

Режимы работы.

РЕЖИМЫ ФОТОАППАРАТА



Canon



Nikon



Pentax



Sony

1. Автоматический режим

- фотоаппарат самостоятельно устанавливает выдержку, диафрагму, ISO, баланс белого, фокус, включает или выключает вспышку, в зависимости от условий съемки

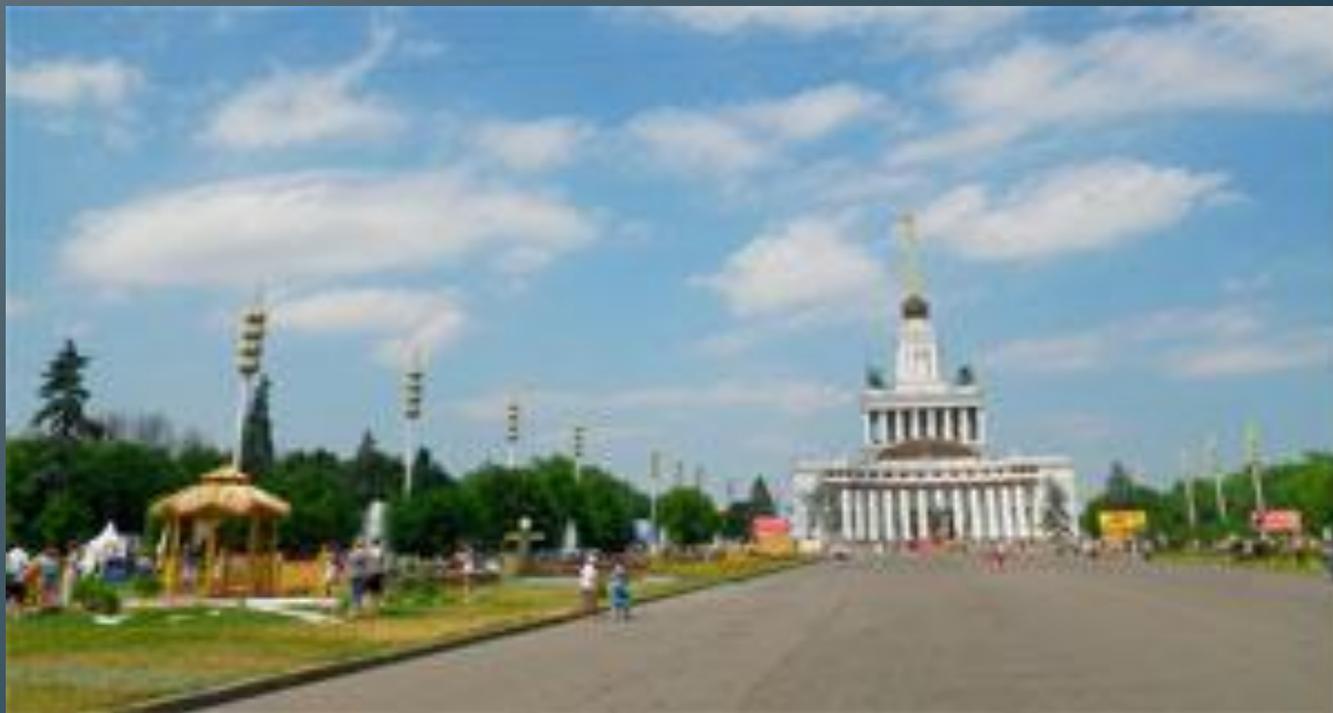


Виды автоматического режима

2. Портрет



3. Пейзаж



4. Спорт



5. Макросъемка



6. Ночная съемка



Виды полуавтоматического режима

7. P- программный режим

- Полуавтоматические режимы фотоаппарата предоставляют фотографу больше творческой свободы, позволяя самостоятельно устанавливать те, или иные значения, а также выбирать баланс белого и значения светочувствительности.
 - Program auto

8. A – режим приоритета диафрагмы

- A – Aperture priority или Av – Aperture value
- В этом режиме вы самостоятельно устанавливаете нужное вам значение диафрагмы в пределах диапазона, ограниченного конструкцией объектива, а камера автоматически подбирает к нему подходящую



9. S, Tv – режим приоритета выдержки

10. M – полностью ручной режим!

- S – Shutter priority или Tv – Time value
- В режиме Приоритет выдержки мы устанавливаем выдержку, а камера самостоятельно подбирает диафрагму для получения стандартной экспозиции.
- M – Manual. Ручной режим подразумевает ручную установку как диафрагмы, так и выдержки.

ОСНОВЫ

ЭКСПОЗИЦИЯ

КАМЕРЫ

Экспозиция – поступающее
количество света, для лучшего
кадра

Диафрагма

глубина резкости

**треугольник
экспозиции**

размытие

шум

Выдержка

Число ISO

Выдержка

– это время, в течение которого затвор фотоаппарата находится в открытом состоянии, пропуская свет к матрице.

Основные принципы

- Чем длиннее выдержка, тем дольше открыт затвор, тем больше света попадает в камеру
- Короткая выдержка способна останавливать движение на снимке, длинная же выдержка подчёркивает движение, размывая движущиеся.
- Максимально длинная выдержка, которая позволяет снимать с рук без очевидной «шевелёнки», обратна фокусному расстоянию объектива

30 с.; 15 с.; 8 с.; 4 с.; 2 с.; 1 с.;
1/2; 1/4; 1/8; 1/15; 1/30; 1/60;
1/125; 1/250; 1/500; 1/1000;
1/2000; 1/4000; 1/8000.

Длинная выдержка



Короткая выдержка



Диафрагма

– это устройство,
позволяющее изменять
размер отверстия, через
которое свет проникает в
камеру

- Значение диафрагмы (диафрагменное число) определяется как отношение фокусного расстояния объектива к диаметру отверстия диафрагмы. Например, запись вида $f/4$ означает, что диаметр отверстия диафрагмы в четыре раза меньше фокусного расстояния объектива.
- Диафрагменные числа образуют следующий ряд:
- $f/1$; $f/1,4$; $f/2$; $f/2,8$; $f/4$, $f/5,6$; $f/8$; $f/11$; $f/16$; $f/22$; $f/32$; $f/45$; $f/64$.

- Чем больше диафрагменное число, тем меньше относительное отверстие



ГРИП



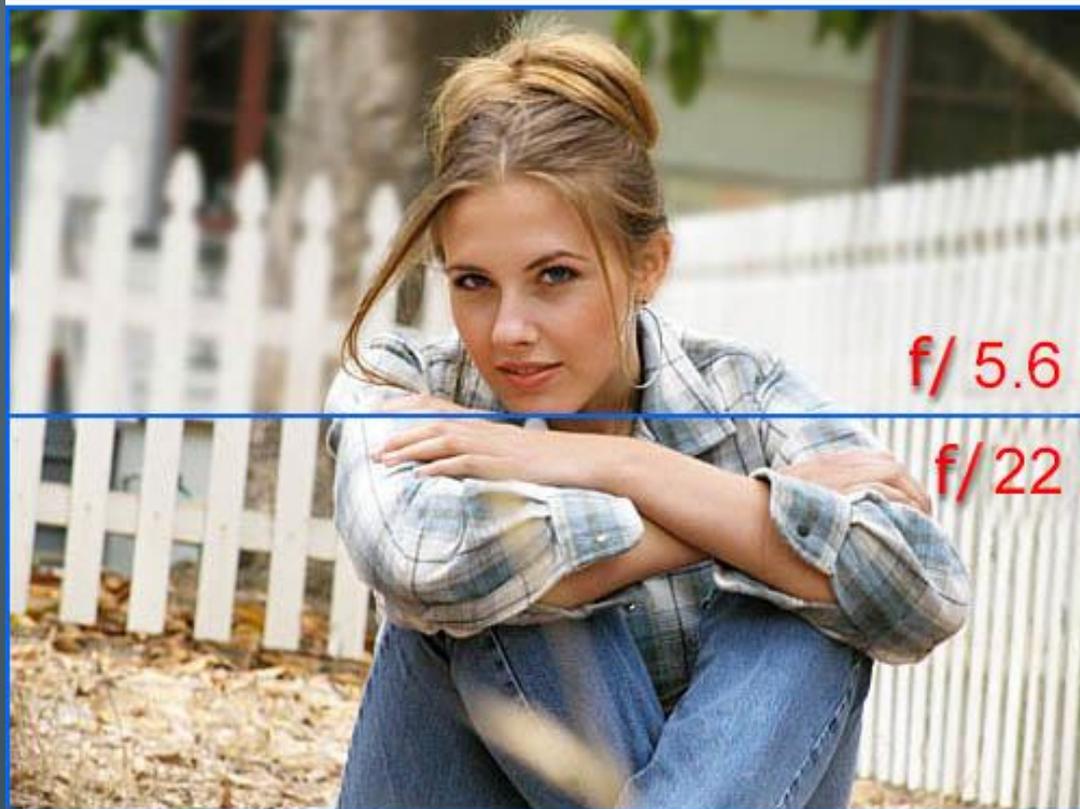
Какие факторы влияют на глубину резкости?

f/2.8



f/8





f/ 5.6

f/22

10 M



5 M

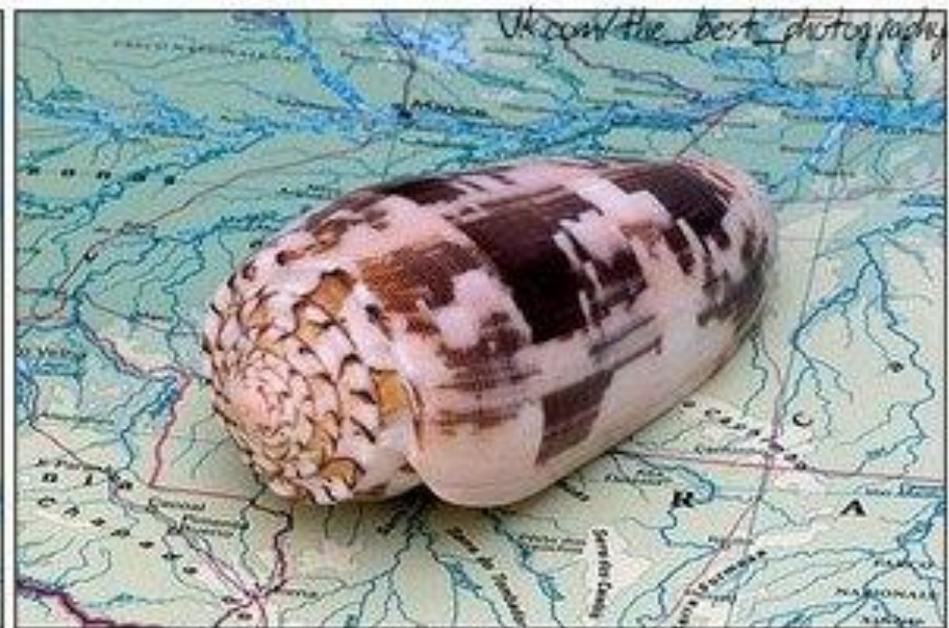
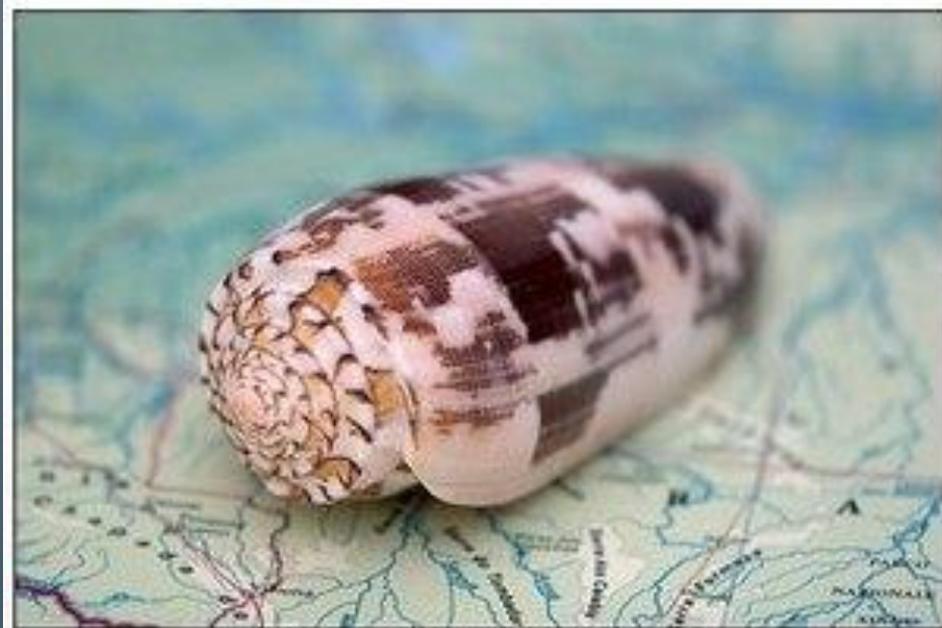


Малая глубина резкости



Большая глубина резкости





f 8.0, выдержка 1/160 секунды.











Д/з

- 1) Светочувствительность ISO