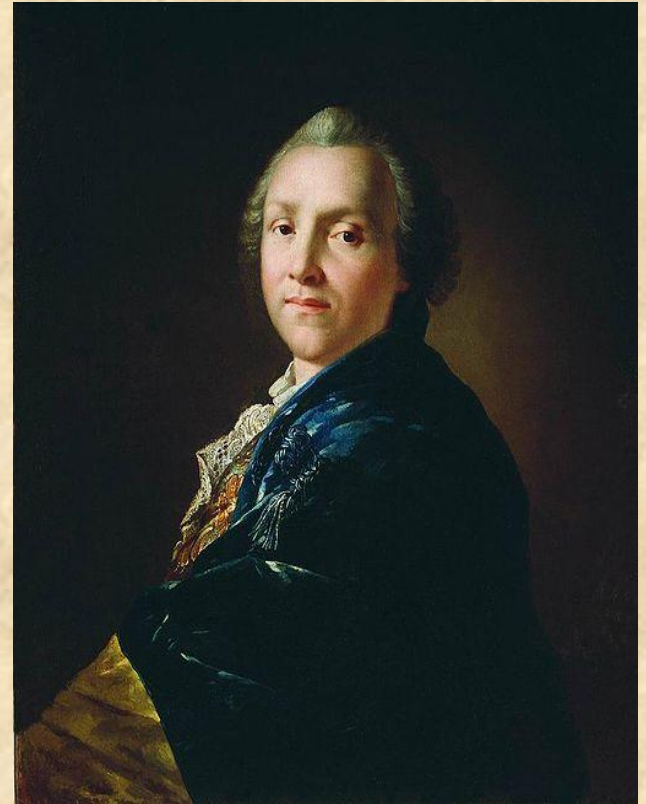


**Театр – зеркало, в
котором отражаются
события и человек.
(А.С.Пушкин)**



**Театр, воздействуя на разум и
чувства, призван нравственно
воспитывать зрителей:
«Принудить чувствовать чужие
нам напасти и к добродетели
направить наши страсти».**

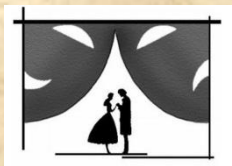
А.П.Сумароков

Развитие театрального искусства в Саратовском крае

Урок краеведения
в 8 классе

История Саратовского театра

Театр помещика Гладкова



1. Пензенский помещик **Григорий Васильевич Гладков** **22 октября 1803 года** открыл первый общедоступный театр в Саратове.

2. Это было **невысокое деревянное здание**, обложенное кирпичом, которое производило впечатление каменного.

3. Труппа театра составляла всего **12 актеров** основного состава (крепостные актеры).

4. **Репертуар** этого первого публичного в Саратове театра был **разнообразен**.

5. Театр по тем временам был достаточно **передовым**, часто здесь ставились спектакли, которые еще не видели даже столичные зрители.

6. Театр Гладкова просуществовал **до 1807 года**, в 1811 году здание театра сгорело.





**Алексей
Давыдович
Панчулидзев
с 1808г.
саратовский
губернатор**

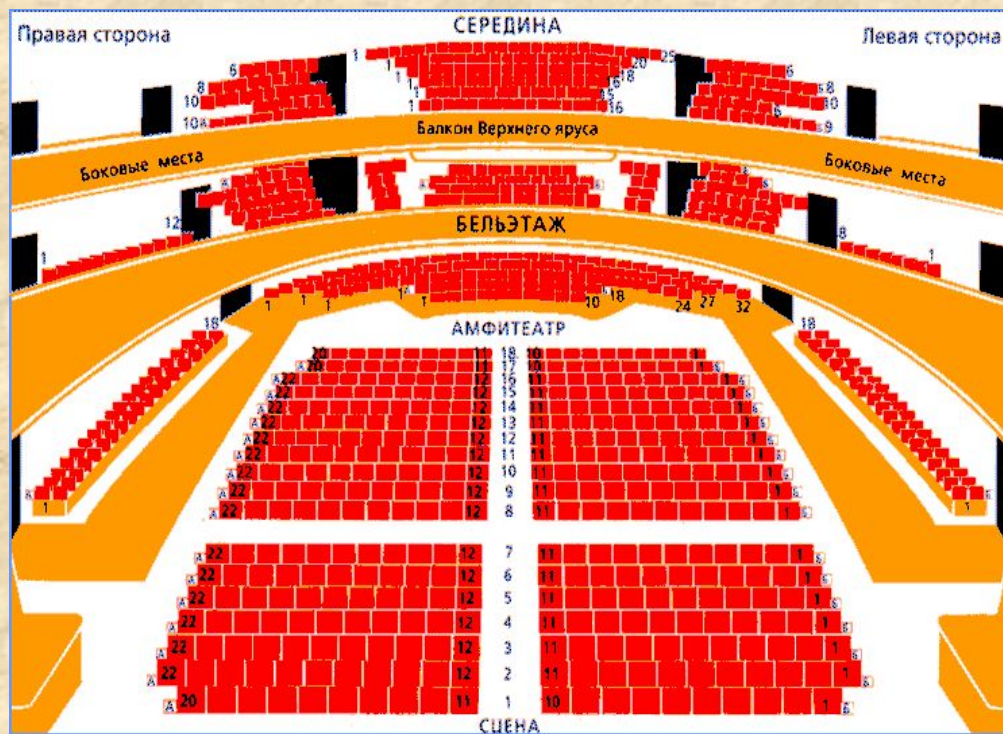
Театр А.Д. Панчулидзева

Панчулидзев - страстный театрал.

Он имел свой домашний театр и устраивал представления у себя в доме и на даче.

На смену «гладковскому» театру в Саратове в 1810 году появился театр губернатора А. Д. Панчулидзева - специальное театральное здание отстроили на новой центральной площади города, переименованной по такому поводу из Хлебной в Театральную.

Словарная работа



- **Партер** - нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики.
- **АМФИТЕАТР** — места в зрительном зале, расположенные за партером.
- **БАЛКОН** — места в зрительном зале, расположенные над амфитеатром в различных ярусах.

БЕЛЬЭТАЖ — первый ярус балконов над партером и амфитеатром в зрительном или концертном зале.

БЕНУАР — театральные ложи на уровне сцены или несколько ниже по обеим сторонам партера.

ГАЛЕРКА — верхний ярус зрительного зала.

ЛОЖА — группа мест в зрительном зале (вокруг партера и на ярусах), отделенная перегородками или барьерами.

Театр А.Д.Панчулидзева

«Здание совсем не походит на храм... Музыка плоха, освещение слабо. Беда поместиться под люстрой: ненавистные сальные свечи окапают вас с головы до ног»



«Это было низенькое деревянное здание в виде старого расплуснутого гриба с крышей, покрытой зеленоватой плесенью»

- Первый деревянный театр имел небольшой зал с партером, амфитеатром, двумя ярусами и ложами для начальства.
- Вместимость зала составляла около 250 человек, сцена также была небольшая.
- Помещение театра освещалось свечами.

Театр А.Д.Панчулидзева

- В 1859 году ветхий театр сломали, и за один строительный сезон был выстроен новый деревянный театр вместимостью 750 мест.
- 30 августа 1860 года в нем начались представления.
- Просуществовало новое здание тоже недолго. Через два года, в один из июльских вечеров, оно сгорело.

*Есть и театр — он с виду страшен
И мохом древности оброс.
От сотворенья был не крашен,
И ветер ходит в нем насквозь.*

- После такой потери было решено построить безопасное каменное театральное здание.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТР



Городской театр был выполнен архитекторами К.В.Тиденом и А.М.Салько в стиле классицизма.

Посетители театра отмечали, что внешне это здание напоминало один из венских театров, а внутри - Московский Малый театр.

- **Стройка шла более чем два года.**
- **4 ноября 1865 года состоялось открытие сезона в новом театральном помещении.**

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРА



Просуществовал Городской театр почти сто лет.

В конце 1950-х годов театральное здание, старое, но еще достаточно крепкое, было сломано.

Его место заняла современная каменная постройка — новый театр, который можно увидеть на площади сегодня.

В 1890 году в городском театре наряду с драматическими спектаклями прочно обосновалась опера.

Саратовский театр оперы и балета



История Народного театра



**Летний театр Шехтеля
(Сервье)
(конец 19в.)**

- В середине 1859 года купцом Ф.О.Шехтелем был открыт загородный театр, куда и перебралась труппа городского театра (после сноса здания).
- В 1867 году театр был выкуплен супругами Сервье, вынужденными однако после пожара 1875 года вновь его продать.
- В 1891 году театр стал общедоступным, с 1897-го – народным.
- В 1901 году здание полностью сгорело.

История Народного театра



Летний театр Шехтеля (Сервье)



Здание театра 1906г.

- В 1906 г. было построено новое каменное здание Народного театра по проекту саратовского арх. Г.Г.Плотникова.
- Основную часть репертуара составляли **драмы**.
- В 1916 году ему было присвоено **имя А. Н. Островского**, а два года спустя с приходом советской власти – **Карла Маркса**.
- Летом 1938 года состоялись московские гастроли театра.
- **В годы войны** труппа драмтеатра сотрудничала с МХАТом, прибывшим в Саратов в эвакуацию.

Иван Артемьевич Слонов

(1882-1945)



Иван Артемьевич Слонов внёс весомый вклад в развитие саратовского театра, сформировал одну из лучших трупп страны того времени и заложил богатые традиции для будущих поколений.

- В Саратов блестящий драматический актер Слонов приехал в **1915** году в Городской театр (современный оперный), где играл до середины 1920-х годов, после чего до конца жизни работал в Драматическом театре имени К. Маркса, где также выступал в роли режиссёра.
- Именно он заложил основы саратовской театральной школы (в студии при театре, в театральной техникуме, а затем в театральной училище, преобразованном в конце 1980-х годов в театральный факультет Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова).
- **В декабре 2003 года** театру драмы было присвоено имя **И.А. Слонова**

Саратовский драматический театр им.И.А. Слонова



Летний театр Шехтеля
(Серье)



Здание театра 1906г.

- К 1960-м годам старое здание окончательно обветшало и было снесено.
- На его месте в 1968 году был достроен новый театр, построенный в современном стиле из бетона и стекла по проекту архитекторов **В. И. Суродина, В. И. Скоробогатова и Л. И. Ячина.**
- Открытие отметили постановкой спектакля "**Русские люди**" **К. М. Симонова.**
- В 1977 году театру было присвоено

Саратовский драматический театр им.А.И.Слонова



В 1980-е годы театр прославился на всю страну первыми постановками в России пьес М.Булгакова, А. Платонова, М.Цветаевой.

Особо были отмечены работы артистов театра, ныне прославленных мастеров саратовской сцены: народной артистки СССР В.А. Ермаковой, народных артистов России А.Г. Галко, Г.А. Аредакова, Л.Н. Гришиной, В.А. Федотовой, С.В. Сосновского (ныне - артист МХТ им. А.П. Чехова), заслуженных артистов РФ В.В. Аукштыкальниса, Р.И. Беляковой.

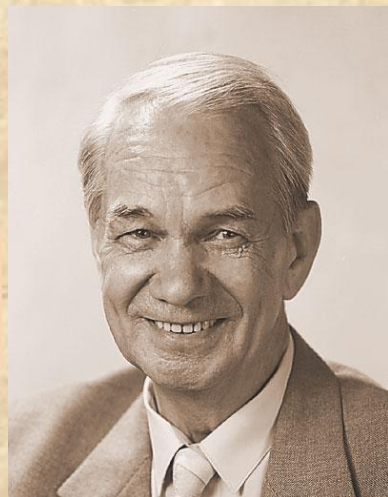


- В 1999 - 2002 гг. театр становится участником ряда престижных всероссийских и международных фестивалей, особо отмечен профессиональной критикой.
- С 2002 года художественное руководство театром осуществляет народный артист России **Григорий Анисимович Ардаков.**

Саратовская театральная школа дала России выдающихся артистов: легенду советского кино **Б. Ф. Андреева**, признанных мастеров театра и кино **Ю.И.Каюрова**, **А.Я.Михайлова**, **О.И.Янковского**, **Е.В. Миронова** и **Г.Б.Тюнину**, **О.Табакова**.



**Борис Федорович
Андреев**



**Юрий
Иванович**



**Олег
Иванович
Янковский**



Евгений Миронов



Олег Павлович

Министерство культуры Саратовской области
Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А. Слоника

ТЕАТР ДРАМЫ

РЕПЕРТУАР НА ФЕВРАЛЬ 2014

1 сб	16 в	16+	ПРЕМЬЕРА	БА комедия	Юлия Туникова
2 вс	16+			ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ ре-визия	Алексей Арбузов
7 пт	16+		ПРЕМЬЕРА	ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА фантазия в русском стиле на английском языке	Бернард Шоу
8 сб	18+			ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» драма в 2-х действиях	Тенниси Уильямс
9 вс	16+			ЖЕНИТЬБА совершенно невероятное событие в 2-х действиях	Николай Гоголь
13 чт	18+			ХАОС. ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА современная комедия	Мика Мюллерхофф
14 пт	18+			УСЛОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ посвящено любви в 2-х актах	Виктория Никифорова
15 сб	16+		ПРЕМЬЕРА	ЗОЙКИНА КВАРТИРА комедия	Михаил Булгаков
20 чт	16+		ПРЕМЬЕРА	НАСТОЯЩАЯ КОМЕДИЯ Дипломный спектакль театрального института СТК (названный по Д.В. Собинову) Худ. руководитель курса – народный артист России Григорий Арсиков	Пол Коулард
Спектакли-участники Областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин»					
23 вс	18+			УРОД сатирическое балет	Маркус фон Майенбург
25 вт	16+			БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ комедия	Александр Островский
26 ср	18+			ПАНИКА. МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА комедия	Мика Мюллерхофф
27 чт	16+			ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ семейная комедия	Ксения Степаньчева
4 вт	16 вс	12+	ПРЕМЬЕРА	МАЛАЯ СЦЕНА МАЙСКАЯ НОЧЬ по произведениям Николая Гоголя	
19 ср	26 ср			Дипломный спектакль театрального института СТК (названный по Д.В. Собинову) Худ. руководитель курса – народный артист России Григорий Арсиков	
6 чт	16+			ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ мистерия	Александр Володин
11 вт	16+		ПРЕМЬЕРА	АНТИГОНА драма	Жан Ануй
12 ср	18+			ПАРИКМАХЕРША героический роман	Сергей Медведь
18 вт	28 пт	12+	ПРЕМЬЕРА	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН литературно-музыкальный спектакль	Александр Пушкин
20 чт	28 пт			Дипломный спектакль театрального института СТК (названный по Д.В. Собинову) Худ. руководитель курса – народный артист России Григорий Арсиков	
20 чт	22 сб	18+	ПРЕМЬЕРА	КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА история одной любви	Максим Курочкин
22 сб	16+			ГОРОД АНГЕЛОВ сентиментальное путешествие	Игорь Изянов

Художественный руководитель театра – народный артист России Григорий Арсиков

Начало спектаклей на Большой сцене в 18.00, на Малой сцене в 18.30

Билеты продаются в кассах театра драмы, магазина «Детский мир», ТРЦ «Триумф Молл»

Телефоны касс: 39-28-77, 39-28-84, 46-42-25, 46-16-28

Официальный сайт театра: www.saratovdrama.com



- История Саратовского театра драмы и Саратовского театра оперы и балета начинается с общей для двух театров даты: 1803 года.

По состоянию на 2014 год в Саратове действуют девять театров:

1. Саратовский академический театр оперы и балета,
2. Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А. Слонова,
3. Саратовский академический театр юного зрителя имени Ю.П. Киселёва,
4. Саратовский областной театр оперетты (*театр находится в Энгельсе, но считается Саратовским*)
5. Саратовский театр кукол «Теремок»,
6. Саратовский театр русской комедии,
7. Саратовский муниципальный новый драматический театр «Версия»,
8. Саратовский театр «Балаганчик»,
9. Театр магии и фокусов «Самокат».

Правила поведения в театре

1. В помещении театра запрещено проносить газовые баллончики, режущие и колющие предметы, огнестрельное оружие.
2. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.
3. Все виды видео и фотосъемок проводятся только с разрешения администрации.
4. Во время спектакля мобильные телефоны должны быть выключены.
5. В помещении театра запрещено курить.
(Федеральный закон Российской Федерации от 23 февраля 2013 г. № 15-ФЗ).

Домашнее задание:

- Приготовить сообщение на тему:

Звёздный путь известных актеров театра и кино.

(Б.Андреева, Ю.Каюрова, Ю.Сагьянца, Л. Шутовой, А.Михайлова, Г.Яцкиной, О. Янковского и др.)