



Rammstein



Основная информация

■ Жанры

Neue Deutsche Härte

индастриал-метал

■ Годы

1994 – настоящее время

■ Страна

Германия

■ Город

Берлин

■ Язык песен

немецкий

английский

русский

испанский

французский



Участники





- ❑ Ведущий вокал
- ❑ Тексты

Till Lindemann - 4 января 1964

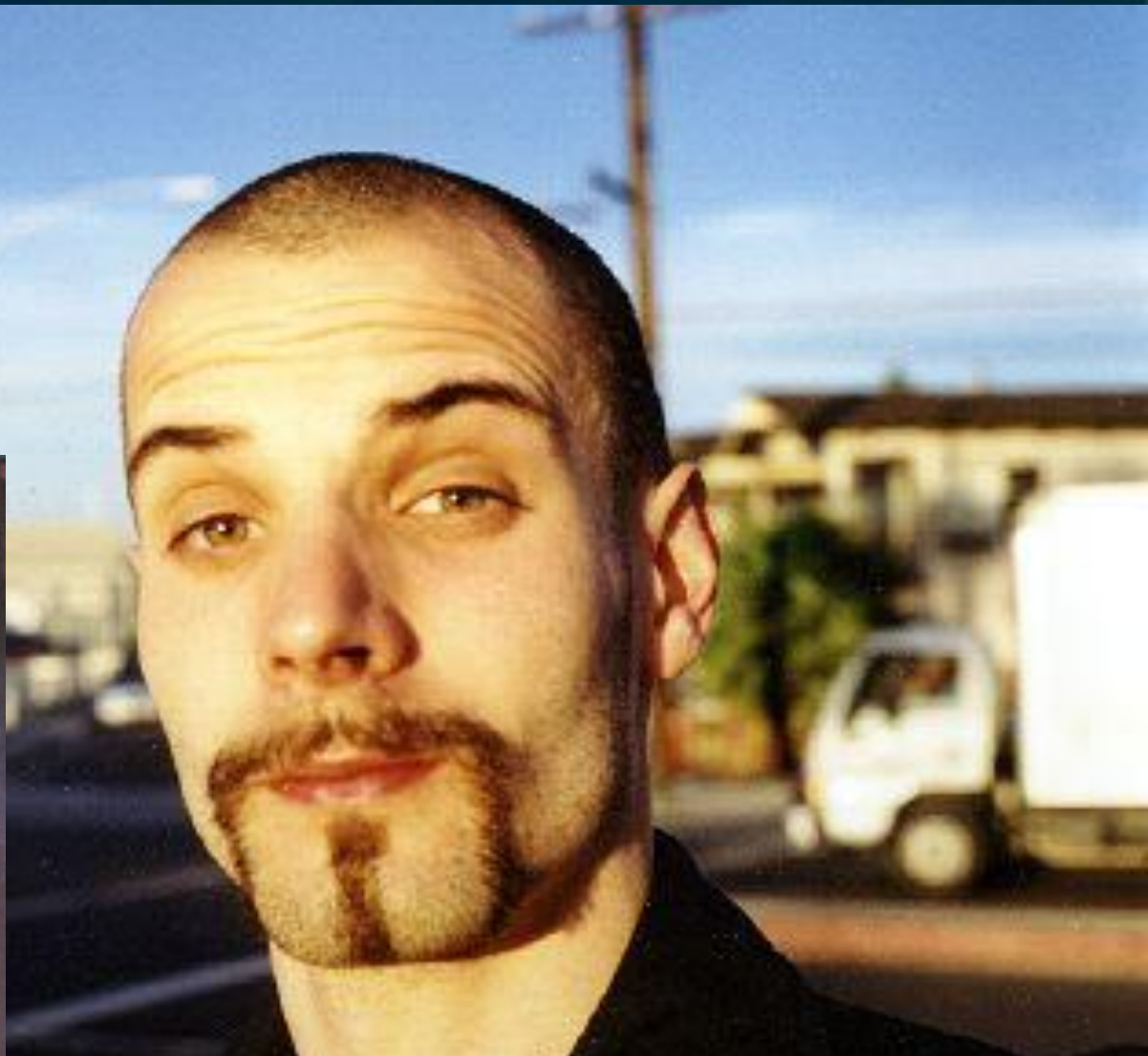
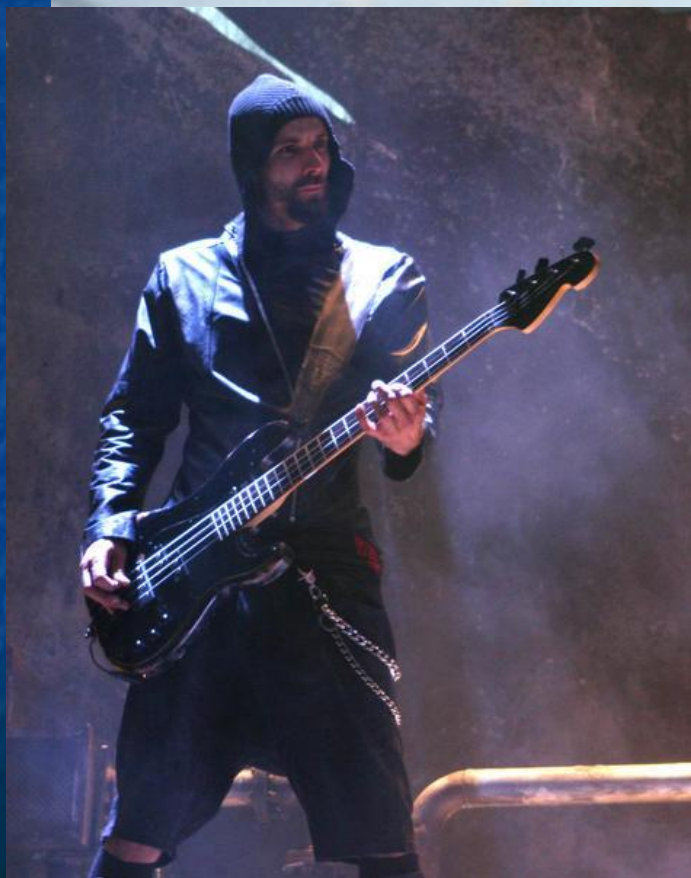
- Соло-гитара
- Бэк-вокал



<http://RammsteinDe.ru>

Richard Z. Kruspe 24 июня 1967

■ Бас-гитара



Oliver "Ollie" Riedel
11 апреля 1971

- Ритм-гитара
- Бэк-вокал



Paul H. Landers 9 декабря 1964

- Барабаны
- Перкуссия



Christoph "Doom" Schneider 11
мая 1966



- Клавишные

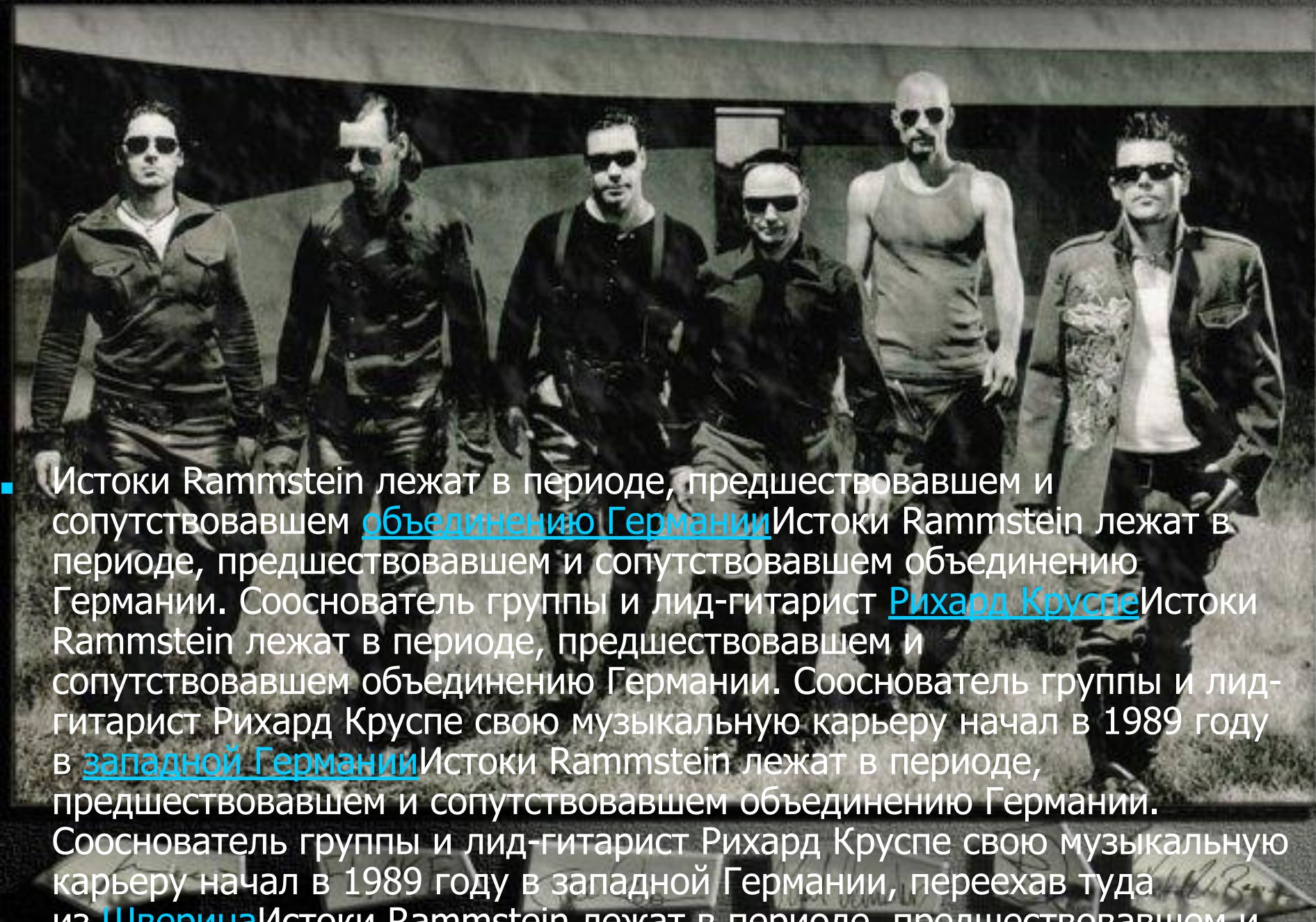
Christian "Flake" Lorenz 16th
November 1966

■ **Rammstein** — [немецкая](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе [1994 года](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе 1994 года в [Берлине](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе 1994 года в Берлине. Музыкальный стиль группы относится к жанру [индастриал-метала](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе 1994 года в Берлине. Музыкальный стиль группы относится к жанру индастриал-метала (конкретно — его немецкой сцене [Neue Deutsche Härte](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе 1994 года в Берлине. Музыкальный стиль группы относится к жанру индастриал-метала (конкретно — его немецкой сцене Neue Deutsche Härte). Основные черты творчества группы: специфический ритм, в котором выдержана большая часть композиций, и эпатирующие тексты песен. Особую известность группе принесли сценические выступления, часто сопровождаемые использованием [пиротехники](#), получившие признание в

Стиль

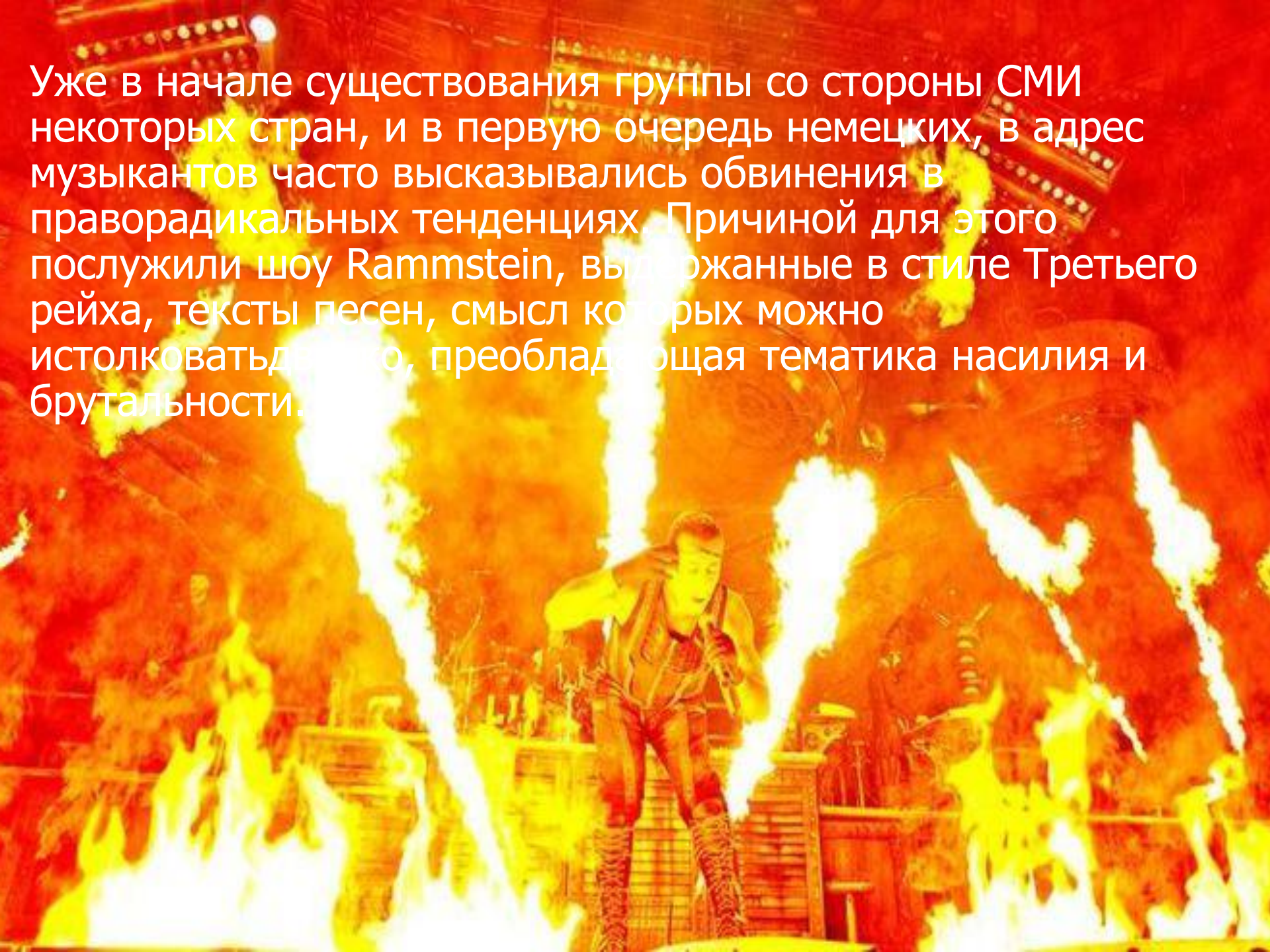


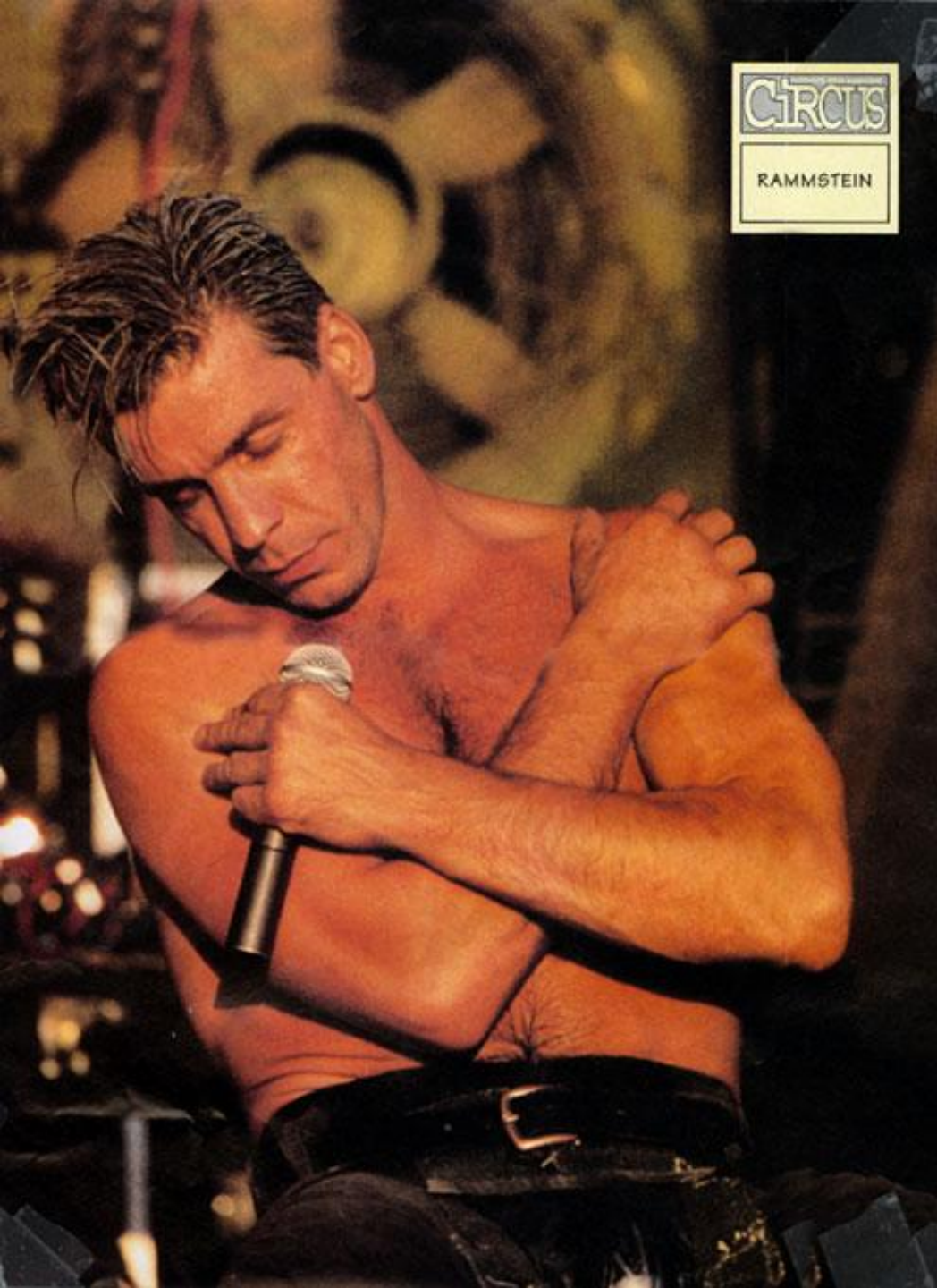
■ Стиль танц-метал, который самими металками по шутку окрестили «танц-метал» (нем. Tanzmetall), преимущественно представляет собой индастриал-метал в духе новой немецкой тяжести), преимущественно представляет собой индастриал-метал в духе новой немецкой тяжести. Однако он смешивает элементы как и электронного индастриала), преимущественно представляет собой индастриал-метал в духе новой немецкой тяжести. Однако он смешивает элементы как и



■ Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем [объединению Германии](#) Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем объединению Германии. Сооснователь группы и лид-гитарист [Рихард Круспе](#) Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем объединению Германии. Сооснователь группы и лид-гитарист Рихард Круспе свою музыкальную карьеру начал в 1989 году в [западной Германии](#) Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем объединению Германии. Сооснователь группы и лид-гитарист Рихард Круспе свою музыкальную карьеру начал в 1989 году в западной Германии, переехав туда из [Шверина](#) Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем объединению Германии. Сооснователь группы и лид-гитарист Рихард Круспе свою музыкальную карьеру начал в 1989 году в западной Германии, переехав туда из Шверина

Уже в начале существования группы со стороны СМИ некоторых стран, и в первую очередь немецких, в адрес музыкантов часто высказывались обвинения в праворадикальных тенденциях. Причиной для этого послужили шоу Rammstein, выполненные в стиле Третьего рейха, тексты песен, смысл которых можно истолковать двояко, преобладающая тематика насилия и брутальности.





Тексты

- Автором всех текстов, за исключением кавер-версий на произведения других исполнителей, является [Тилль Линдемманн](#). Автором всех текстов, за исключением кавер-версий на произведения других исполнителей, является Тилль Линдемманн. Тексты можно разделить на альбомные и внеальбомные. Так как у каждого альбома имеется своя тема и [концепция](#), то и тексты входящих в него песен должны соответствовать им. Нецензурную лексику Тилль использует крайне редко. Основной провокационный эффект складывается за счёт темы, смысловой нагрузки текста, которые балансируют на грани морали и/или

Концерты





© PHOTO ALEXEI VITVITSKIY
PANZICOV.LIVEJOURNAL.COM



© AlexMatukhno.com



Дискография

- [Herzeleid](#) (1995)
- [Sehnsucht](#) (1997)
- [Mutter](#) (2001)
- [Reise, Reise](#) (2004)
- [Rosenrot](#) (2005)
- [Liebe ist für alle da](#) (2008)



Автографы на память





© PHOTO ALEXEI VITVITSKIY
PANZICOV.LIVEJOURNAL.COM



© AlexMatukhno.com