

Ренессанс

и

Реформация:

В ПОИСКАХ НОВОЙ ЛИЧНОСТИ.

Эпоха

Возрождения

Термином "Возрождение" (или "Ренессанс") именуют время великих культурных перемен конца XIV- начала XVII вв., которые начались в Италии и со временем охватили почти всю Европу. В эпоху Возрождения существенно изменились человеческие ценности.

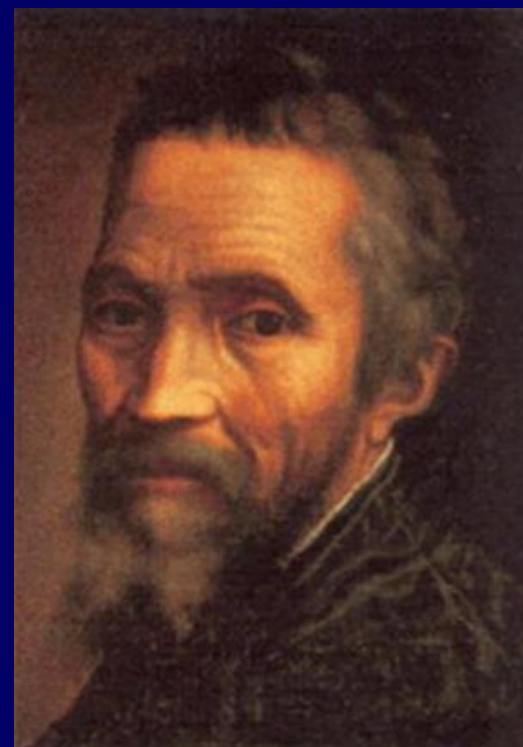
Задание

Докажите, что эпоха Возрождения, духовной основой которой стал гуманизм, опиралась на идеи античной культуры и наносила удар по средневековым представлениям, основывавшимся на религии.

Проиллюстрируйте ответ фактами, заполнив таблицу.

Античность	Средние века	Возрождение (гуманизм)

ТИТАНЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

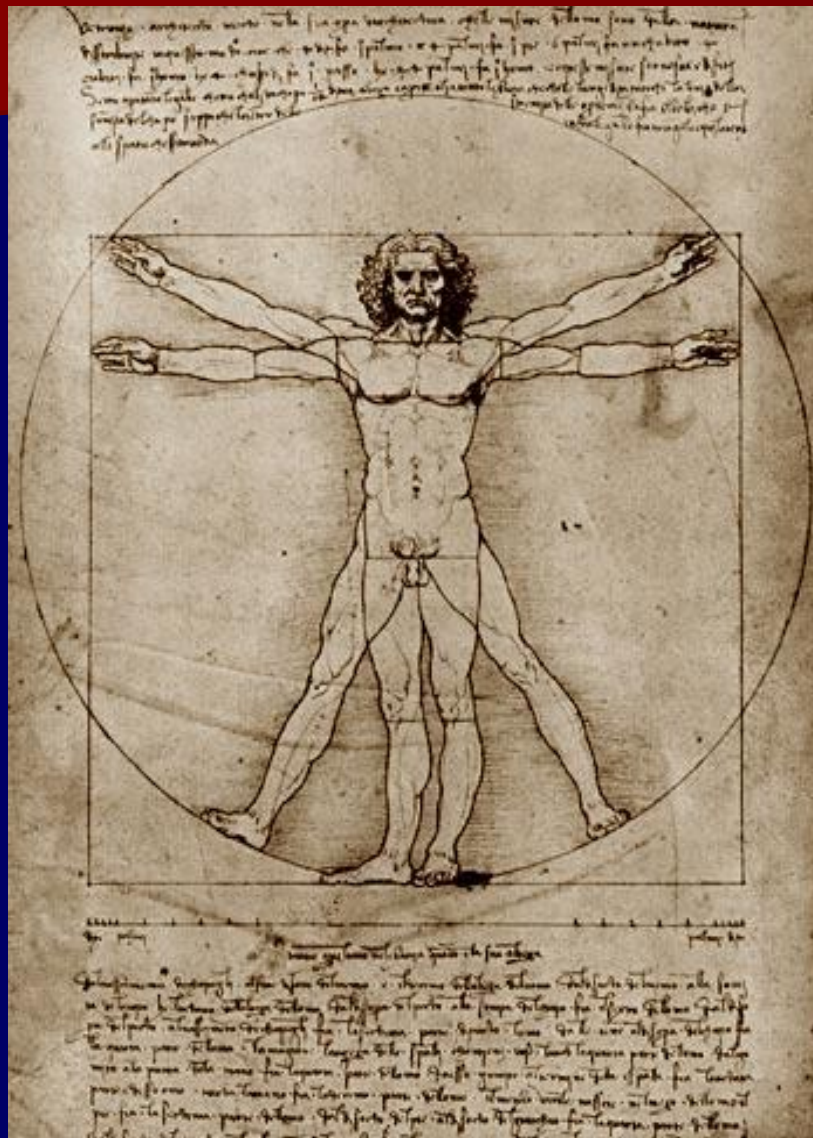


Мир Леонардо



«Дарование его было столь велико, что в любых трудных предметах, к которым обращалась его пытливость, он находил решения».

Мир Леонардо



Пропорци
и човека
по
Леонардо
да Винчи

Тайная вечеря

«Тайная вечеря»

(1495-1497),

знаменующая собой одну из вершин европейской живо-писи; ее высокое этическое и духовное содержание выражено в математической закономерности композиции, логически продолжающей реальное архитектурное пространство, в ясной, строго разработанной системе жестов и мимики персонажей. в



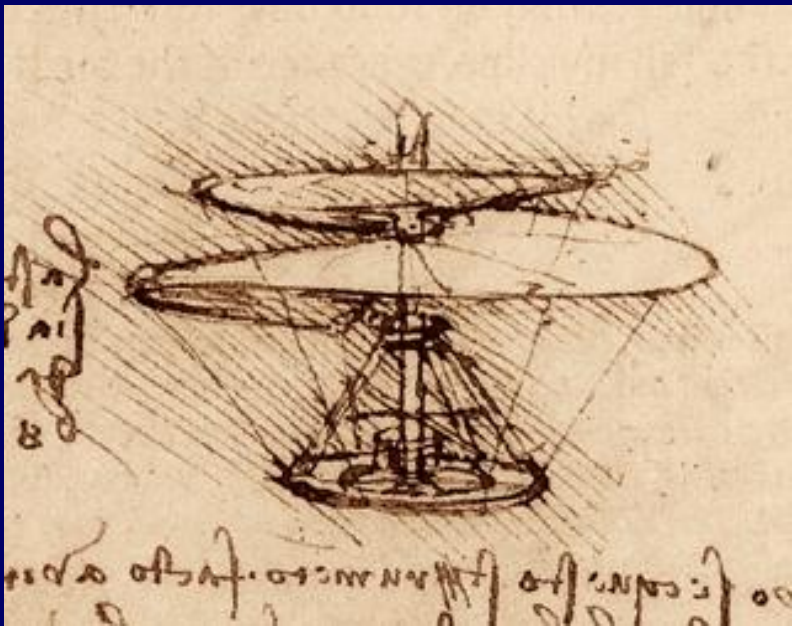
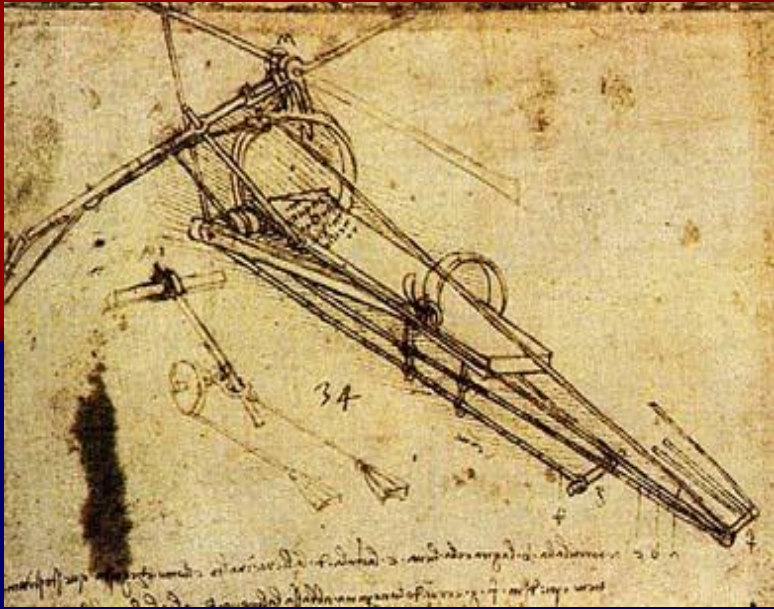
Мадонна в скалах





**«Портрет удался...
это была «точная
копия натуры».
Но Леонардо
превзошёл
возможности
портретной
живописи и
сделал из своей
модели не просто
женщину, а
Женщину с
большой буквы».**

Мона Лиза (Джоконда) 1503-1506



РАФАЭЛЬ САНТИ



Творения Рафаэля отличаются удивительной чистотой, гармонией и безмятежностью, даже если наполнены действием. Его изображения Девы Марии - нежные, женственные, и при этом идеальные в своей непорочности -
1483-1520
запустили традицию на

РАФАЭЛЬ САНТИ



Сикстинская
мадонна
1515 - 1519



Мадонна с младенцем
(Мадонна Конестабиле)
1500—1502 г.

МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРОТТИ



«Он показал путь к главной задаче искусства, каковой является человеческое тело».

1475-1564

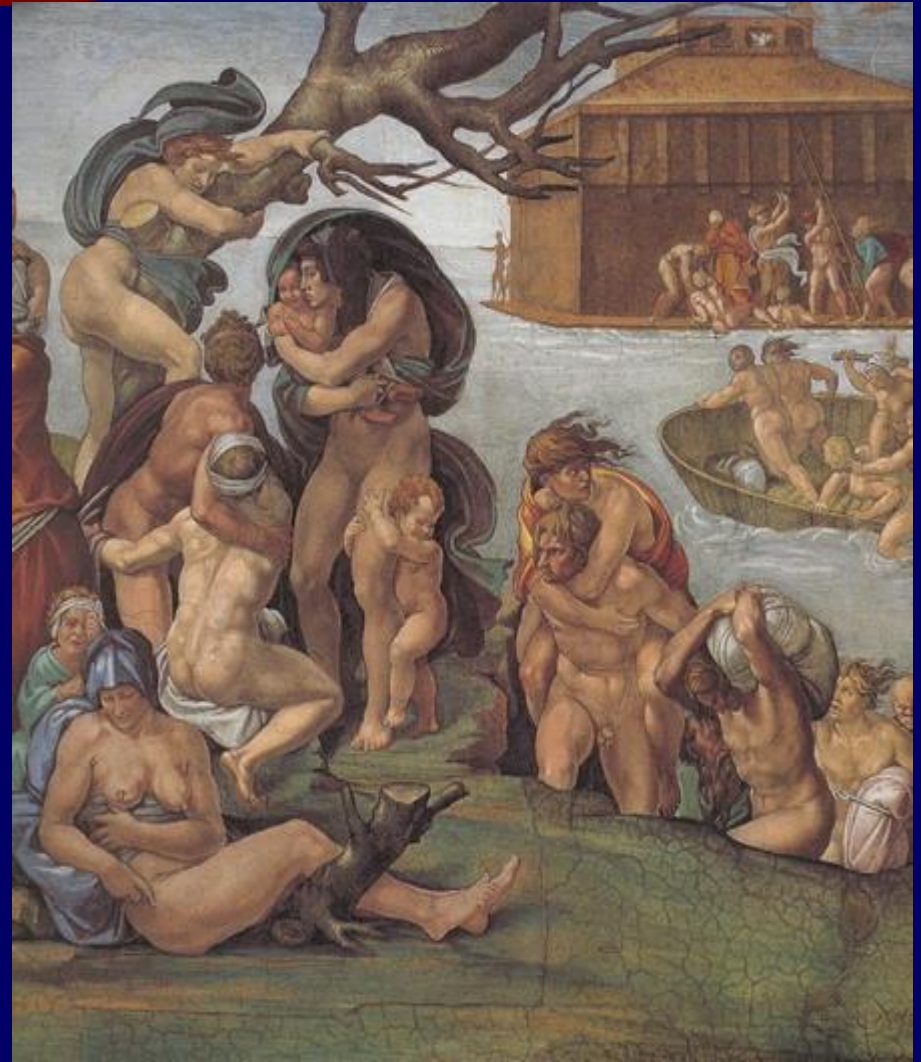
МИКЕЛАНДЖЕЛО



По заказу папы Павла III Микеланджело написал на торцевой стене Сикстинской капеллы знаменитую фреску «**Страшный суд**» (1536 – 1541 гг.).

На фоне холодного сине-пепельного неба множество фигур охвачено вихревым движением. Господствует трагическое чувство мировой катастрофы. Близится час возмездия, ангелы возвещают о наступлении Страшного суда.

МИКЕЛАНДЖЕЛО



МИКЕЛАНДЖЕЛО



Микеланджело "Пьета"

МИКЕЛАНДЖЕЛО



Микеланджело. Давид

Творение это затмило все известные статуи, новые и древние, будь то греческие или римские ... с такой соразмерностью и красотой закончил её Микеланджело.

Противоречия эпохи Возрождения

«Я вижу некоторую роковую
перемену в жизни
человечества».

Эразм
Роттердамский.

ПРОТИВОРЕЧИЯ РЕНЕССАНСА

Лоренцо Медичи

Цезарь Борджиа

Н.Макиавели



СВЕТСКАЯ ЭТИКА





Недаром загадочная и соблазнительная улыбка всех лиц Леонардо да Винчи, выражающая скептицизм, отпадение от Бога и самоупор человеческого «знаю», есть на деле улыбка растерянности и потерянности: сами себя потеряли, и это особо наглядно у «Джоконды». В сущности, это – улыбка греха, соблазна и прелести – улыбка - блуд, ничего положительного не выражающая, кроме какого-то внутреннего смущения, какой-то внутренней смуты духа, но – и нераскаянности. П.Флоренский.

Мона Лиза (Джоконда) 1503-1506

РЕФОРМАЦИЯ



**ОТ ЛАТИНСКОГО
REFARMATIO
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ,
ИСПРАВЛЕНИЕ.**

**Разнородное
религиозное и
социально-
политическое
движение,
направленное на
переустройство
католической церкви.**



ПРИЧИНЫ РЕФОРМАЦИИ



Тремя
вещами
подчиня
ет
себе
Рим:

насилием

хитрост
ю

лицемерие
м

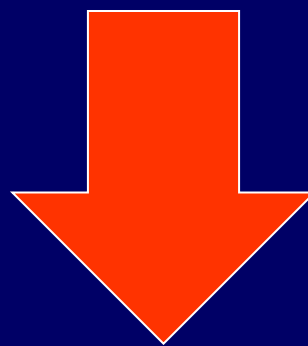
Спасение верой

1517г. – 95 тезисов Мартина Лютера



«Мы на заре новой эпохи!»

Мартин Лютер



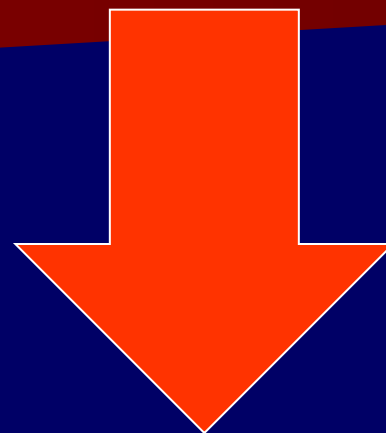
протестантизм



Учение о предопределении.



Жан Кальвин
«Женевский папа»



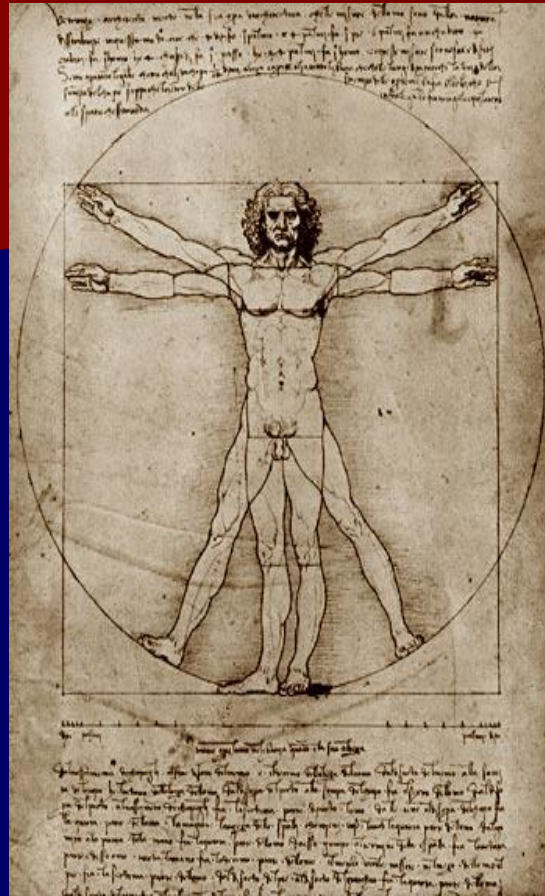
Т р у д о в а я
э т и к а
к а л ь в и н и з м а

З а д а н и е: сравните

Возрождение	Реформация
<p data-bbox="745 525 1215 596">Общие черты</p> <p data-bbox="112 629 175 691">1.</p> <p data-bbox="112 732 175 793">2.</p>	
<p data-bbox="770 846 1093 908">Различия</p>	
<p data-bbox="112 965 175 1026">1.</p>	<p data-bbox="981 965 1045 1026">1.</p>

РЕНЕССАНС

- Творческая активность личности.
- Взлёт искусства и литературы.
- Безудержный индивидуализм



РЕФОРМАЦИЯ

- Личная ответственность перед Богом.
- Трудовая этика.
- Индивидуализм в рамках религиозной морали.

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ