



Иллюстрация к «Сказке Царевна-лягушка»



Иллюстрации Васнецова Юрия Алексеевича к сказкам



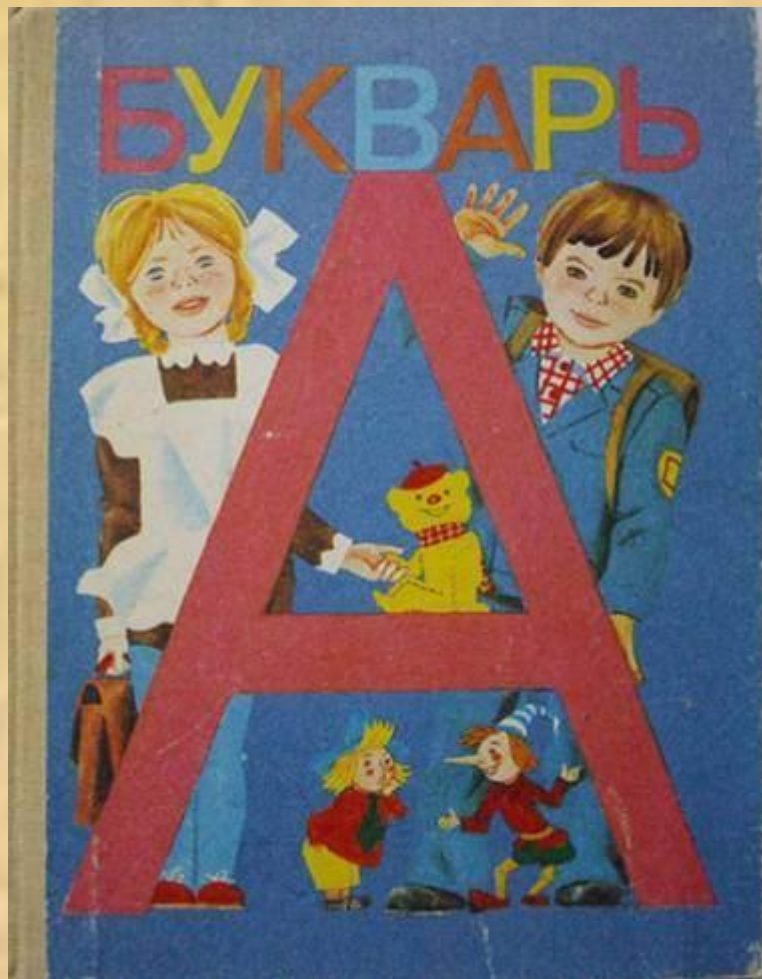
Иллюстрации Васнецова Юрия Алексеевича к сказкам



Иллюстрации Васнецова Юрия Алексеевича к сказкам



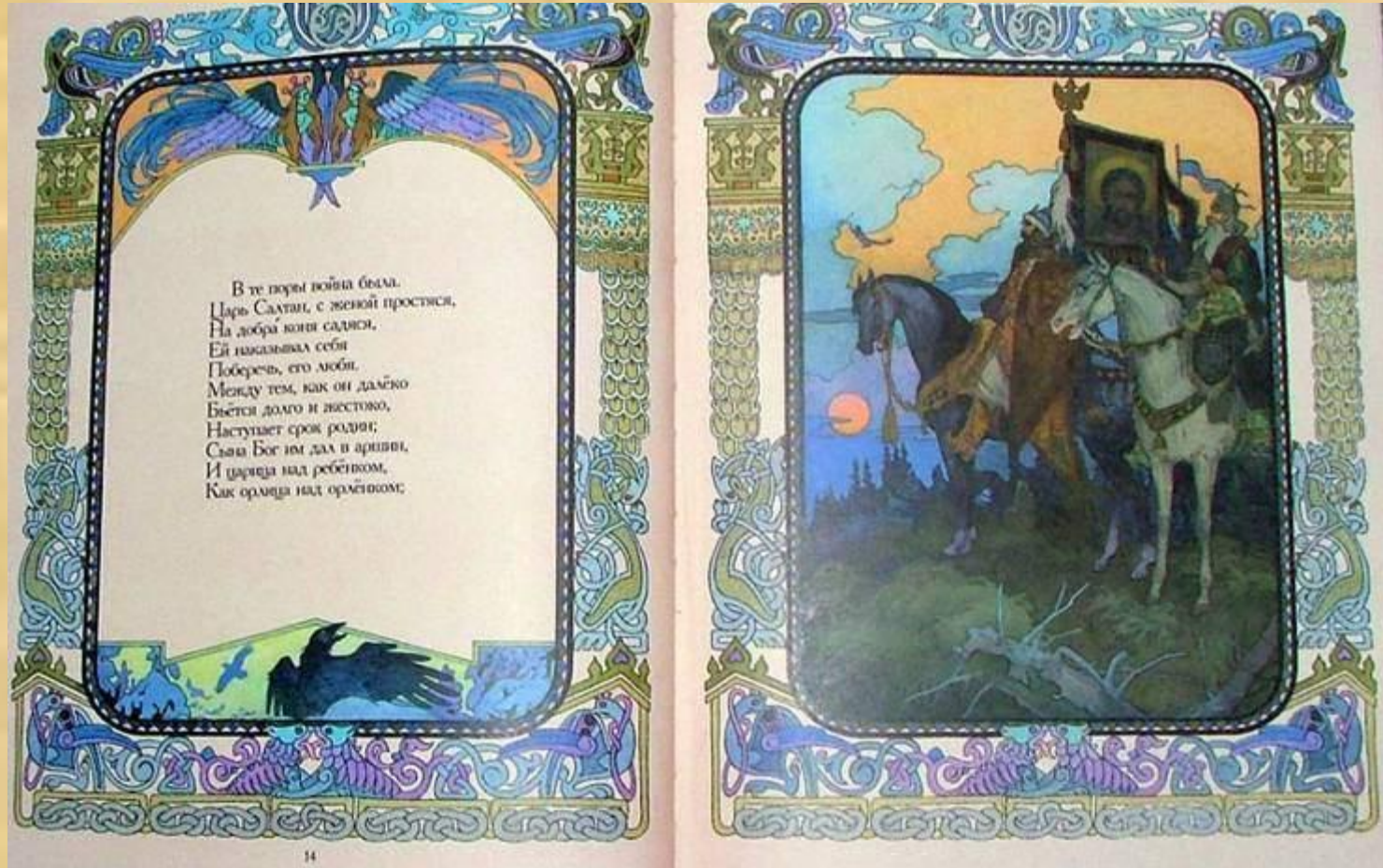
Первый печатный букварь был издан Лаврентием Зизанием в Вильно в 1596. Первой иллюстрированной детской книгой в России был "Букварь" Кариона Истомина, целиком вместе с текстом гравированный на меди Леонтием Буниным. Вышел он в Москве в 1692-94 годах. Каждой букве в нем отводилась отдельная страница, листы были украшены изображениями людей, животных, предметов быта, растений, построек.



Лучшие образцы русской книжной графики накануне 1917 года были созданы художниками «Мира искусства» -(русское художественное объединение). На рубеже XIX — XX столетий они возродили в России искусство книги, которое пришло к этому времени в самый печальный упадок.

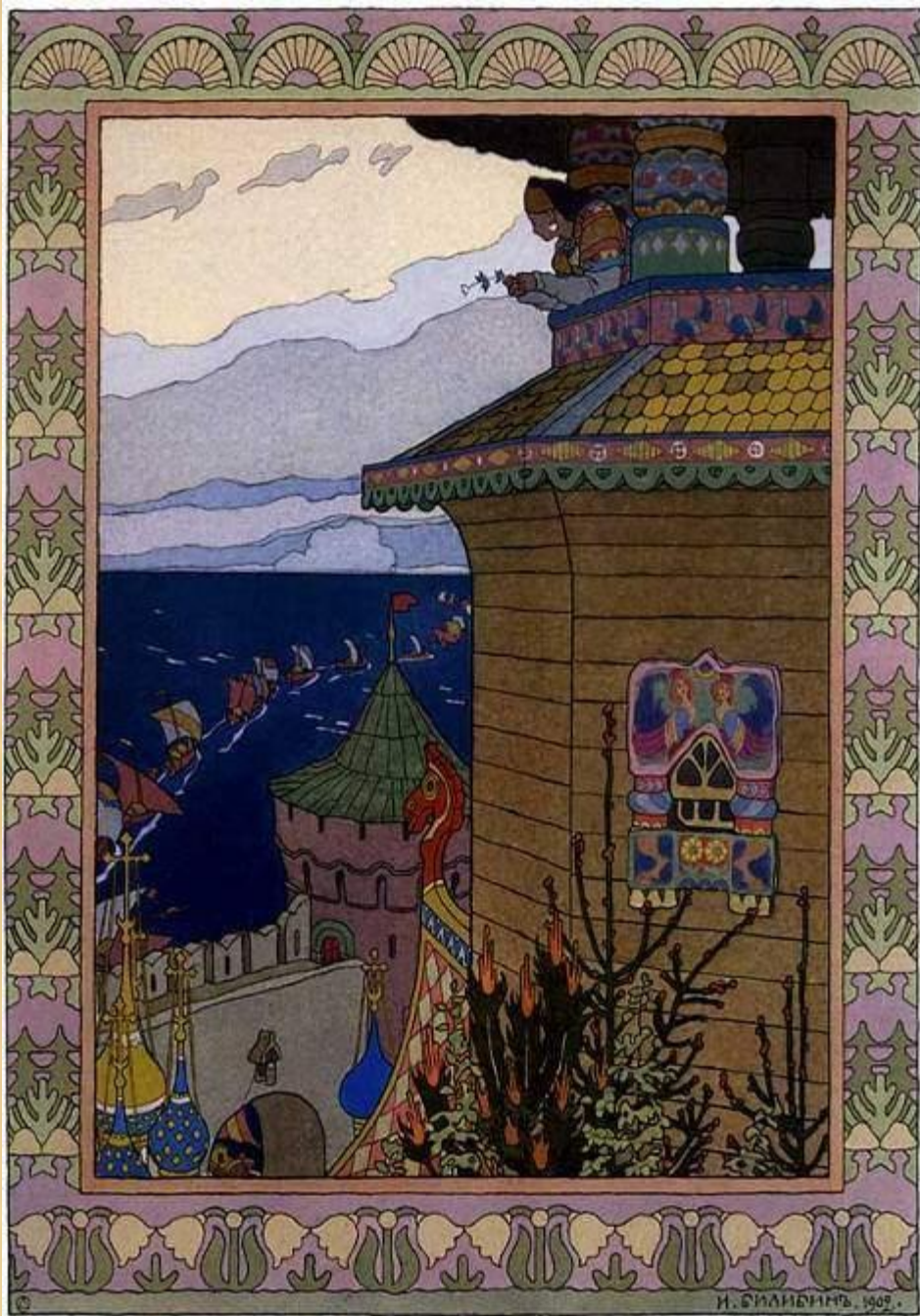


В основу была положена мысль о книжном оформлении, как о целостном декоративно-графическом единстве, все важнейшие части которого подчинены одной общей задаче украшения книги.

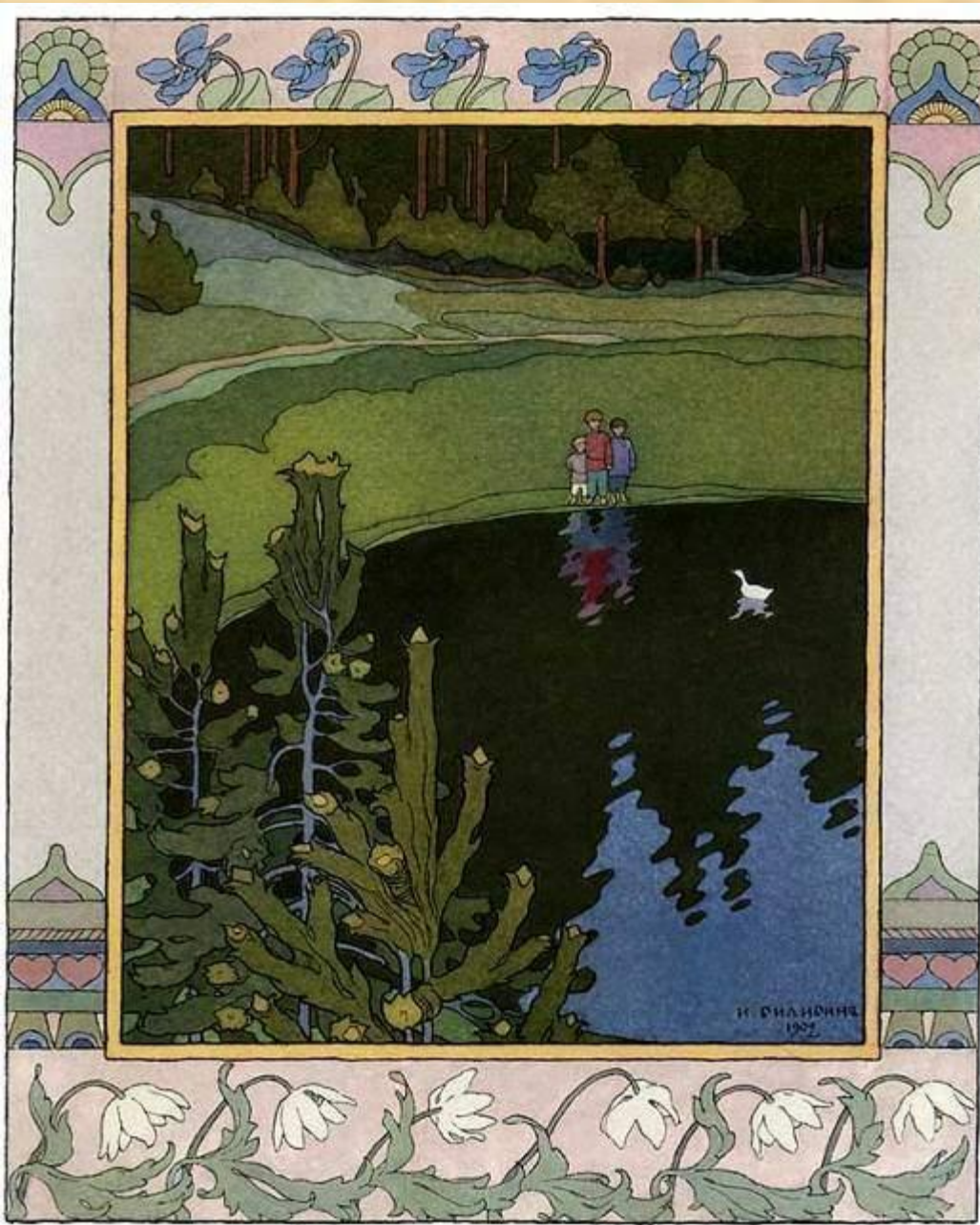


Художники стремились связать рисунок с плоскостью книжной страницы и шрифтами текста. Например, как мы видим это, на ниже приведенных иллюстрациях художника Билибина И. Я.





И. БИЛЧЕНКО. 1909.





Мастера «Мира искусства» сумели с блеском решить ту задачу, которую поставили перед собой в области книжной графики. В их руках иллюстрированная книга снова обрела художественную выразительность.

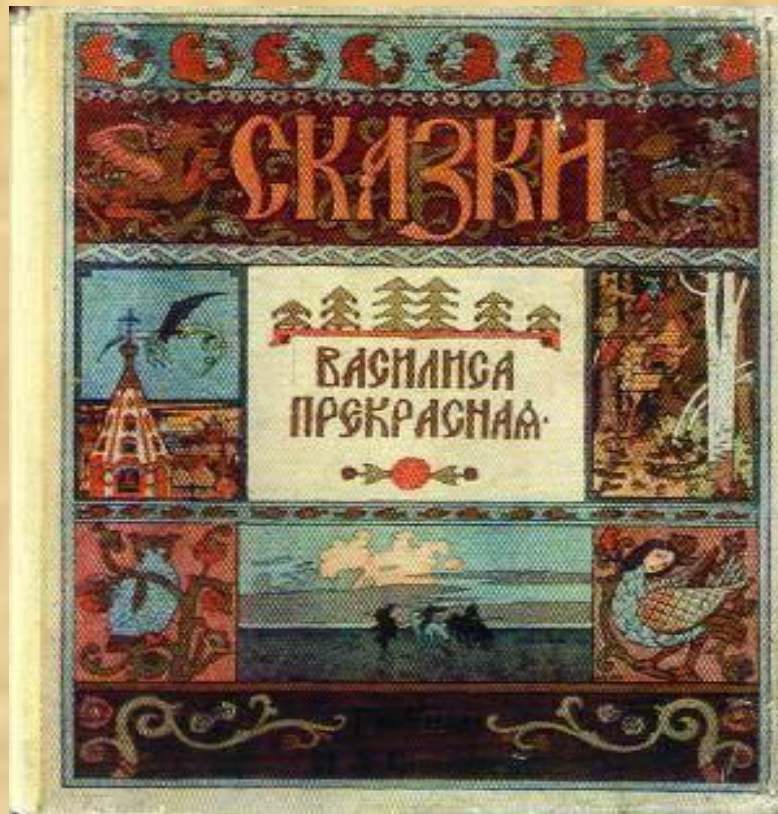


Искусство отрывалось от реальной действительности и конкретной природы.

Например иллюстрация Билибина И. Я.



Иван Яковлевич Билибин получил известность как один из самых оригинальных мастеров графики, создатель особого типа иллюстрированной книги. Это большого формата тонкая книга-тетрадь, снабженная крупными цветными рисунками. Художник здесь являлся не только автором рисунков, но и всех декоративных элементов книги - обложки, инициалов, особого вида шрифта и орнаментальных украшений.



В 1901-1903 годах Билибин создает иллюстрации к сказкам "Царевна-лягушка", "Василиса-прекрасная", "Марья Моревна", "Белая уточка" и другие. Известны его работы к сказкам А. С. Пушкина "Сказка о царе Салтане", "Сказка о золотом петушке", "Сказка о рыбаке и рыбке". Одна из особенностей иллюстраций Билибина - это юмор и та беспощадная и острая ирония, которая так характерна для русских народных сказок. Билибин увлеченно работает над эскизами к первой постановке "Золотого петушка" Римского-Корсакова. Сказочные герои - добрые и злые, прекрасные и безобразные - волновали нас с детства, учили любить добро и красоту, ненавидеть зло, трусость, несправедливость.



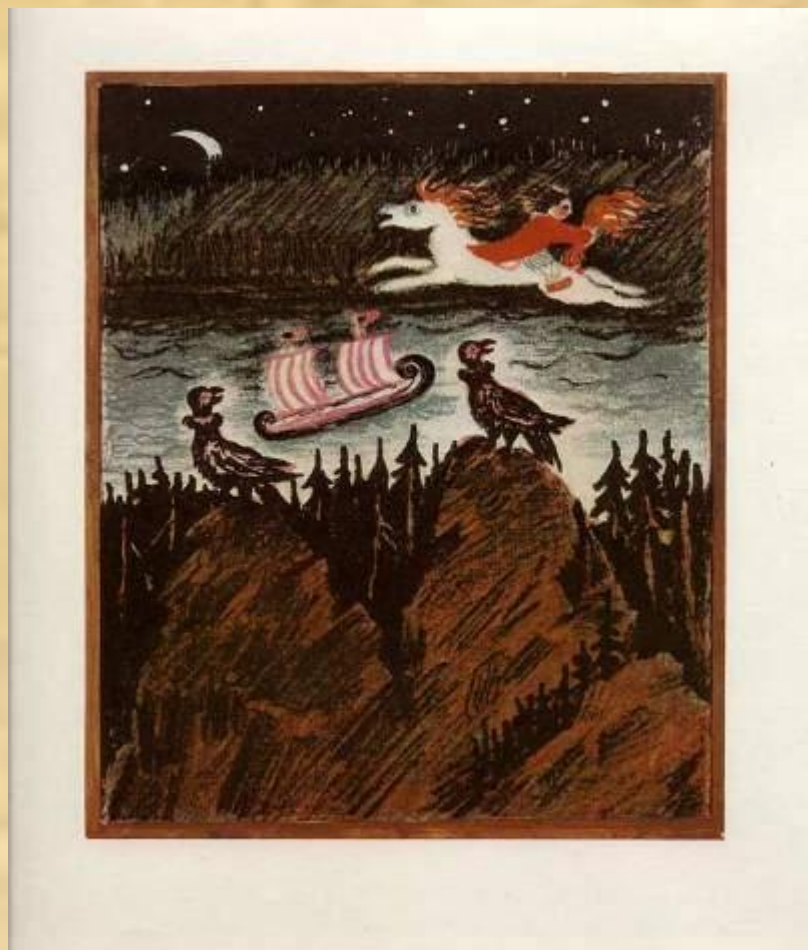
Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926) - один из первых русских художников, который раздвинул рамки привычных жанров и показал сказочный мир, озаренный поэтической фантазией народа. Васнецов один из первых русских художников обратился к воссозданию образов народных сказок и былин в живописи. Например «Иван-Царевич на Сером Волке»



Ковёр-самолет



Юрий Алексеевич Васнецов (1900-1973) - иллюстрировал и оформлял русские народные сказки, песенки, потешки, а также книги известных детских авторов: В. Бианки, К. Чуковского, С. Маршака и др. Его по праву называют художником русской сказки. "Три медведя", "Конек-горбунок", "Теремок" и многие другие.





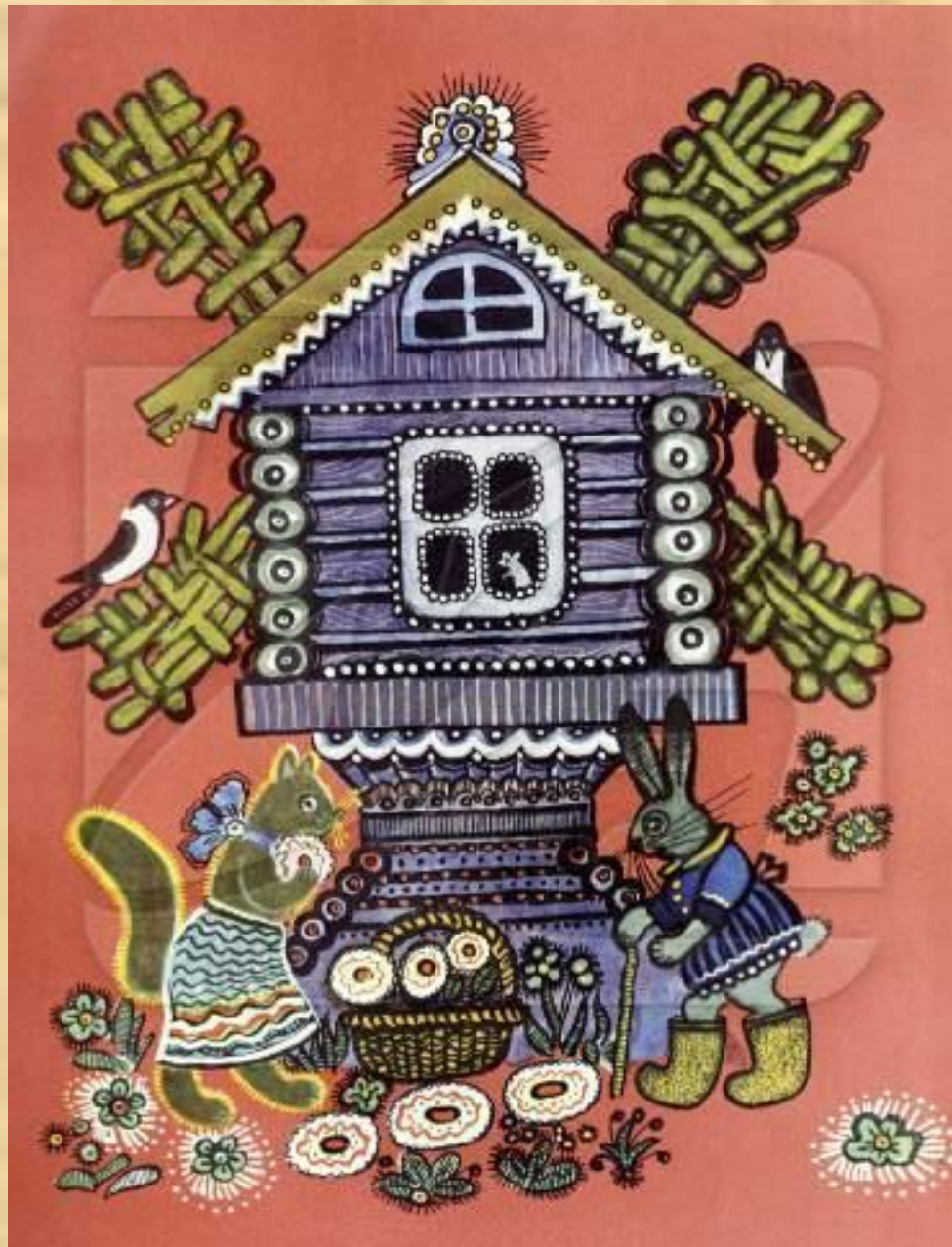
ИЗ-ЗА ЛЕСУ, ИЗ-ЗА ГОР,
ЕДЕТ ДЕДУШКА ЕГОР



САМ НА ЛОШАДКЕ
ЖЕНА НА КОРОВКЕ.

ДЕТИ НА ТЕЛЯТКАХ
ВНУКИ НА КОЗЛЯТКАХ





Вопрос:

Какие бывают иллюстрации в книгах?

- 1) Только цветные
- 2) Только черно-белые
- 3) И цветные и черно-белые

Вопрос:

Скажите какая первая иллюстрированная детская книга была выпущена в России?

1) словарь

2) азбука

3) сборник иллюстраций Билибина И. А.

4) сборник иллюстраций Васнецова В. М.

Вопрос:

У кого были созданы иллюстрированные книги большого формата , похожие на тонкую тетрадь, снабженные крупными цветными рисунками?

1) Виктор Михайлович Васнецов

2) Юрий Алексеевич Васнецов

3) Иван Яковлевич Билибин

Правильно

далее

Неправильно

назад

Правильно
далее

Неправильно
назад

Правильно

далее

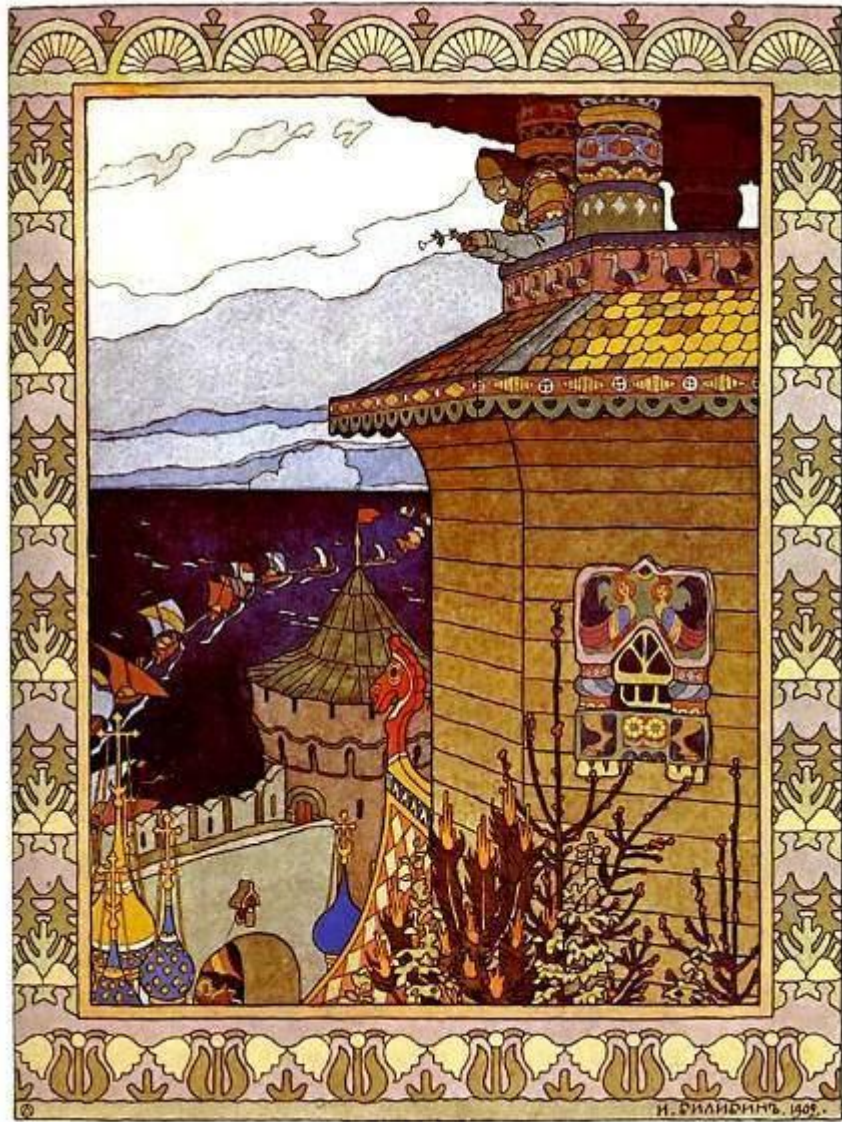
неправильно

[назад](#)

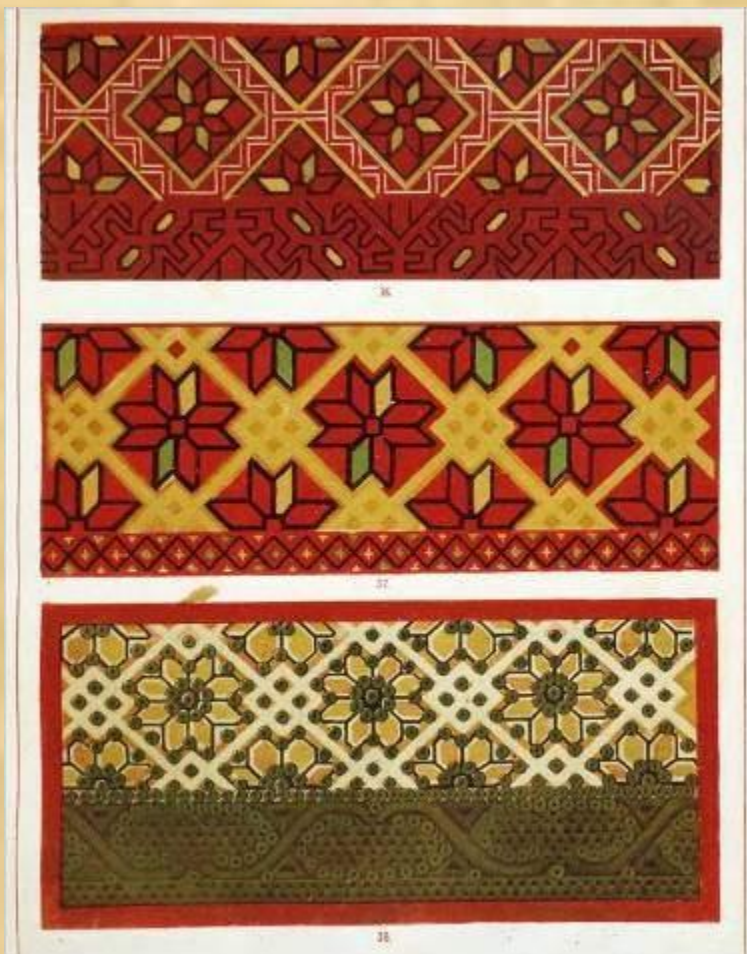
Творческое задание:

Ребята, сегодня вы можете создать свою иллюстрированную книгу! Как мы все знаем приближается лето, поэтому давайте возьмем за основу темы лето. Каждый рисует свою иллюстрацию, как вы представляете лето, или хотите его провести, или как вы его проводили. Но по сколько мы делаем общую книгу и нам нужно чтобы все работы были как-то связаны между собой, поэтому каждый придумайте для своей работы рамочку.

Например как у Билибина И. Я.



Примеры орнамента для рамки



Примеры орнамента для рамки



А в конце мы скрепим все работы,
сделаем обложку для книги и дадим
название
« Каким может быть лето» .

Используемая литература:

- 1) И.Долгополов "Рассказы о художниках«
- 2) www.talesillustration.htm
- 3) www.bibliotekar.ru
- 4) www.pustovit.ru
- 5) www.nearion.ru/vasnetsov
- 6) www.artonline.ru
- 7) www.webartplus.narod.ru
- 8) www.liveinternet.ru
- 9) www.artgalery.ru
- 10) www.centre.smr.ru
- 11) www.daw.ru