

**Режимы работы.**

# РЕЖИМЫ ФОТОАППАРАТА



*Canon*



*Nikon*



*Pentax*



*Sony*

# 1. Автоматический режим

- фотоаппарат самостоятельно устанавливает выдержку, диафрагму, ISO, баланс белого, фокус, включает или выключает вспышку, в зависимости от условий съемки



# Виды автоматического режима

## 2. Портрет



# 3. Пейзаж



# 4. Спорт





## 5. Макросъемка



## 6. Ночная съемка





# Виды полуавтоматического режима

## 7. P- программный режим

- Полуавтоматические режимы фотоаппарата предоставляют фотографу больше творческой свободы, позволяя самостоятельно устанавливать те, или иные значения, а также выбирать баланс белого и значения светочувствительности.
  - Program auto

# 8. A – режим приоритета диафрагмы

- A – Aperture priority или Av – Aperture value
- В этом режиме вы самостоятельно устанавливаете нужное вам значение диафрагмы в пределах диапазона, ограниченного конструкцией объектива, а камера автоматически подбирает к нему подходящую



**9. S, Tv – режим приоритета выдержки**

**10. M – полностью ручной режим!**

- S – Shutter priority или Tv – Time value
- В режиме Приоритет выдержки мы устанавливаем выдержку, а камера самостоятельно подбирает диафрагму для получения стандартной экспозиции.
- M – Manual. Ручной режим подразумевает ручную установку как диафрагмы, так и выдержки.

# ОСНОВЫ

# ЭКСПОЗИЦИЯ

# КАМЕРЫ

Экспозиция – поступающее  
количество света, для лучшего  
кадра

**Диафрагма**

глубина резкости

**треугольник  
экспозиции**

размытие

шум

**Выдержка**

**Число ISO**

# Выдержка

– это время, в течение которого затвор фотоаппарата находится в открытом состоянии, пропуская свет к матрице.



# Основные принципы

- Чем длиннее выдержка, тем дольше открыт затвор, тем больше света попадает в камеру
- Короткая выдержка способна останавливать движение на снимке, длинная же выдержка подчёркивает движение, размывая движущиеся.
- Максимально длинная выдержка, которая позволяет снимать с рук без очевидной «шевелёнки», обратна фокусному расстоянию объектива

30 с.; 15 с.; 8 с.; 4 с.; 2 с.; 1 с.;  
1/2; 1/4; 1/8; 1/15; 1/30; 1/60;  
1/125; 1/250; 1/500; 1/1000;  
1/2000; 1/4000; 1/8000.

# Длинная выдержка



# Короткая выдержка

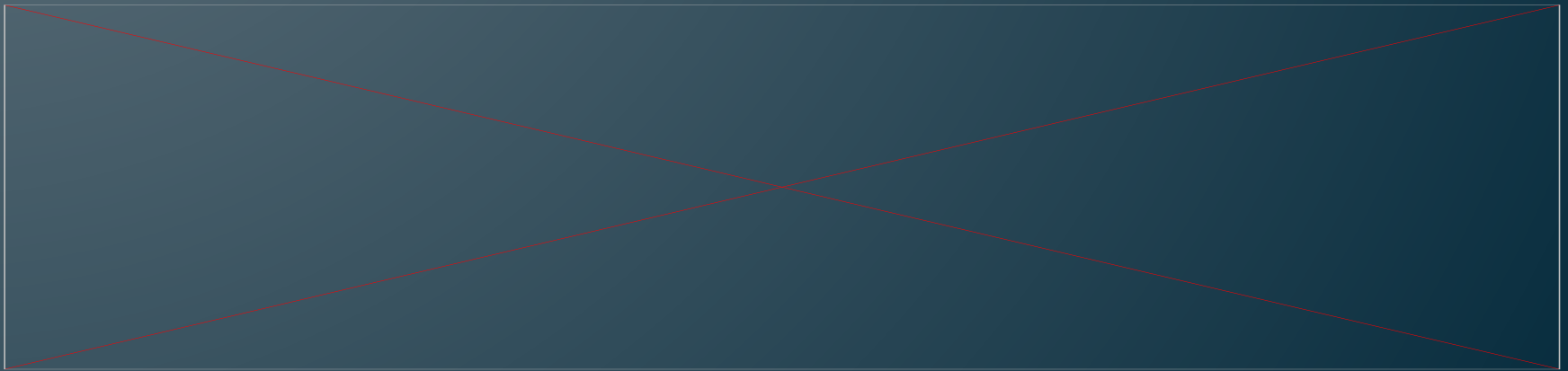


# Диафрагма

– это устройство,  
позволяющее изменять  
размер отверстия, через  
которое свет проникает в  
камеру

- Значение диафрагмы (диафрагменное число) определяется как отношение фокусного расстояния объектива к диаметру отверстия диафрагмы. Например, запись вида  $f/4$  означает, что диаметр отверстия диафрагмы в четыре раза меньше фокусного расстояния объектива.
- Диафрагменные числа образуют следующий ряд:
- $f/1$ ;  $f/1,4$ ;  $f/2$ ;  $f/2,8$ ;  $f/4$ ,  $f/5,6$ ;  $f/8$ ;  $f/11$ ;  $f/16$ ;  $f/22$ ;  $f/32$ ;  $f/45$ ;  $f/64$ .

- Чем больше диафрагменное число, тем меньше относительное отверстие





# ГРИП





# Какие факторы влияют на глубину резкости?

f/2.8



f/8





f/ 5.6

f/22



10 M



5 M



# Малая глубина резкости





# Большая глубина резкости





f 8.0, выдержка 1/160 секунды.















# Д/з

- 1) Светочувствительность ISO