

Развитие культуры на  
белорусских землях в *IX*  
– середина *XIII* в.  
Религиозно-  
просветительские  
деятели

# Распространение христианской

## веры

на белорусских землях началось с X в. В 992 г. Князь Изяслав основал в Полоцке епархию - большой церковный округ.

Рогнеда и Изяслав стали первыми христианами в Полацком княжестве.

Христианство в течение нескольких столетий распространялось в соперничестве с язычеством (многобожием).

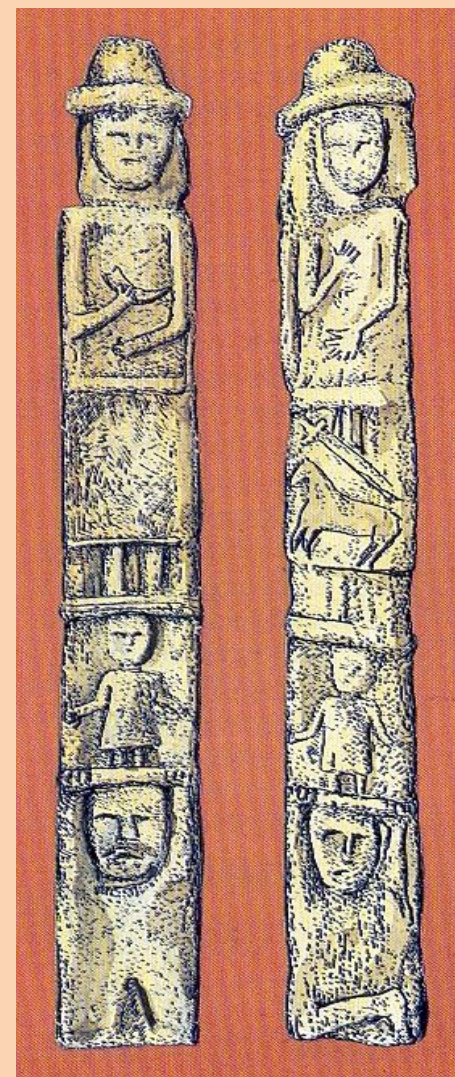
С IX по XIII в. Они существовали вместе, так как язычество имело глубокие древние корни.



Изяслав



Ідал -  
каменна ці драўляная  
выява бога



## 2. Письменность



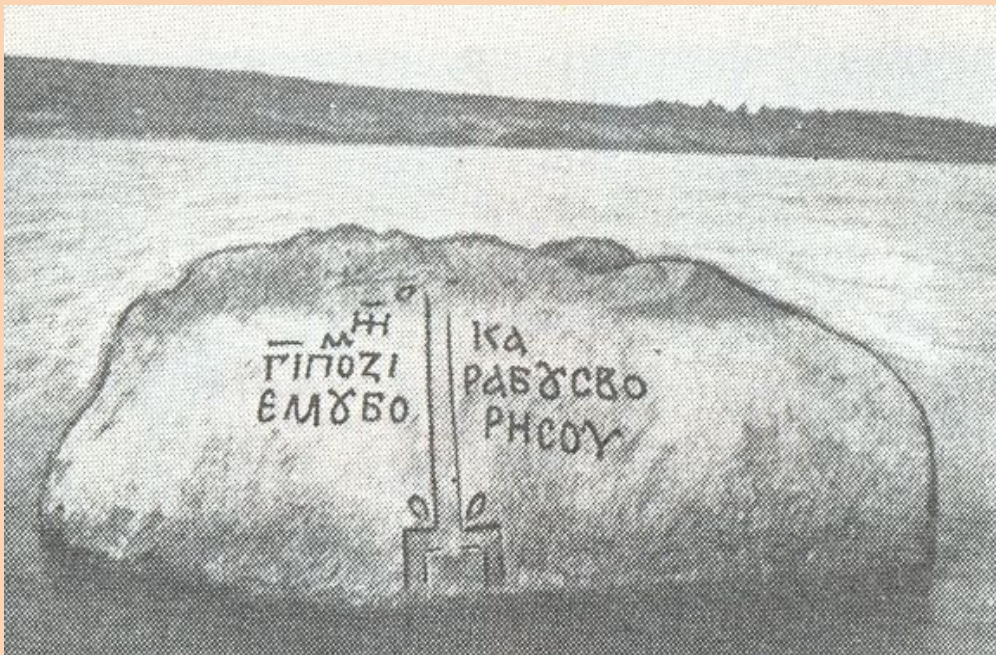
Создание Полоцкого княжества, развитие хозяйства, постепенное установление княжеской власти вызвали потребность в знаниях и письменности.

В головокружения. на Полоцкой земле начала осваиваться кириллическая азбука, составленная в 863 г. Кириллом и Мефодием (43 буквы).

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - люди	30
В - веди	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добро	4	О - он	70
Є - есть	5	П - покой	80
Ж - живете		Р - рцы	100
З - зело	6	С - слово	200
З - земля	7	Т - твердо	300
Н - иже	8	У - ук	400
І - и	10	Ф - ферт	500

Кириллическая азбука





*Борисовые камни*

В Бресте обнаружен деревянный гребень для расчесывания волос с последовательно расположенными на нем буквами славянского алфавита.

О наличии письменности свидетельствовали надписи на т.н. Борисовых камнях, найденных в русле Западной Двины, а так же надпись на Рогволодовом камне возле Орши.



*Гребень*

Исключительную ценность имеют

**берестяные грамоты** - березовая кора

с буквами, нацарапанными на ней.

Грамоты обнаружены в Витебске и

Мстиславле. Они свидетельствуют о

том, что в городах грамотной была

часть простых горожан, а их дети

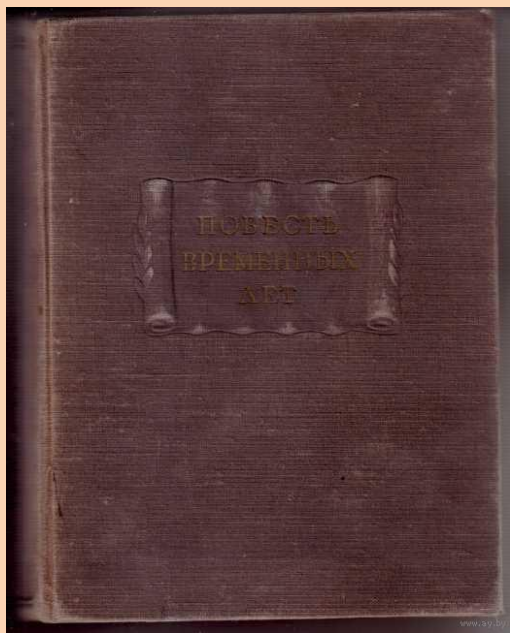
обучались грамоте.



Берестяные грамоты.



Берестяная грамота

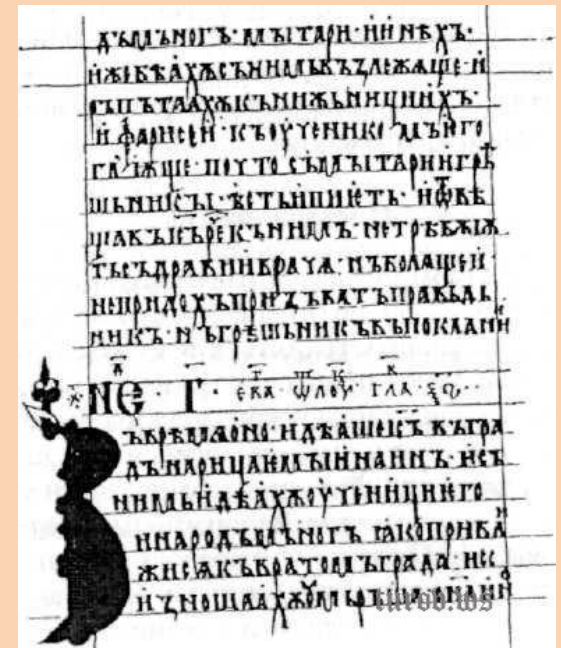


В первой половине XI в. началось **летописание** - запись событий по годам (летам) в хронологической последовательности.



В нач. XII в. **Монахом Нестором** была создана «**Повесть временных лет**» - летопись, содержащий сведения о Рогволоде, Рогнеде, Изяславе, Всеславе, битве на Немиге и других событиях жизни восточных славян.

Самой ранне рукописной книгой на  
тзрыторыи Беларусии является созданное  
в головокругения. **"Туровское  
евангелие»**, украшенное заставками -  
большими разноцветными буквами.



Материалом для книг  
служил пергамент -  
специально изготовленная  
кожа телят. Обложкой  
служили две доски,  
обтянутые кожей, которые  
закрывались пряжкой.





### 3. Религиозно-просветительские деятели XII в.

Лица, которые способствовали расширению просвещения и грамотности на белорусских землях.



Ефросинья Полоцкая

В 12-летнем возрасте дочь Полотского князя Предслава, внучка Изяслава Чародея, тайно сбежала из дома в женский монастырь, где получила имя **Ефросинья**.

Ефросинья основала женский и мужской монастыри переписывала церковные книги  
открыла в монастыре школу для молодых  
женщин



## Евфросинья Полоцкая

На склоне жизни она совершила религиозный подвиг - отправилась в Святую землю - Иерусалим, где и умерла.

**Евфросинья Полоцкая** - первая женщина в восточных славян, которую церковь объявила святой. Она считается небесной покровительницей белорусском земли.

5 июня - день ее памяти



**Златоуст**

**Кирилл Туровский** - замечательный религиозный просветитель, епископ Турова:

на некоторое время замуровался в небольшой монастырской вежы (столпы) и жил отшельником (В изоляции от людей);

писал "слова" (обращения к верующих), молитвы - исповеди, повести-притчи, которые имеют характер поучений;

за красноречие еще при жизни прозванный **Златоустом**, который "паче всех воссиял на Ру



**Кирилл Туровский**



## 4. Каменное

### зодчество –

строительство из камней и кирпича, закрепленных раствором



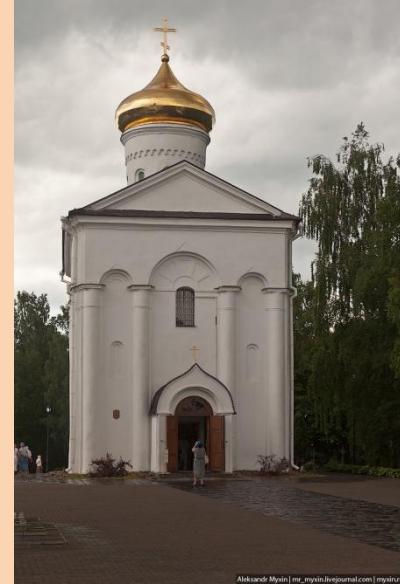
В сер. XI в. в Полоцке при князе Всеславе Чародею построен **Софийский собор**. Это был третий храм такого типа на землях восточных славян после Киевской и Новгородской Софий.

София имела 5 или 7 куполов. При строительстве использовался плоский кирпич - плинфа. За свою историю собор несколько раз разрушался и перестраивался.

**Софийский собор**



Церковь сохранилась в перестроенном виде. Здесь хранятся мощи (останки) Ефросиньи




По заказу Ефросиньи Полоцкой в XII в. в Полоцке зодчим Иоанном за 30 недель построена **Спасо-Преображенская церковь**. Это первый в Восточной Европе здание, где появилась архитектурная деталь - кокошники.

Внутренняя поверхность храма была украшена фресками  
- росписями красками по свежей штукатурке.



*Фрески Спасо - Ефросиниевской церкви*





Каменецкий  
башня  
30 м высоты  
13м в диаметр  
2,5 м толщина  
стены  
«Белая вежа»



## 5. древнее искусство



, **Шестиконечный крест** сделанный в технике перегородчатой эмали мастером Богшей (в крещении Лазарь) по заказу Евфросинии Полоцкой в 1161 г. - шедевр декоративно - прикладного искусства. Поверхность обложена золотыми, а бока - серебряными пластинами. На них выбиты надписи кириллицей и помещены изображения святых.

В начале Великой Отечественной войны крест исчез. Восстановлено брестским художником-ювелиром **Николаем Кузьмичом** и хранится в Спасо-Преображенской церкви.





Сделайте тесты по теме: