

«Вызывающий удивление и хвалы»... (Рафаэль Санти)

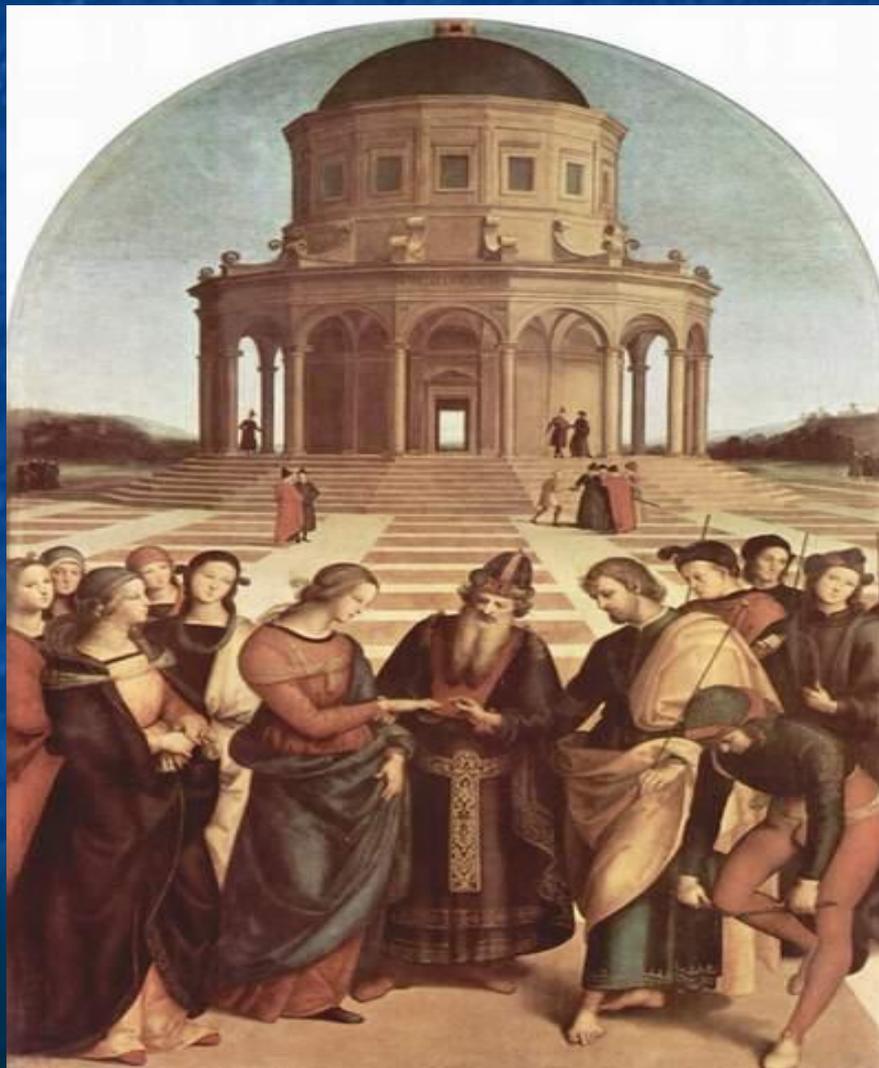
Презентация к уроку МХК в 8 классе.
Автор: Кожуховская В.Н., учитель истории,
обществознания и МХК
МОУ «Горская ООШ» тихвинского района
ленинградской области.

Рафаэль Санти(1483-1520)

- Родился в городе Урбино в семье живописца.
- Был учеником художника Пьетро Перуджино.
- Завершив обучение, отправился во Флоренцию, где изучал манеру живописи Леонардо да Винчи и Микеланджело.
- Создал несколько прекрасных изображений мадонн, завоевав славу великого мастера.
- «Автопортрет»(1506 г)



«Обручение Марии(1504 г)



«Мадонна Конестабиле»(ок. 1500г)



«Мадонна со щеглёнком»



«Прекрасная садовница»(1507 г)
«Мадонна Грандука»(1505 г)



В конце 1508 г папа Юлий II пригласил Рафаэля в Рим.

- По его просьбе художник с 1509 по 1517 гг. расписывал потолок личных покоев папы.
- Рафаэль начал работу со «Станцы делла Сеньятура» или «Комнаты подписей».
- Из четырёх фресок этой комнаты наибольшую славу завоевала та, которую Рафаэль назвал «Афинская школа»

«Афинская школа»



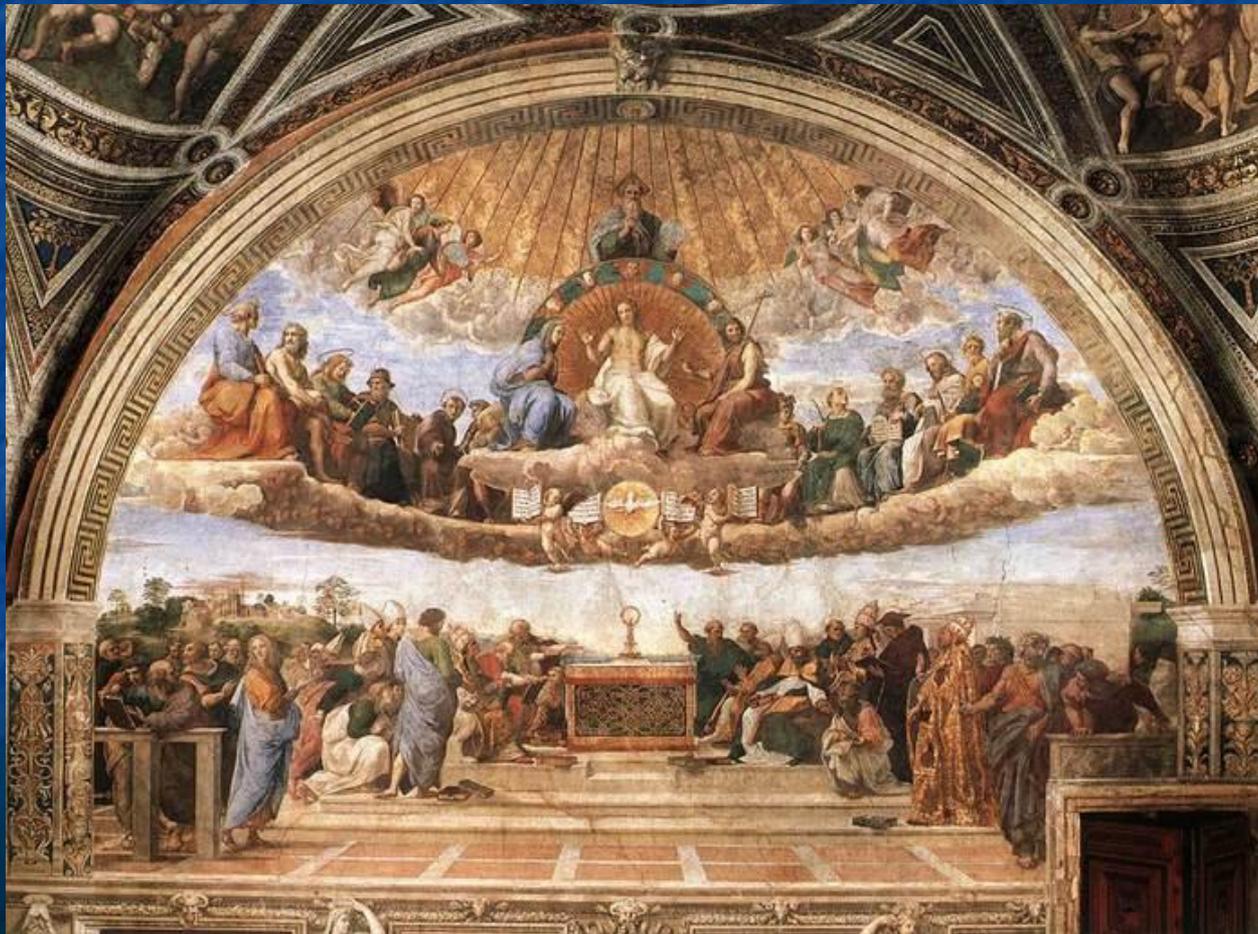
Платон и Аристотель. Фрагмент фрески «Афинская школа».



Пифагор. Фрагмент фрески «Афинская школа».

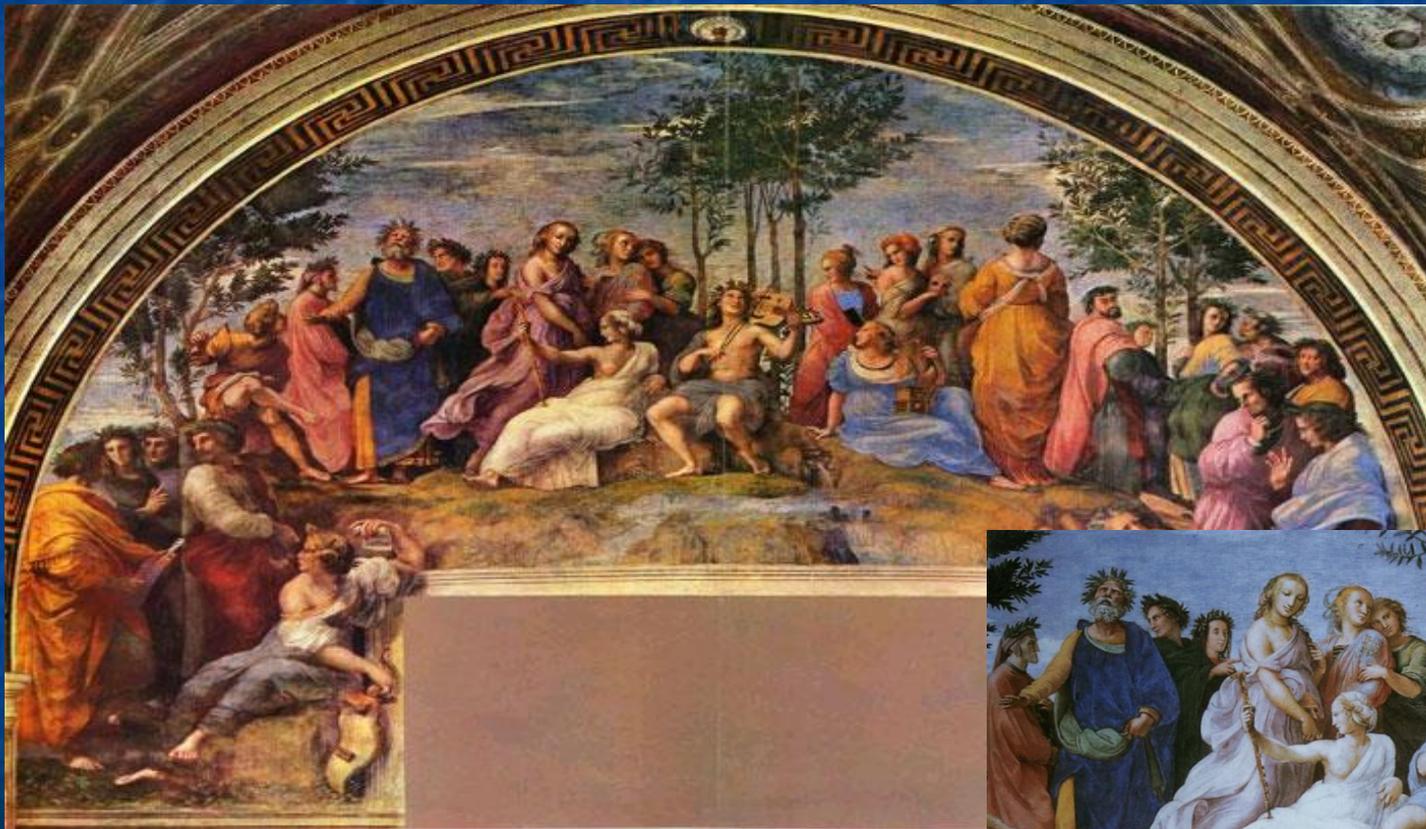


«Спор о святом причастии». Станца делла Сеньятура.



«Парнас».

Станца делла Сеньятура



Во время работы на росписью
стенц Рафаэль написал портрет
папы Юлия II.(1512 год)



«Святое семейство» «Мадонна в кресле».



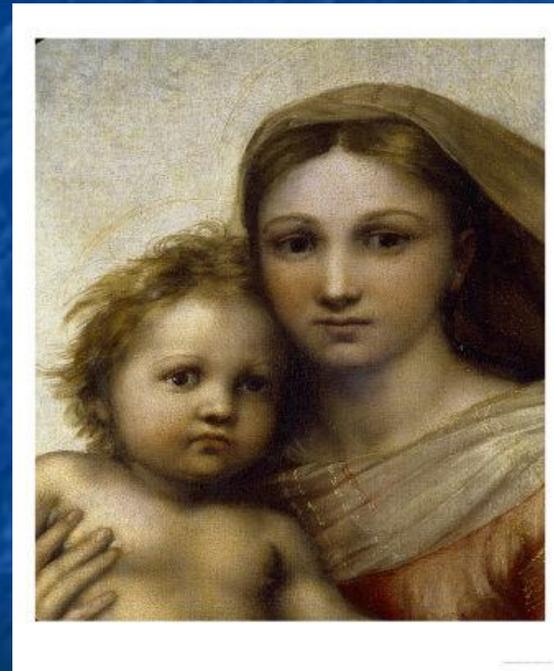
«Дама в покрывале».
«Дама с единорогом».



«Портрет Бальдассаре
Кастильоне» (1514-1515 гг)



«Сикстинская мадонна».



«Портрет папы Льва X с кардиналами» (1518-1519 гг)



Художник стал известен, богат, материально независим.



- Он одновременно был папским архитектором, распорядителем церемоний, хранителем древностей.
- Однако именно в свой 37 день рождения Рафаэль неожиданно умер, оставив в глубоком трауре всех поклонников своего таланта.