

Реализм в изобразительном искусстве

Учитель МХК ГБОУ №123 г.
Санкт-Петербург

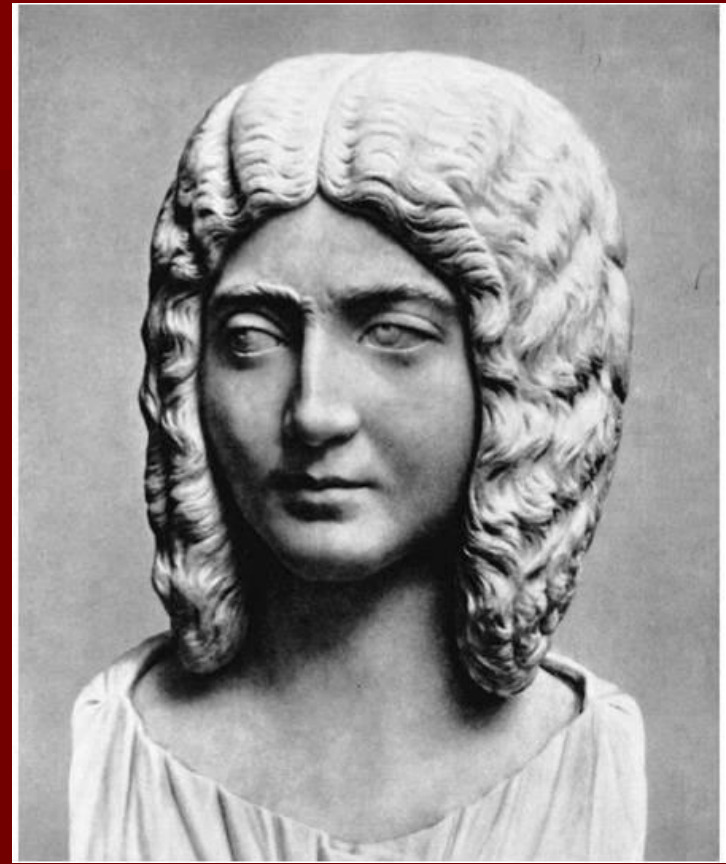
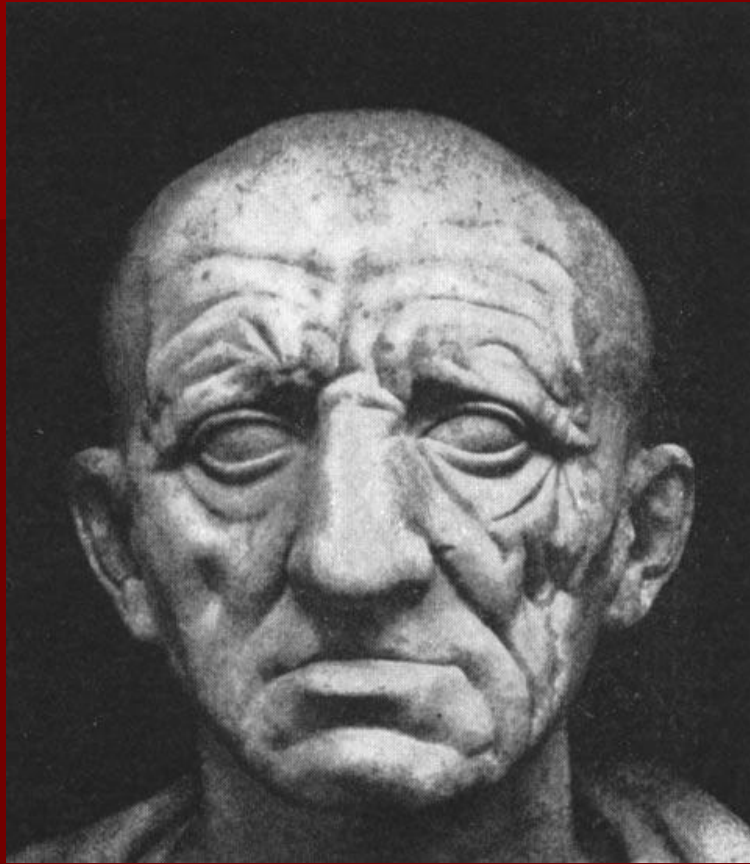
Бессуднова Марина Алексеевна

В широком смысле

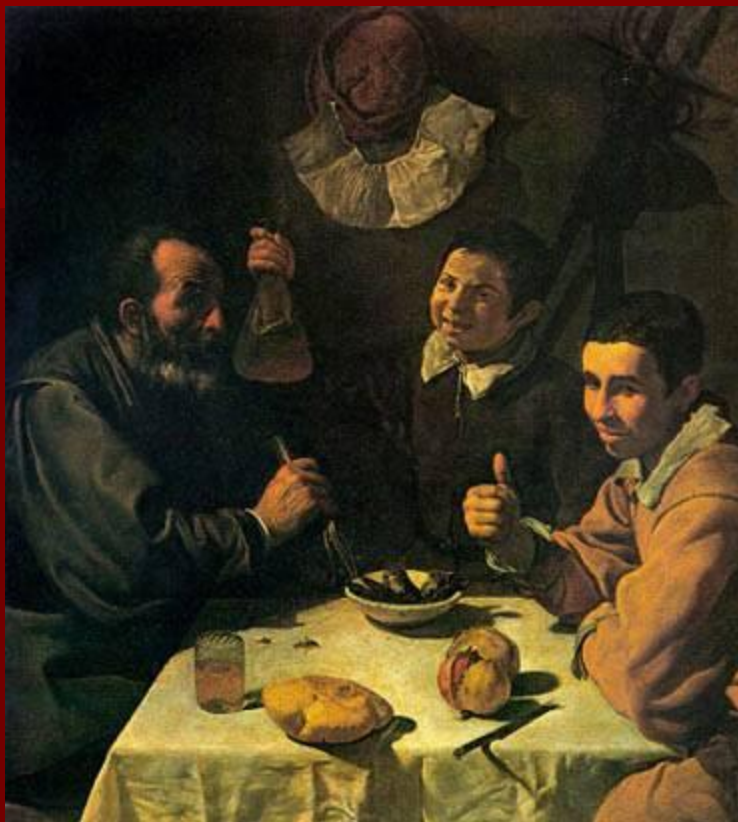
реализм – стремление к более полному, глубокому и всестороннему изображению действительности во всех ее проявлениях

Ж. Шанфлёр:

«Что до реализма, я считаю это слово одной из лучших шуток нашей эпохи...Реализм стар как мир, реалисты существовали во все века...»



Римский скульптурный портрет



Д. Веласкес
«Завтрак»



Ж. Шарден
Автопортрет с козырьком



Ф. Гойя «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года»

Гюстав Курбе (1819-1877)



Автопортрет
с черной
собакой

Реализм в литературе:

- О. Бальзак
- Стендаль
- Г. Флобер
- Э. Золя
- Ч. Диккенс
- У. Теккерей
- И.С. Тургенев
- Н.С. Лесков
- Ф.М. Достоевский
- Л.Н. Толстой

Что же критиковал реализм?

- Антигуманность эксплуататорского строя;
- Бедствия и страдания народа;
- Политика;
- Власть имущих.

Критический реализм –
«срывание всех и всяческих
масок»



Э. Делакруа «Свобода, ведущая народ»



Г. Курбе «Веяльщицы»

Д. Миллес «Офелия»



Г. Курбе «Дробильщики
камня»



H. W. WAINWRIGHT 1904

