

# Исследовательский проект «Дымковская игрушка»



Выполнила Чурахина Светлана,  
учащаяся 5б класса

# Игрушки.

**Чем знаменито  
Дымково?  
Игрушкой своей!  
В ней нету цвету  
дымного,  
Что серости серей.  
В ней что-то есть от  
радуги,  
От капелек росы,  
В ней что-то есть от  
радости,  
Гремящей, как басы!**



**Цель работы:** изучить и исследовать историю и традицию возникновения дымковской игрушки.

**Для достижения цели, я должна решить следующие задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Найти и изучить основные особенности и отличительные черты дымковской игрушки;
3. Изготовить из глины дымковскую игрушку.

**Гипотеза:** изготовление дымковской игрушки влияет на развитие творческих способностей человека, развивает моторику, воображение и влияет на развитие эстетического вкуса человека.

**Объектом исследования** является – дымковская игрушка, а предметом исследования – процесс ее изготовления, материалы и инструменты, роспись игрушки.

## Мне было интересно узнать:

- Где родилась дымковская игрушка?
- Как возник этот вид промысла?
- А для чего нужны дымковские игрушки?
- Особенности производства дымковской игрушки.
  - Возрождение дымковской игрушки.
    - Порядок лепки игрушки.
- Ознакомление с характером росписи игрушек.



# село ДЫМКОВО



Недалеко от реки Вятки



**Здесь в далекую старину и зародилась игрушка,  
которую так и называли – «дымковская».**



# город Вятка



# Вначале были свистульки

Вятка вздрогнула от  
свиста,  
Всяк свисток к губам  
прижал.  
И пошла базаром  
сказка –  
Родился в веселый час  
Вятский праздник –  
“Свистопляска”,  
Город весь пустился в  
пляс!





**Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку**



То в петушка



# То в коня

**Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть  
сил.  
И за хвост не удержаться  
Если гриву упустил.**



# Барыня.

Посмотри, как  
хороша  
Эта девица-душа  
Щечки алые горят,  
Удивительный  
наряд.





**Мезрина Анна Афанасьевна**

Место слобода  
рождения: Дымково





**А ПОТОМ В ПЕЧКУ**

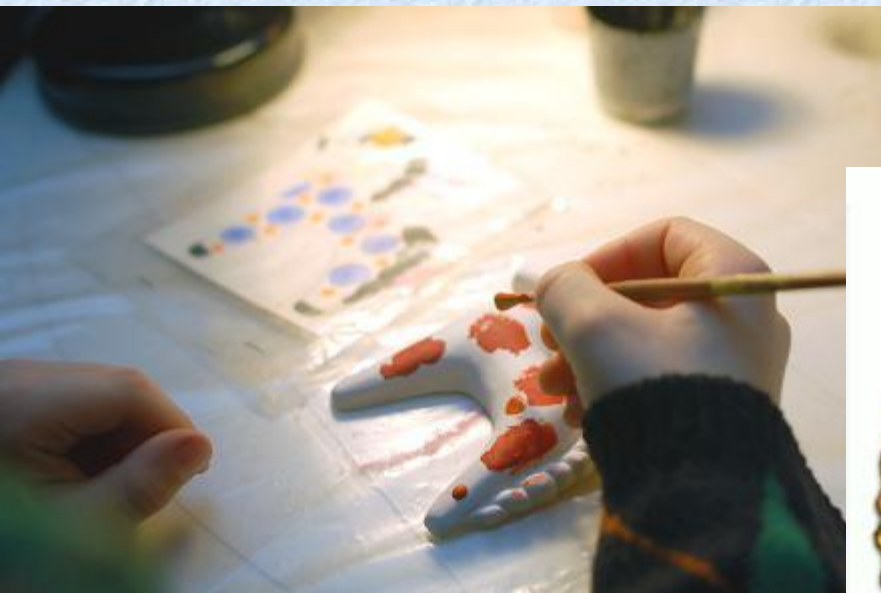


**Из печи выходят фигурки закаленные, крепкие  
звонкие. Их покрывают белилами, затем начинают  
разрисовывать ...**





**И выходят из-под кисточки узоры: кружочки,  
прямые и волнистые полосы, клеточки,  
пятнышки, точки. Все на своем месте и все горит  
ярко-ярко. Краски малиновые, красные, зеленые,  
желтые, оранжевые, синие – пёстро и весело, как  
в хороводе!**



# Элементы дымковских узоров.

Кружочки, клеточки,

полоски

Простой, казалось бы,

узор,

Но отвести не в силах

взор.



# Практическая часть

## **Первый этап.**

Прежде чем начать изготовление игрушки из глины, я делаю эскиз на альбомном листе. Для изготовления игрушки из глины понадобится 2-3 эскиза.

## **Второй этап.**

Разукрашивание рисунка гуашью. Я не случайно выбрала для росписи краску – гуашь, так как она хорошо ложится на глиняную гладкую поверхность. Я выбрала также яркие цвета для игрушки: красный, синий, оранжевый и коричневый.

## **Третий этап.**

В тазике руками размешиваю глину до пластичного состояния, чтобы получилась густая масса, похожая на тесто.

## **Четвертый этап.**

Леплю по эскизу фигурку из глины.

## **Пятый этап.**

Слепленная мной фигурка должна высохнуть за 2 – 3 дня. Грунтовку выполнила гуашевыми белилами. Грунтовку наносила кистью. Когда игрушка высохнет, она станет совсем белой.

## **Шестой этап.**

Накладываю роспись на глиняную игрушку. Для этой росписи использую контрастные сочетания ярких цветов гуаши. По своему эскизу старалась я разукрашивать игрушку.

# Практическая часть

