

Исследовательский проект «Дымковская игрушка»



Выполнила Чурахина Светлана,
учащаяся 5б класса

Игрушки.

**Чем знаменито
Дымково?
Игрушкою своею!
В ней нету цвету
дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от
радуги,
От капелек росы,
В ней что-то есть от
радости,
Гремящей, как басы!**



Цель работы: изучить и исследовать историю и традицию возникновения дымковской игрушки.

Для достижения цели, я должна решить следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Найти и изучить основные особенности и отличительные черты дымковской игрушки;
3. Изготовить из глины дымковскую игрушку.

Гипотеза: изготовление дымковской игрушки влияет на развитие творческих способностей человека, развивает моторику, воображение и влияет на развитие эстетического вкуса человека.

Объектом исследования является – дымковская игрушка, а предметом исследования – процесс ее изготовления, материалы и инструменты, роспись игрушки.

Мне было интересно узнать:

- Где родилась дымковская игрушка?
- Как возник этот вид промысла?
- А для чего нужны дымковские игрушки?
- Особенности производства дымковской игрушки.
 - Возрождение дымковской игрушки.
 - Порядок лепки игрушки.
- Ознакомление с характером росписи игрушек.



село Дымково



Недалеко от реки Вятки



**Здесь в далекую старину и зародилась игрушка,
которую так и называли – «дымковская».**



город Вятка



Вначале были свистульки

Вятка вздрогнула от
свиста,
Всяк свисток к губам
прижал.
И пошла базаром
сказка –
Родился в веселый час
Вятский праздник –
“Свистопляска”,
Город весь пустился в
пляс!



Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку



То в петушка



То в коня

**Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть
сил.
И за хвост не удержаться
Если гриву упустил.**



Барыня.

Посмотри, как
хороша
Эта девица-душа
Щечки алые горят,
Удивительный
наряд.





Мезрина Анна Афанасьевна

Место рождения: слобода
Дымково





А ПОТОМ В ПЕЧКУ



**Из печи выходят фигурки закаленные, крепкие
звонкие. Их покрывают белилами, затем начинают
разрисовывать ...**



**И выходят из-под кисточки узоры: кружочки,
прямые и волнистые полосы, клеточки,
пятнышки, точки. Все на своем месте и все горит
ярко-ярко. Краски малиновые, красные, зеленые,
желтые, оранжевые, синие – пёстро и весело, как
в хороводе!**



Элементы дымковских узоров.

Кружочки, клеточки,
полоски
Простой, казалось бы,
узор,
Но отвести не в силах
взор.



Практическая часть

Первый этап.

Прежде чем начать изготовление игрушки из глины, я делаю эскиз на альбомном листе. Для изготовления игрушки из глины понадобится 2-3 эскиза.

Второй этап.

Разукрашивание рисунка гуашью. Я не случайно выбрала для росписи краску – гуашь, так как она хорошо ложится на глиняную гладкую поверхность. Я выбрала также яркие цвета для игрушки: красный, синий, оранжевый и коричневый.

Третий этап.

В тазике руками размешиваю глину до пластичного состояния, чтобы получилась густая масса, похожая на тесто.

Четвертый этап.

Леплю по эскизу фигурку из глины.

Пятый этап.

Слепленная мной фигурка должна высохнуть за 2 – 3 дня. Грунтовку выполнила гуашевыми белилами. Грунтовку наносила кистью. Когда игрушка высохнет, она станет совсем белой.

Шестой этап.

Накладываю роспись на глиняную игрушку. Для этой росписи использую контрастные сочетания ярких цветов гуаши. По своему эскизу старалась я разукрашивать игрушку.

Практическая часть





