

«Вызывающий удивление и  
хвалы»...  
(Рафаэль Санти)

Презентация к уроку МХК в 8 классе.  
Автор: Кожуховская В.Н., учитель истории,  
обществознания и МХК  
МОУ «Горская ООШ» тихвинского района  
ленинградской области.

# Рафаэль Санти(1483-1520)

- Родился в городе Урбино в семье живописца.
- Был учеником художника Пьетро Перуджино.
- Завершив обучение, отправился во Флоренцию, где изучал манеру живописи Леонардо да Винчи и Микеланджело.
- Создал несколько прекрасных изображений мадонн, завоевав славу великого мастера.
- «Автопортрет»(1506 г)



# «Обручение Марии(1504 г)





# «Мадонна Конестабиле»(ок. 1500г )

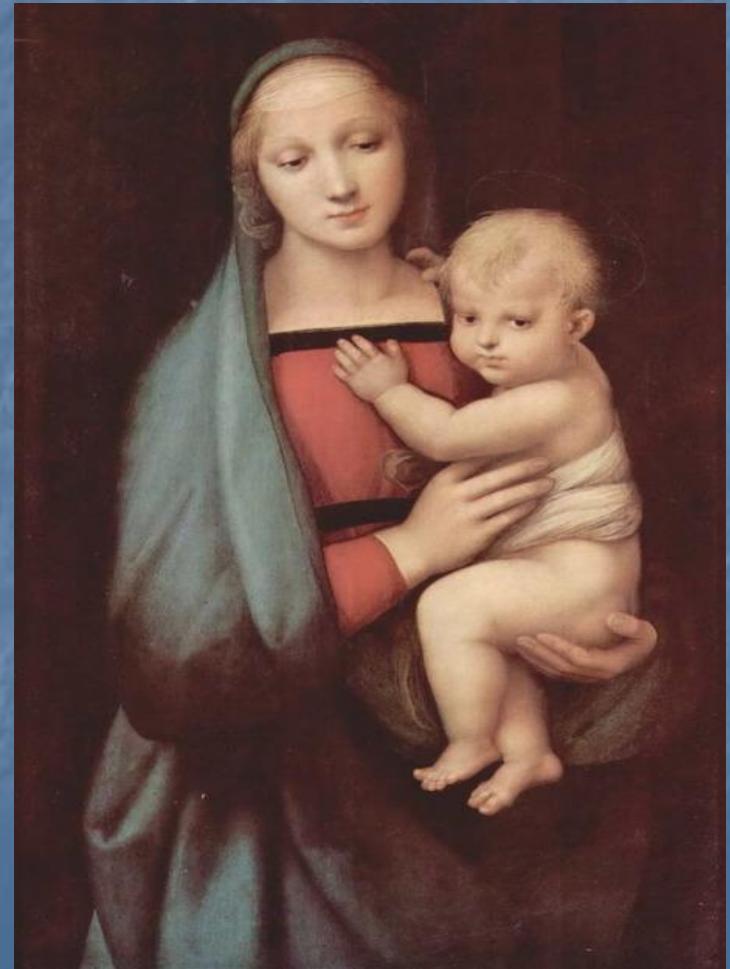


# «Мадонна со щеглёнком»»





«Прекрасная садовница»(1507 г)  
«Мадонна Грандука»(1505 г)



# В конце 1508 г папа Юлий II пригласил Рафаэля в Рим.

- По его просьбе художник с 1509 по 1517 гг. расписывал потолок личных покоев папы.
- Рафаэль начал работу со «Станцы делла Сеньятура» или «Комнаты подписей».
- Из четырёх фресок этой комнаты наибольшую славу завоевала та, которую Рафаэль назвал «Афинская школа»



# «Афинская школа»

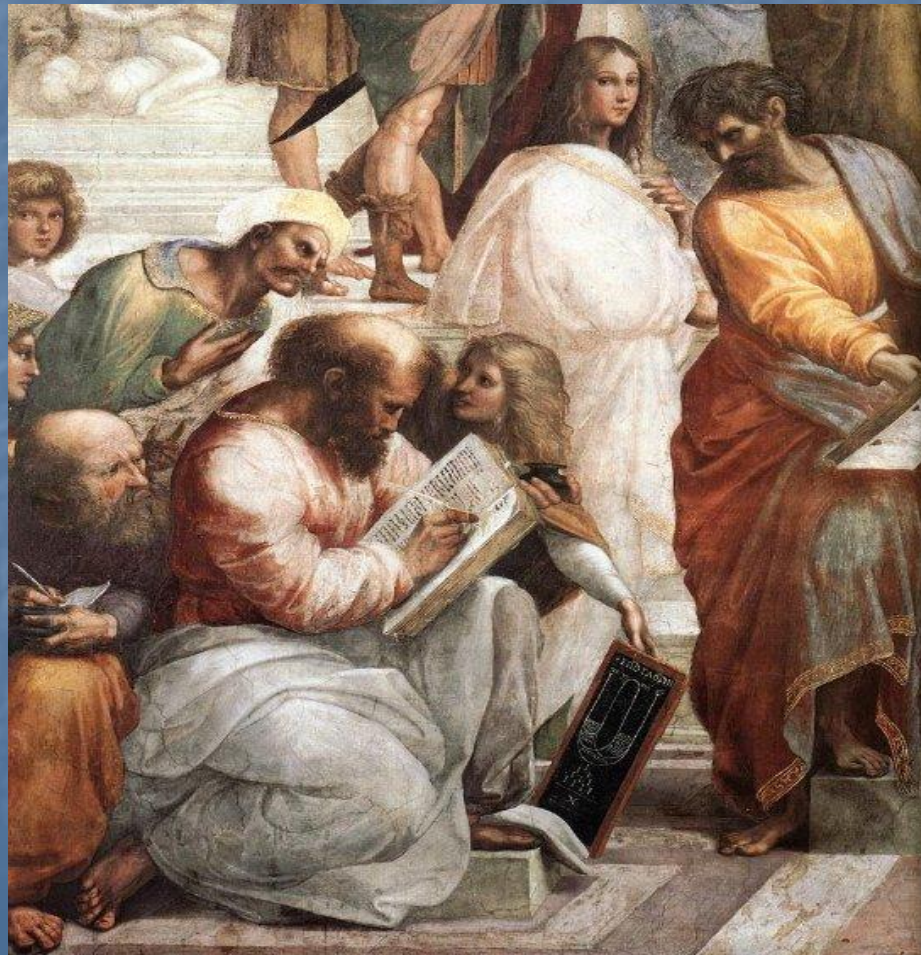




# Платон и Аристотель. Фрагмент фрески «Афинская школа».



# Пифагор. Фрагмент фрески «Афинская школа».





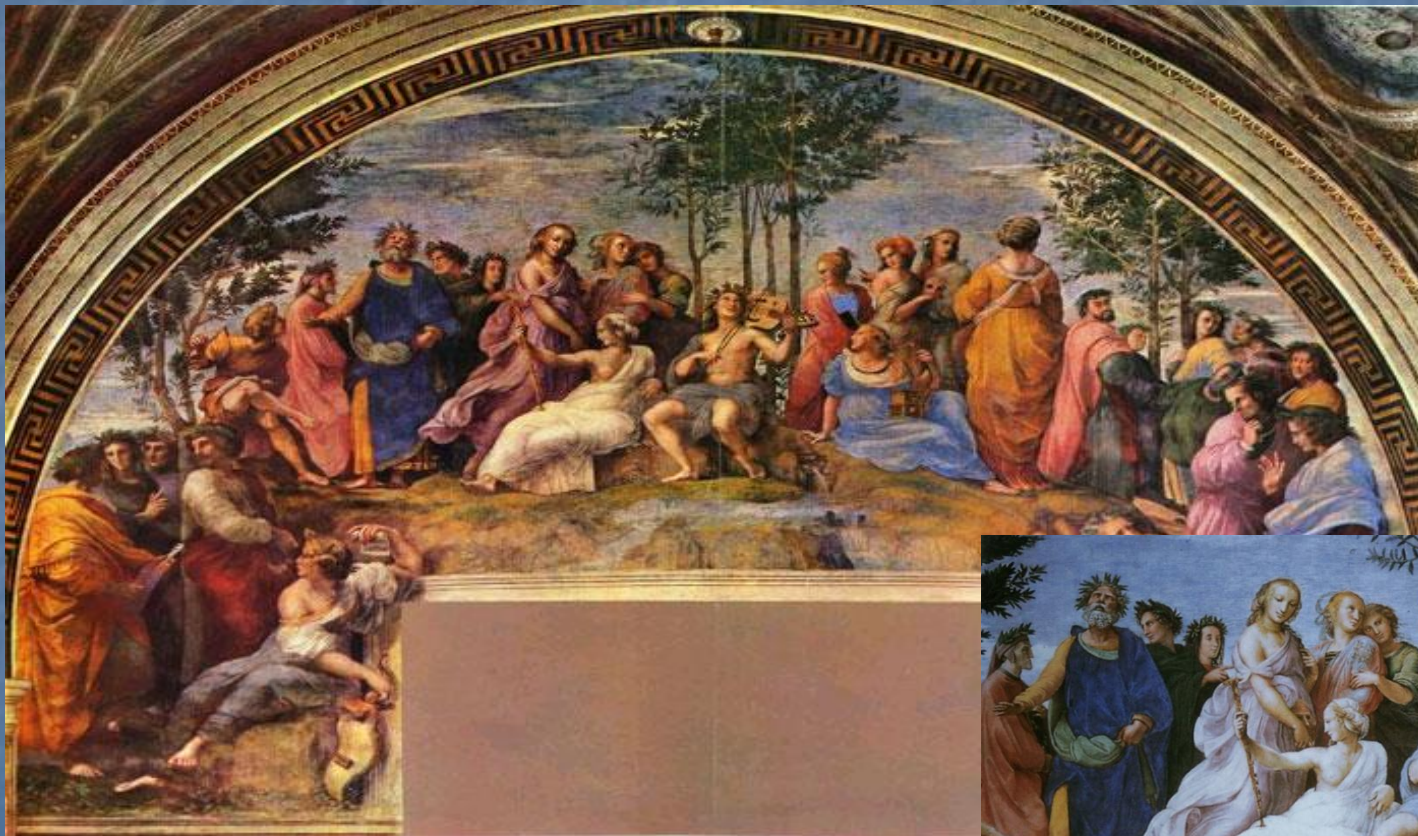
# «Спор о святом причастии». Станца делла Сеньятура.





# «Парнас».

## Станца делла Сеньятура





Во время работы на росписью  
стенц Рафаэль написал портрет  
папы Юлия II.(1512 год)



# «Святое семейство» «Мадонна в кресле».





«Дама в покрывале».  
«Дама с единорогом».

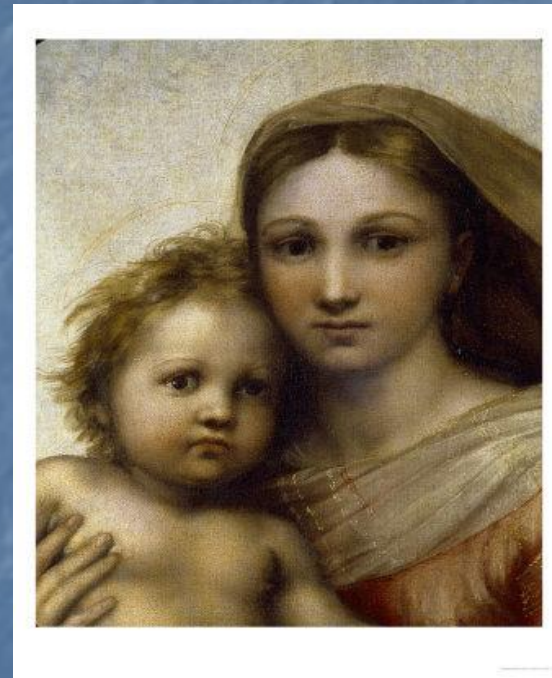


«Портрет Бальдассаре  
Кастильоне» (1514-1515 гг)





# «Сикстинская мадонна».



# «Портрет папы Льва X с кардиналами» (1518-1519 гг)





# Художник стал известен, богат, материально независим.



- Он одновременно был папским архитектором, распорядителем церемоний, хранителем древностей.
- Однако именно в свой 37 день рождения Рафаэль неожиданно умер, оставив в глубоком трауре всех поклонников своего таланта.