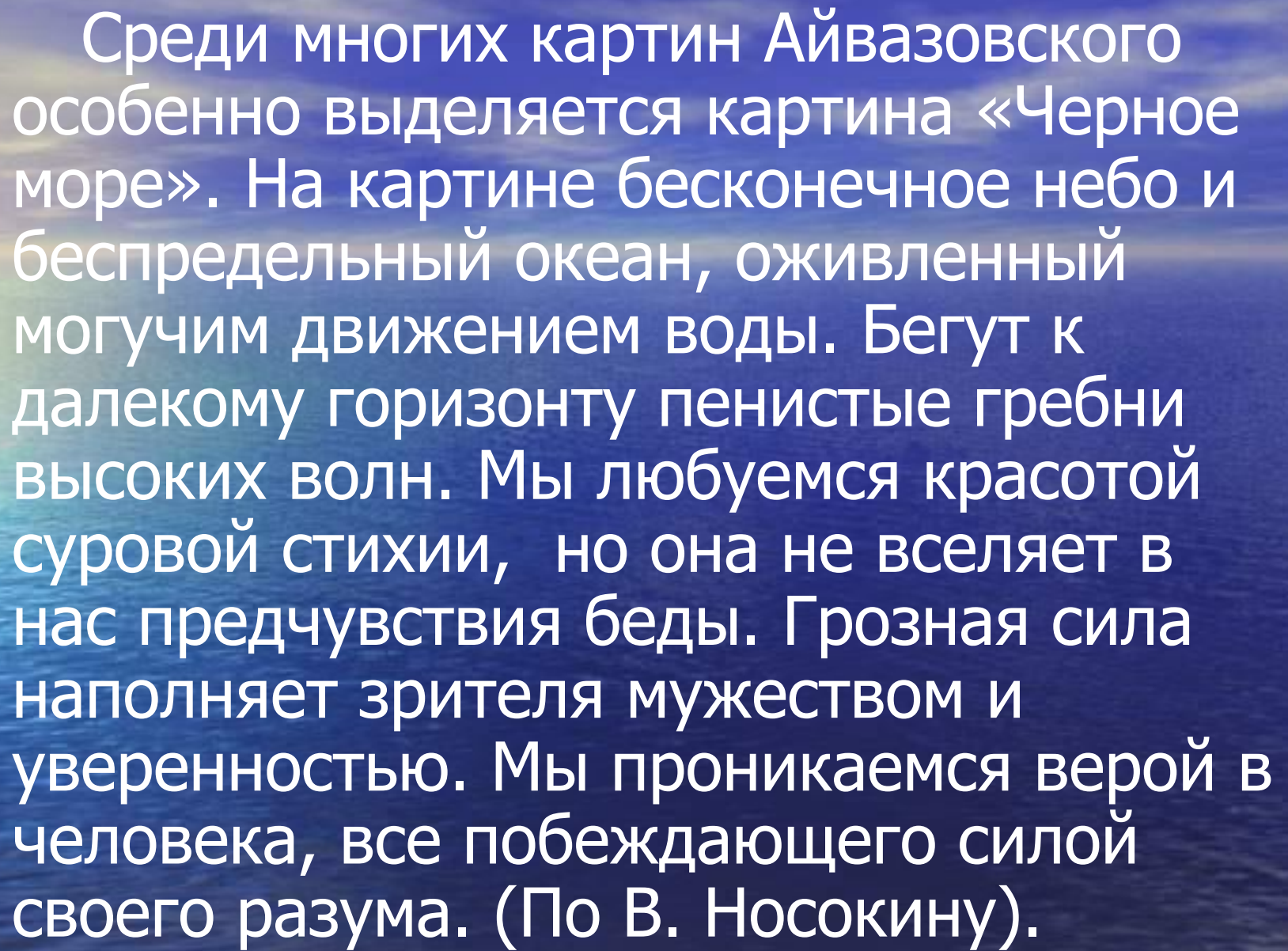


Развитие речи по картине
И. К. Айвазовского
« Чёрное море »

Цели урока

- развивать коммуникативную способность учащихся;
- развивать творческую способность учащихся;
- обогащать словарный запас слов;
- расширить представления о море;
- научиться употреблять причастия в речи.

В живописи нет другого более прославленного и любимого народом певца моря, чем И. Айвазовский. Художник, проживший долгую жизнь, написал около четырех тысяч картин. В молодости он изображал безмятежную тишину моря, залитого золотом солнечных лучей или серебристым светом луны. Позднее его увлекал кипящий штормом образ моря. В старости он воспевал мужество человека, побеждающего бушующий океан. (По В. Носокину).



Среди многих картин Айвазовского особенно выделяется картина «Черное море». На картине бесконечное небо и беспредельный океан, оживленный могучим движением воды. Бегут к далекому горизонту пенистые гребни высоких волн. Мы любуемся красотой суровой стихии, но она не вселяет в нас предчувствия беды. Грозная сила наполняет зрителя мужеством и уверенностью. Мы проникаемся верой в человека, все побеждающего силой своего разума. (По В. Носокину).

- Море изображено в серый день. Небо покрыто облаками. Весь передний план картины заполнен идущими от горизонта волнами. Они движутся гряда за грядой и своим чередованием создают особый ритм и величавый строй всей картины.
- Суровой простоте содержания полностью отвечает сдержанная красочная гамма, построенная на сочетании теплых серых тонов неба и глубокого зелено-синего цвета воды. (Н. Барсамов).

План

1. И. Айвазовский – певец моря.
2. «Черное море» - один из лучших картин И. Айвазовского.
 - а) Беспредельный океан.
 - б) Пенистые гребни волн.
 - в) Бесконечное небо.
 - г) Настроение, которое создает картина.
3. Оценка картины художника И. Крамским.