

Тема урока:
«Второе
путешествие
в музыкальный
театр»



В основу оперы, балета Берётся «книжечка» - ...?



Л И Б Р Е Т Т О

2

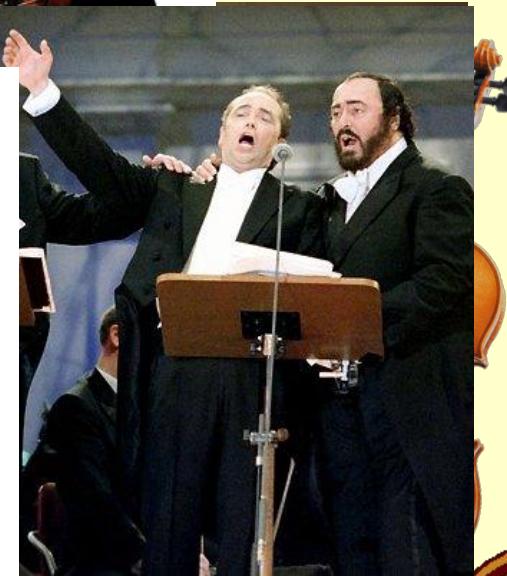
3

4

5

Бах, Чайковский, Моцарт, Глинка,
Арфа, флейта, рояль, скрипка,

История голоса





Бывает драматический,
бывает музыкальный.

Ему сопутствует успех, обычно,
колossalный!

Его придумал режиссёр,
играют в нём артисты.

Идёт в театре и порой - на сцене
всё, как в жизни.

Л И Б Р Е Т Т О

МУЗЫКА

³ С П Е К Т А К Л Ь

4

5

Спектакль на славу удался
И публика довольна вся!
Художнику особые овации
За красочные...?

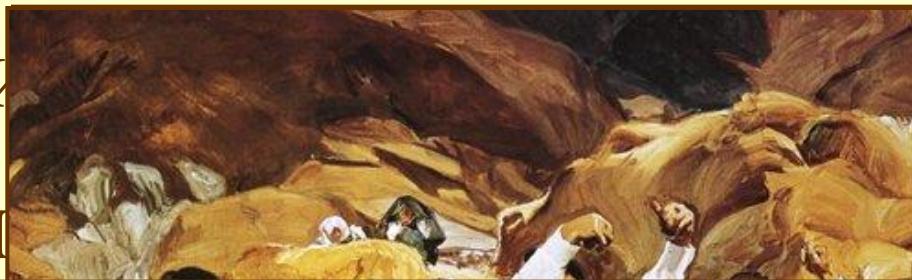
Л И Б Р Е Т Т О

МУЗЫКА

³С П Е К Т А К Л Ъ

⁴ Д	Е	К	О	Р	А	Ц	И	И
	5							

Звучит полонез и танцует поляк,
А хота – конечно испанец,
А если вспомнишь – звучит –
Исполинский вальс...?



Л И Б Р Е Т Т О

М 3 Ы К А

³C ПЕКАЛЬ

Д Е К О Р А Ц И И

Т А Н Е Щ

БАЛЕТ

- (французское ballo, буквально - танец).

Музыкально — хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.

ЛИБРЕТТО

- (итальянское *libretto*, буквально - книжечка).

Краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета. Либретто представляет собой литературно - драматическую основу оперы.



*Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, всё кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.*

А.С.Пушкин



Пётр Ильич
Чайковский
Балет – сказка
«Щелкунчик»

1892 год

Мариус
Петипа



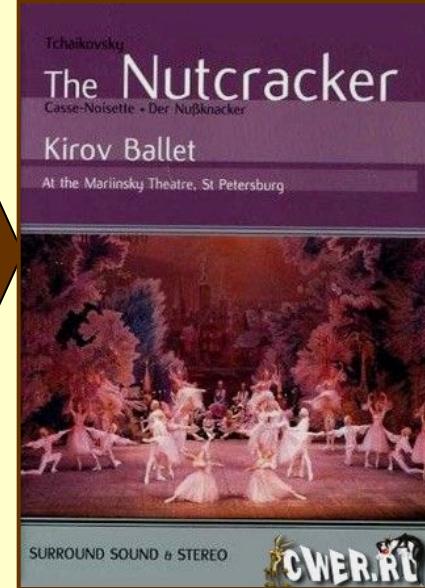
П. И.
Чайковский



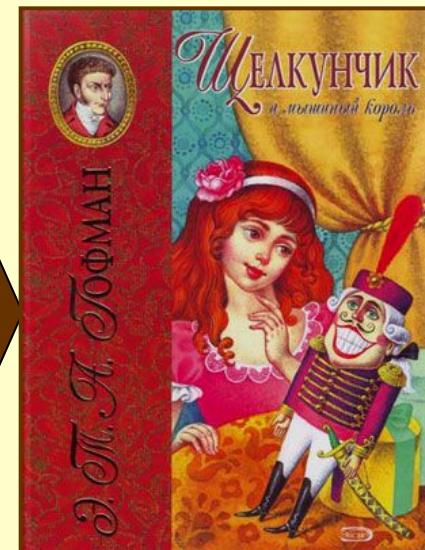
Мариинский театр вторая половина XIX века

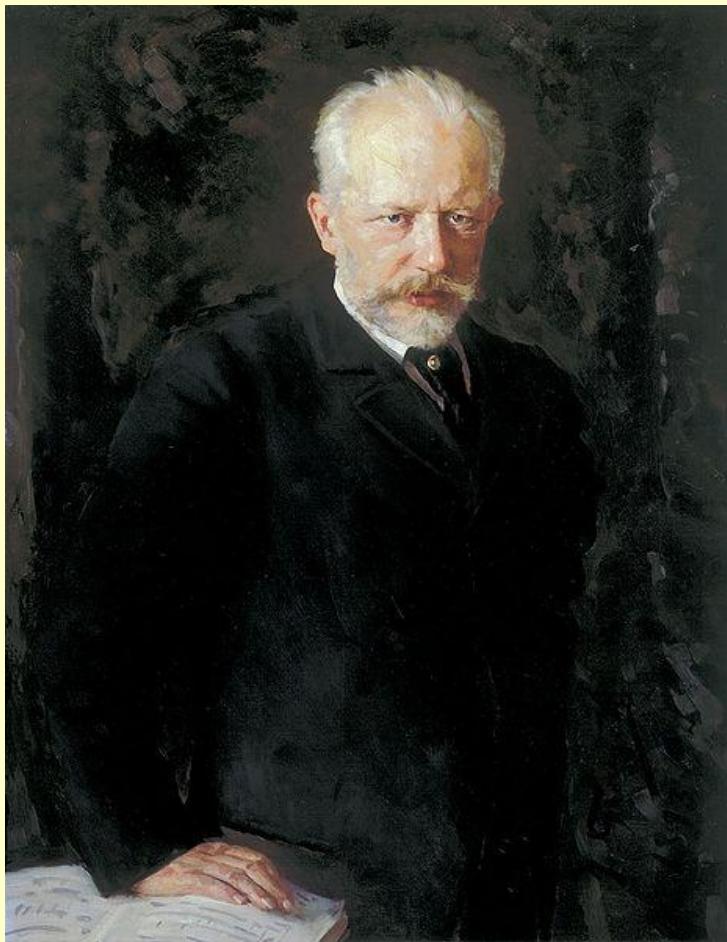


Пётр Ильич
Чайковский
Балет
«Щелкунчик»



Эрнст Теодор
Амадей
Гофман Сказка
«Щелкунчик и
Мышкин король»

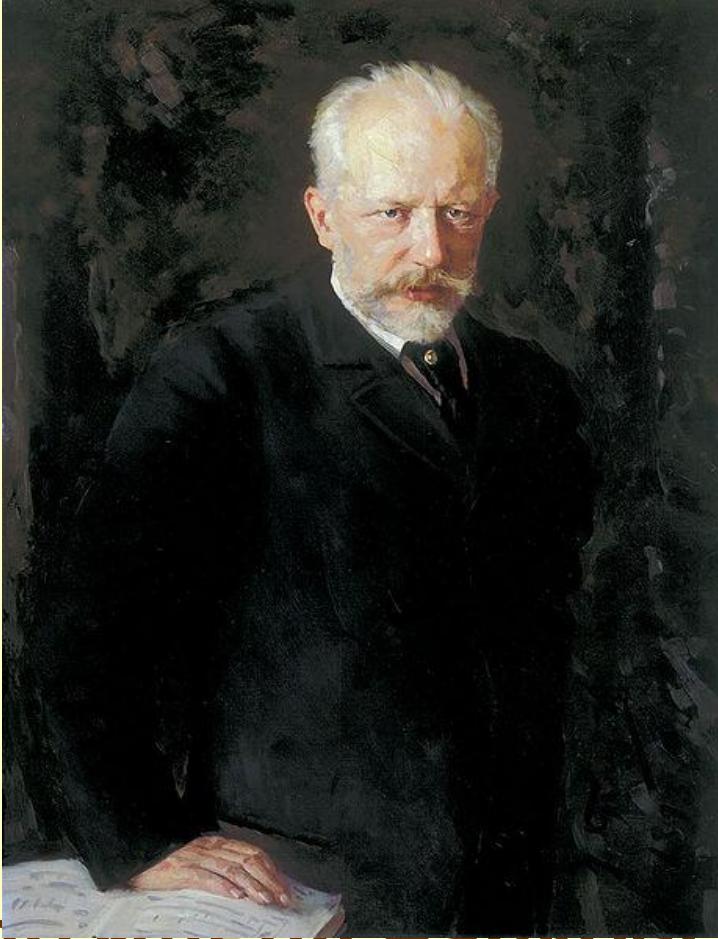




Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)

«Битва с мышами» из балета «Щелкунчик»



Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)

**«Вальс снежных хлопьев» из балета
«Щелкунчик»**



XOP

- (латинское *chorus*, буквально – толпа, собрание).
- ❖ Певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную.
- ❖ Хором называют музыкальное произведение, предназначенное для исполнения певческим коллективом.

ВОКАЛИЗ

- (французское vocalize, от латинского vocalis-гласный звук, звучащий, поющий), специальное упражнение для голоса, исполняемое без слов, на гласный звук.

Однако встречаются вокализы, имеющие большое художественное значение.

ВАЛЬС СНЕЖНЫХ ХЛОПЬЕВ

Из балета "Щелкунчик"

Певуче

П.И.Чайковский

Свирель

♩ = 120 ♩ = 100 ♩ = 120

4 5 6 5 4 2

1 3 4 5 4 5 6 5

4 2 f6 1 3 4 5 6

Домашнее задание



Мариинский театр
Санкт-Петербург
Театральная площадь 3



Михайловский театр
Санкт-Петербург
Площадь Искусств 1

Домашнее задание

Найти имена композиторов, которые писали музыку к балету на сказочный сюжет.

Кто эти композиторы?

Какие балеты?

На чьи сказки?

Привести в тетради 2-3 примера.

Автор проекта:

Никифорова Наталья Михайловна

учитель
Физико-математи-

ческого
Санкт-Петербурга

