

The image is a reproduction of Sandro Botticelli's painting 'The Birth of Venus'. It depicts the goddess Venus standing on a large, scallop shell that is being carried by two winged figures, Zephyrus and Chloris, on the left. Venus is nude, with her long, flowing red hair cascading down her body. She holds a small, red, patterned cloth in her left hand. To the right, another winged figure, Cupid, is shown in profile, holding a bow and arrow, ready to shoot. He is dressed in a white and red patterned garment. The background features a dark, wooded area on the right and a light, hazy sky on the left. The overall style is characteristic of the Italian Renaissance, with its emphasis on idealized beauty and classical themes.

Ренессанс.
Основные художники
(1400-1520гг)

Боттичелли

■ Мадонна с книгой
1480-е



Весна
1477-1478





- Исцеление прокаженного и искушение Христа, фреска, 1482

Клевета 1495



Мадонна с гранатом 1487



Поклонение волхвов Алтарь Заноби, 1475



Джордоне

Мадонна
Кастельфранко
1505



Святое семейство 1500-е



Белини

Мадонна и
Младенец с
Благословлением
1510



Пир богов 1514



Леонардо да Винчи

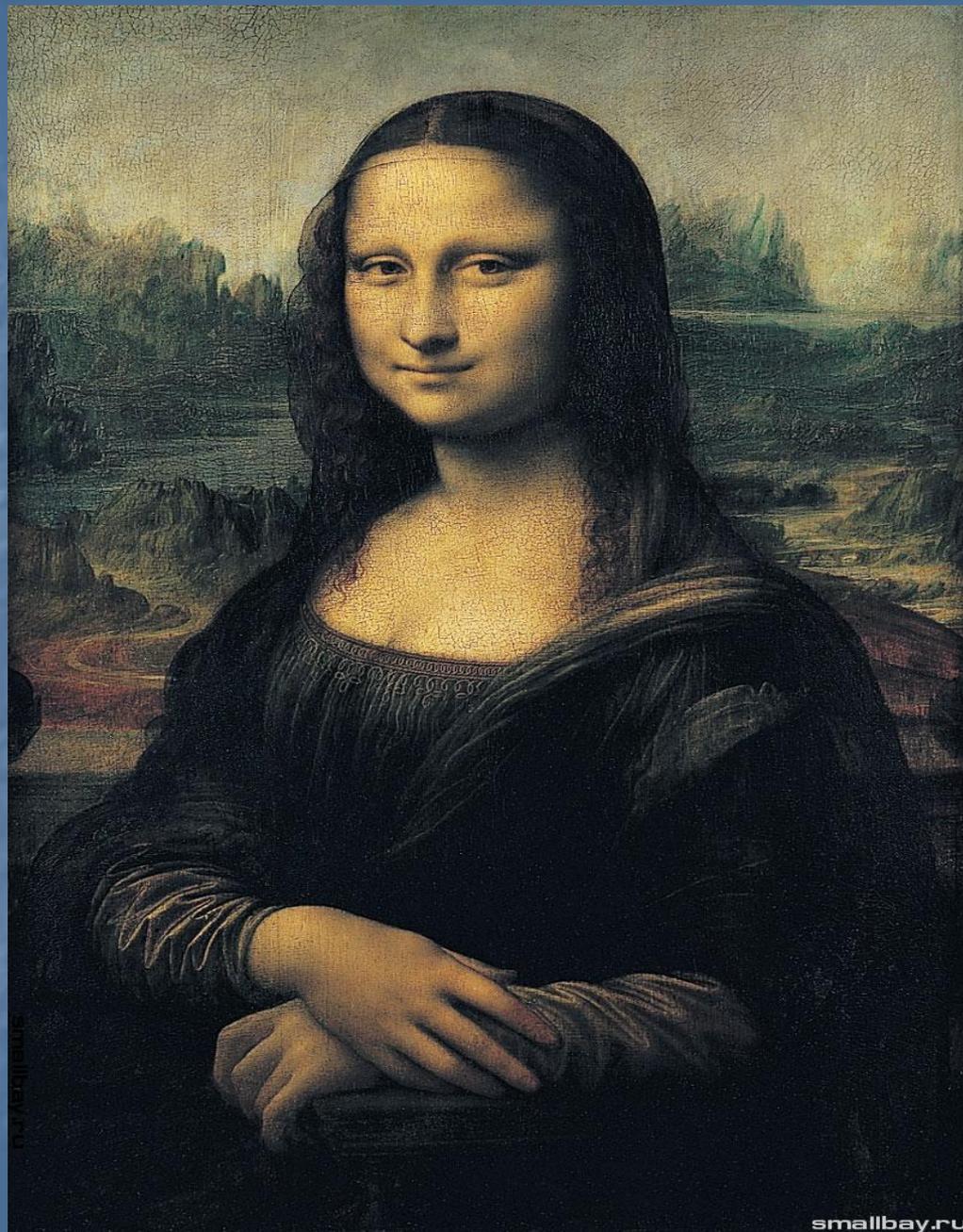
Мадонна в скалах
1483-1494





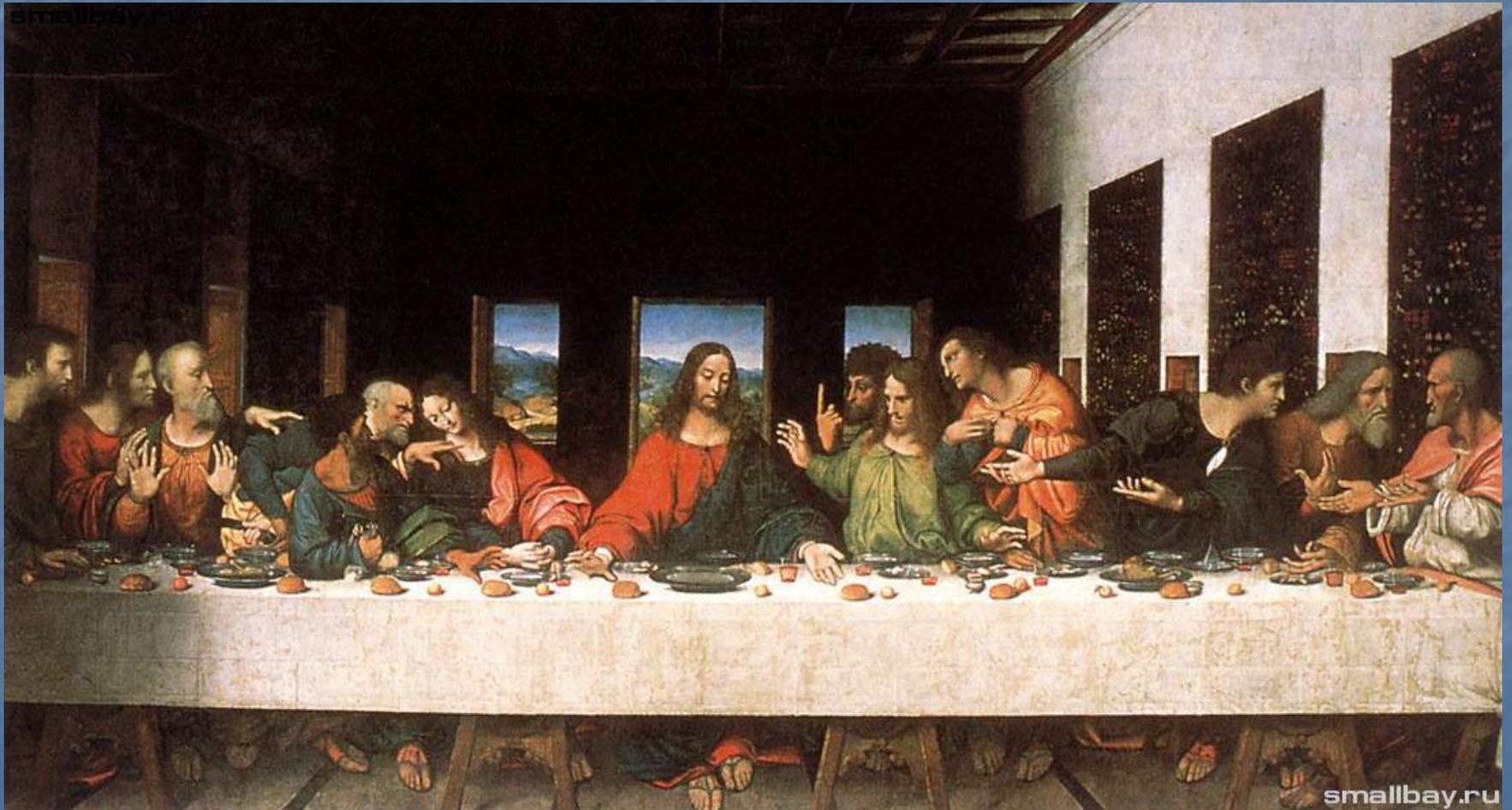
Дама с
горностаем
1485-1490

Мона Лиза
(Джоконда)
1503-1505



Тайная вечеря

Конец 16 века



Микеланджело Буонарроти

Сикстинская
капелла
Потоп
(фрагмент)



Фреска
«Страшный
Суд»



Сотворение Евы



Рафаэль Санги

Сикстинская
Мадонна
1514



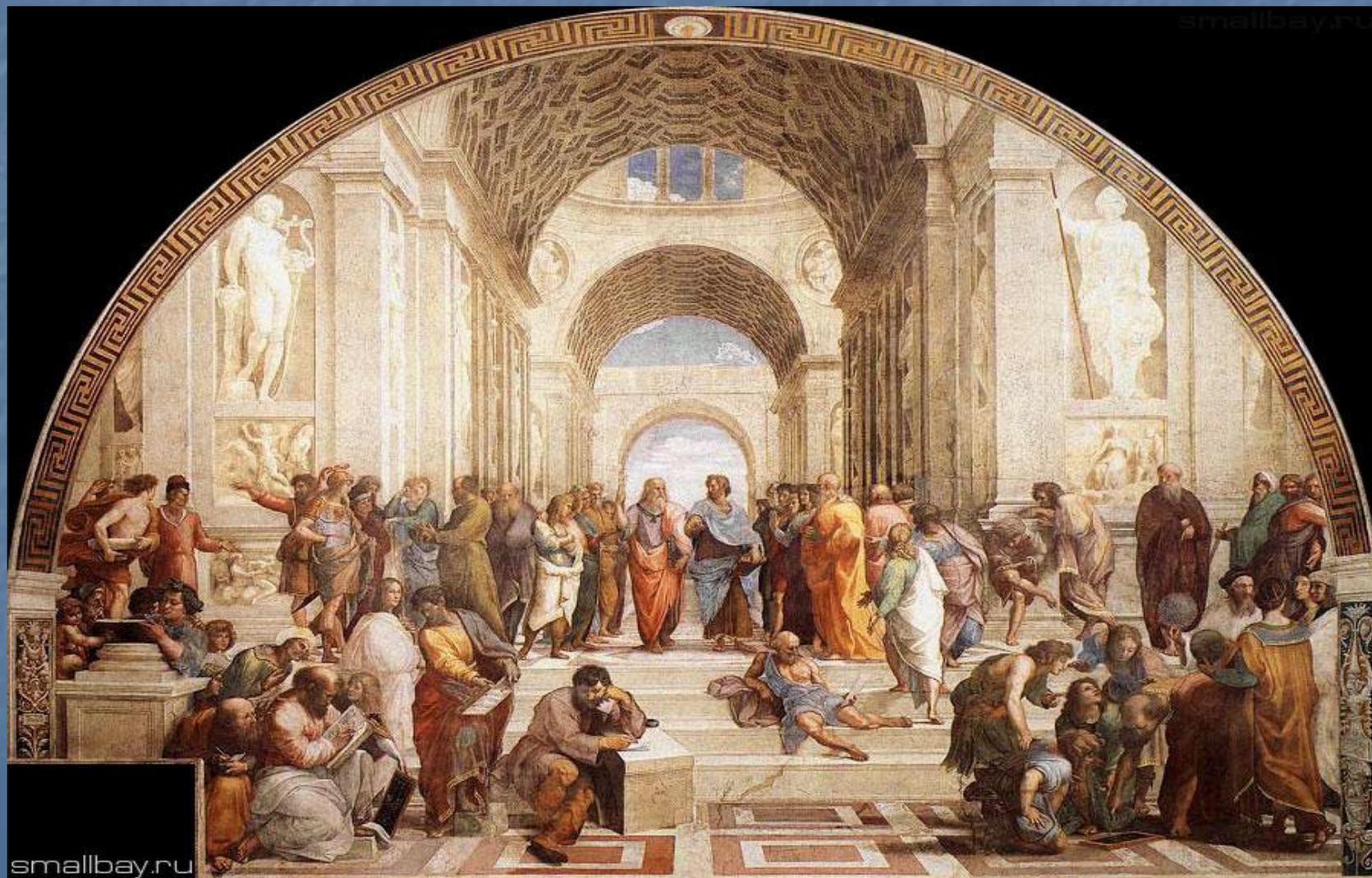
Видение
Иезекииля, 1518



Святое
семейство
1508



Афинская школа 1509



Преображение 1520

