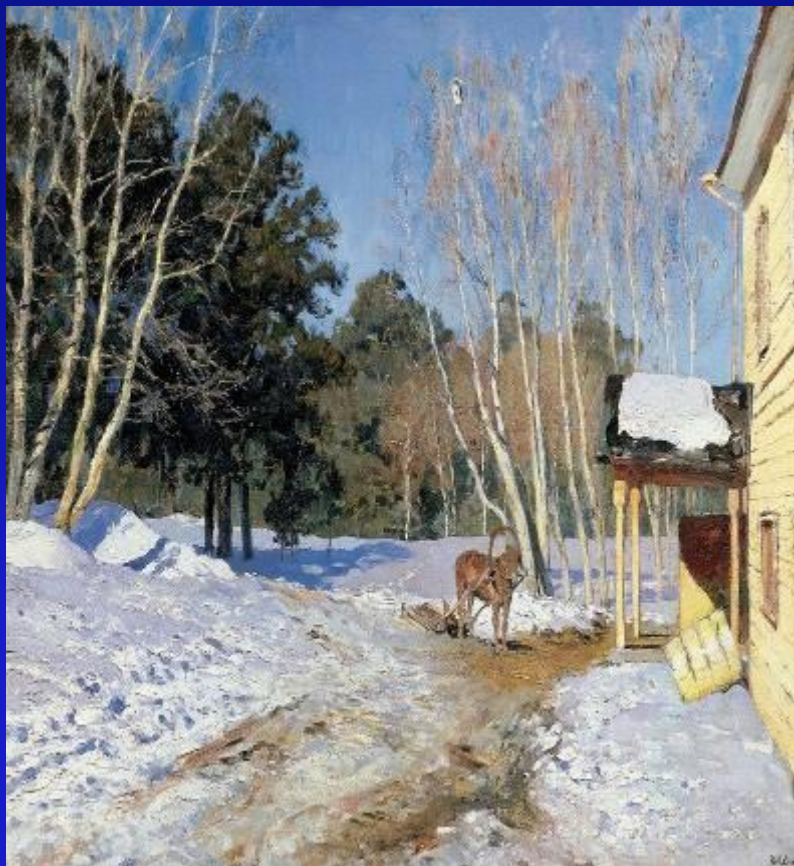


Ранняя весна в произведениях мастеров разных видов искусства



МОУ гимназия №1 имени
А.С.Пушкина г. Томска,
учитель начальных классов
Субботина Л.И.

*«Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит и поет»*

А. Толстой



- Ребята, предположите тему сегодняшнего урока.
- Какие чувства и настроения вызывают слова А. Толстого?
- Что вам сейчас хочется?

П.И. Чайковский «Времена года»



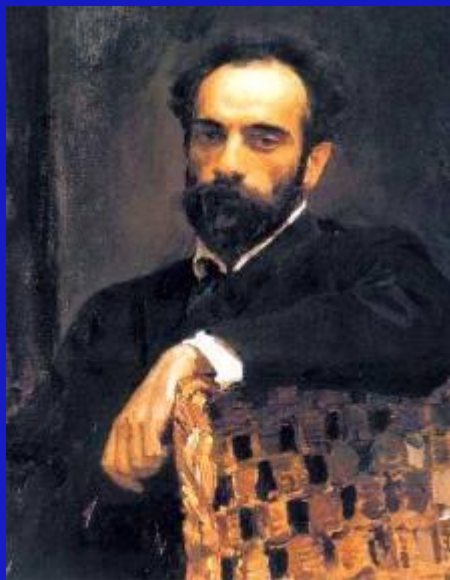
Слушая одну из 12 музыкальных пьес П. И. Чайковского «Времена года», подумайте и ответьте на вопросы

-Что я чувствую, представляю, слушая эту мелодию?

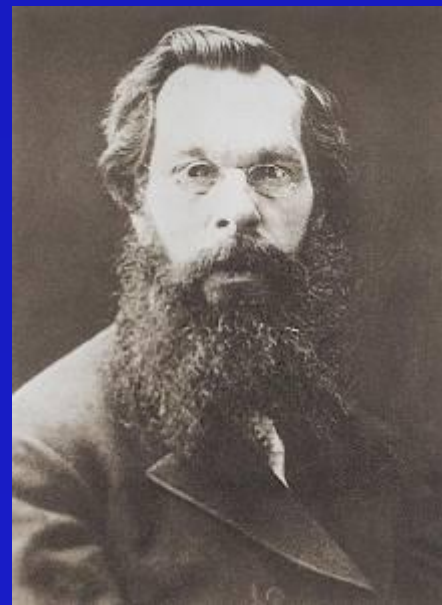
-Что же подействовало на мои чувства?



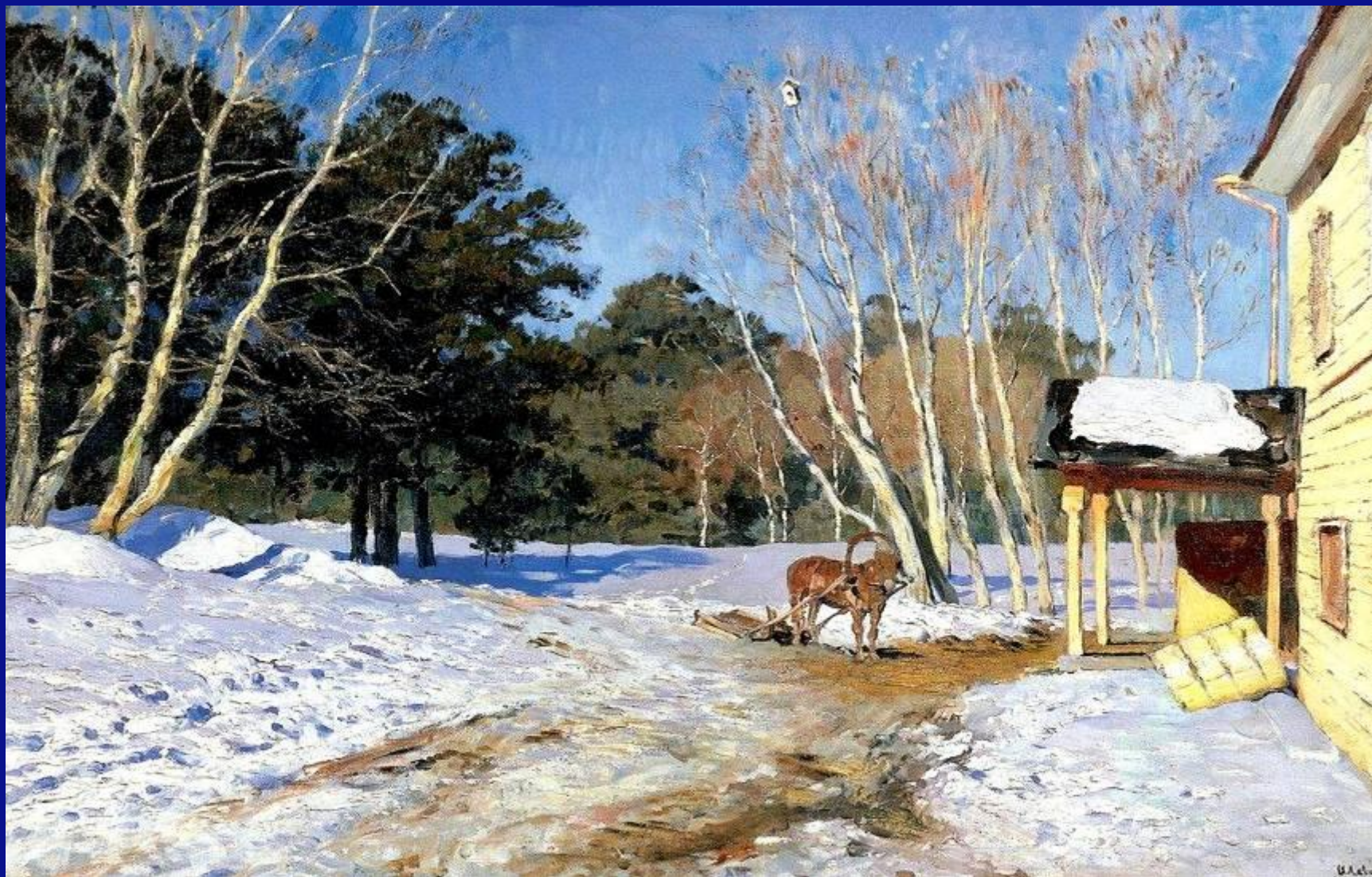
Рассматривание картин И. Левитана и А. Саврасова



- Что объединяет эти художественные произведения?
- А в чем различие?



Попробуйте подобрать, эпитеты, метафоры и высказывания к каждой репродукции (работа в группах)



И. Левитан. «Март»



И. Левитан. «Весна. Большая вода»



А. Саврасов. «Грачи прилетели»



Но главное – птицы! С ликующим криком они кружили в весеннем воздухе. Весна пришла!

**Мы увидели три картины ранней
весны
в разные её моменты,
почувствовали разные оттенки
радостного и грустного
настроений**

Работа над стихами Ф.И.Тютчева



«Еще земли печален вид...»,
«Весенние воды»,
«Весенняя гроза»

– Давайте посмотрим конкретно, какую картину рисует нам Тютчев? – Какое настроение вызывают те или иные события картины жизни у лирического героя (далее ЛГ).

Чтение по строфам с вычитыванием



**Ф. ТЮТЧЕВ «ЕЩЁ ЗЕМЛИ ПЕЧАЛЕН
ВИД».** ЛГ ЧУВСТВУЕТ ПРОБУЖДЕНИЕ ПРИРОДЫ.
И ЭТО СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ ВЫЗЫВАЕТ У НЕГО
СЛОЖНОЕ НАСТРОЕНИЕ: РОБКУЮ РАДОСТЬ,
ПРЯТНОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ОТТЕНКИ БРУСТЫ



Ф.И. ТЮТЧЕВ «Весенние воды». Настроение ЛГ
меняется разными оттенками: на смену бурной радости
приходит мечтательное ожидание радости тихой, светлой



Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Это прекрасное, наполненное чудесами явление природы, которое не пугает, а вызывает у ЛГ чувство игривости, весёлости и любования этим явлением

*Мы увидели, что
Ф.И.Тютчев написал три разных
стихотворения о ранней весне.*

*Разное состояние природы
вызывают у ЛГ радостное
настроение, но эта радость
имеет разные оттенки*



Вывод



Оказывается, что об одном и том же явлении можно рассказывать по-разному.

Композитор передает свои чувства, настроение музыкой.

Художник передает свежесть, великолепие, таинство природы, состояние своей души цветом, игрой света и тени.

А поэт пользуется языковым богатством русской речи



Итог урока

1. Отчет о своем понимании текста

- Выразительное чтение стихов

2. Рефлексия

- Что сегодня узнали нового?

- Что было трудным? (Сложнее всего...)

3. Заполнить карточку

- Знаю...

- Хочу узнать...

- Узнал...

Дома

1. Подготовить наизусть выразительное чтение понравившегося стихотворения Ф.И.Тютчева

2. Написать сочинение – отзыв о двух стихотворениях Ф.И.Тютчева «Весенние воды » и «Весенняя гроза»

Спасибо за работу!

Источники используемых материалов

Давыдов В.В. Теоретические обобщения в составе развивающих форм обучения // Начальная школа плюс ДО и После. – М.: Баласс, 2007. – №12. – С.63.

[http://www.goldpoetry u/tutchev/](http://www.goldpoetry.u/tutchev/)

<http://www.tchaikov.ru>

<http://www.art-catalog.ru/gallery.php>

<http://images.google.ru/>

ru.wikipedia.org>>isaak-ievitan.ru