

# РИСУЕМ ЧЕРЕП

*ПО КАНОНУ ХУДОЖНИКОВ  
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ*

Альбом расположить вертикально,  
карандаши наточить остро,  
Ластик очистить от старого грифеля

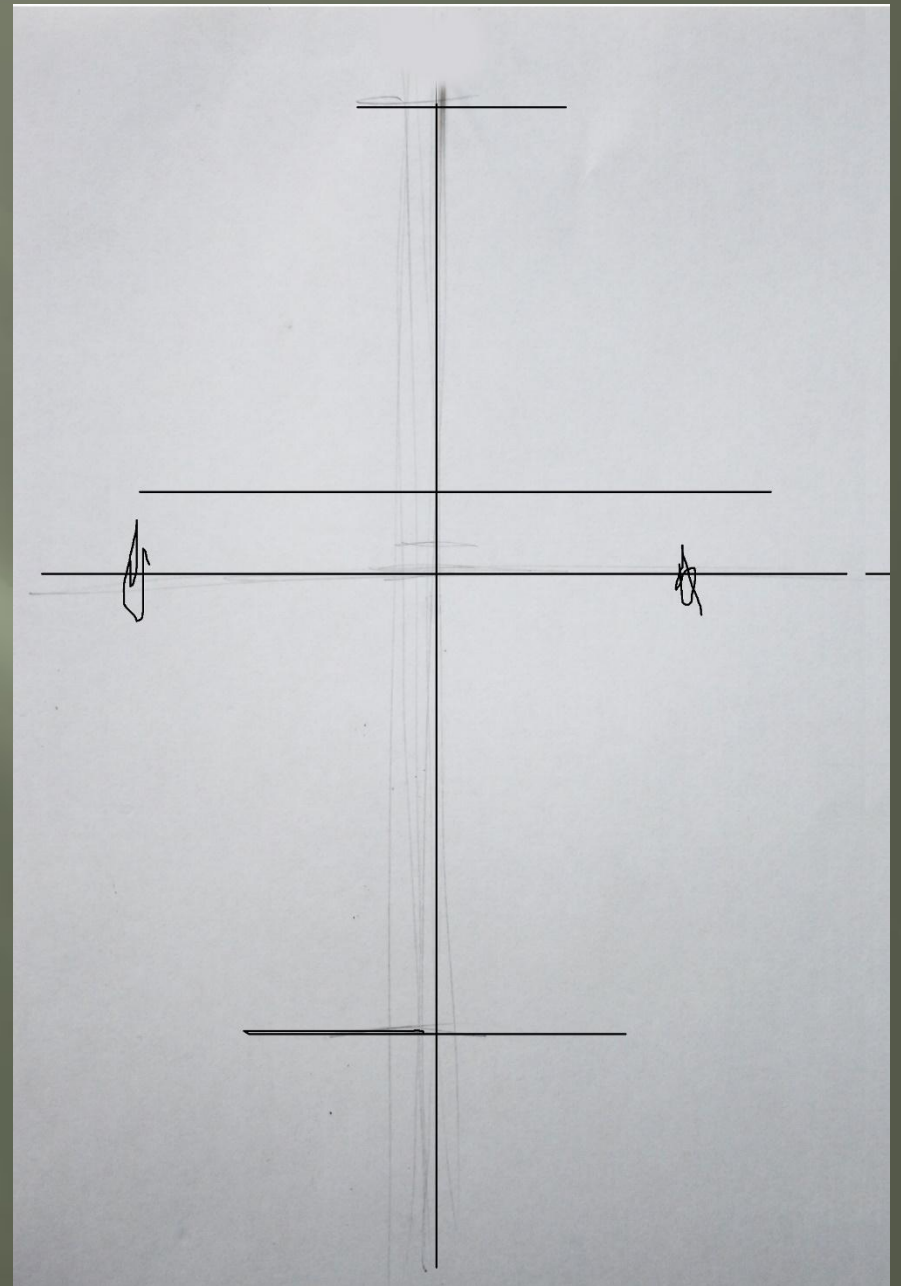
**1 - Провести  
вертикальную  
ось.**

**2 – Сделать  
засечки:**

*а) вверху – макушка,*

*б) в середине – линия  
глазниц,*

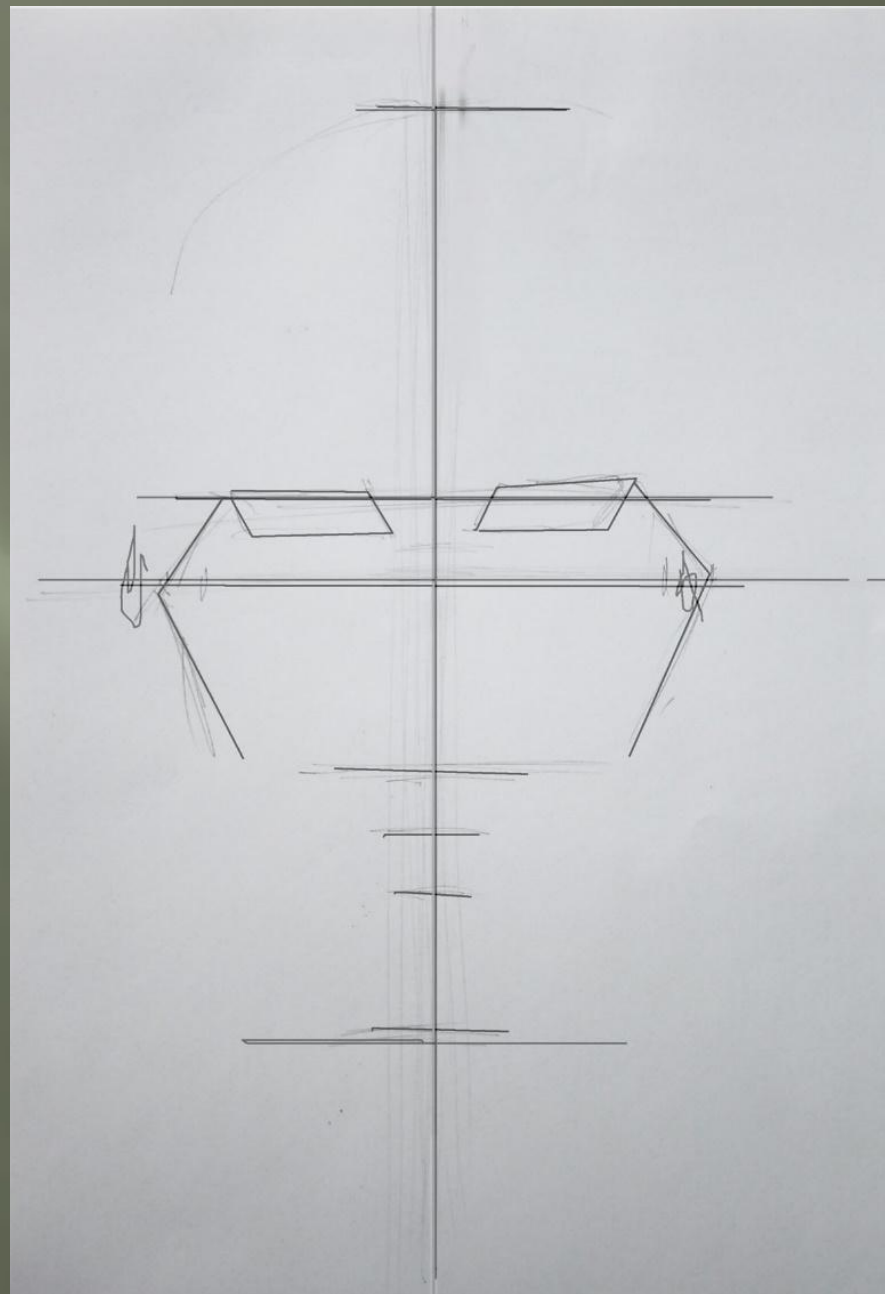
*в) ниже – подбородок.*



# 1 - Провести линию глаз

*- ровно  
по середине  
между  
макушкой  
и подбородком,*

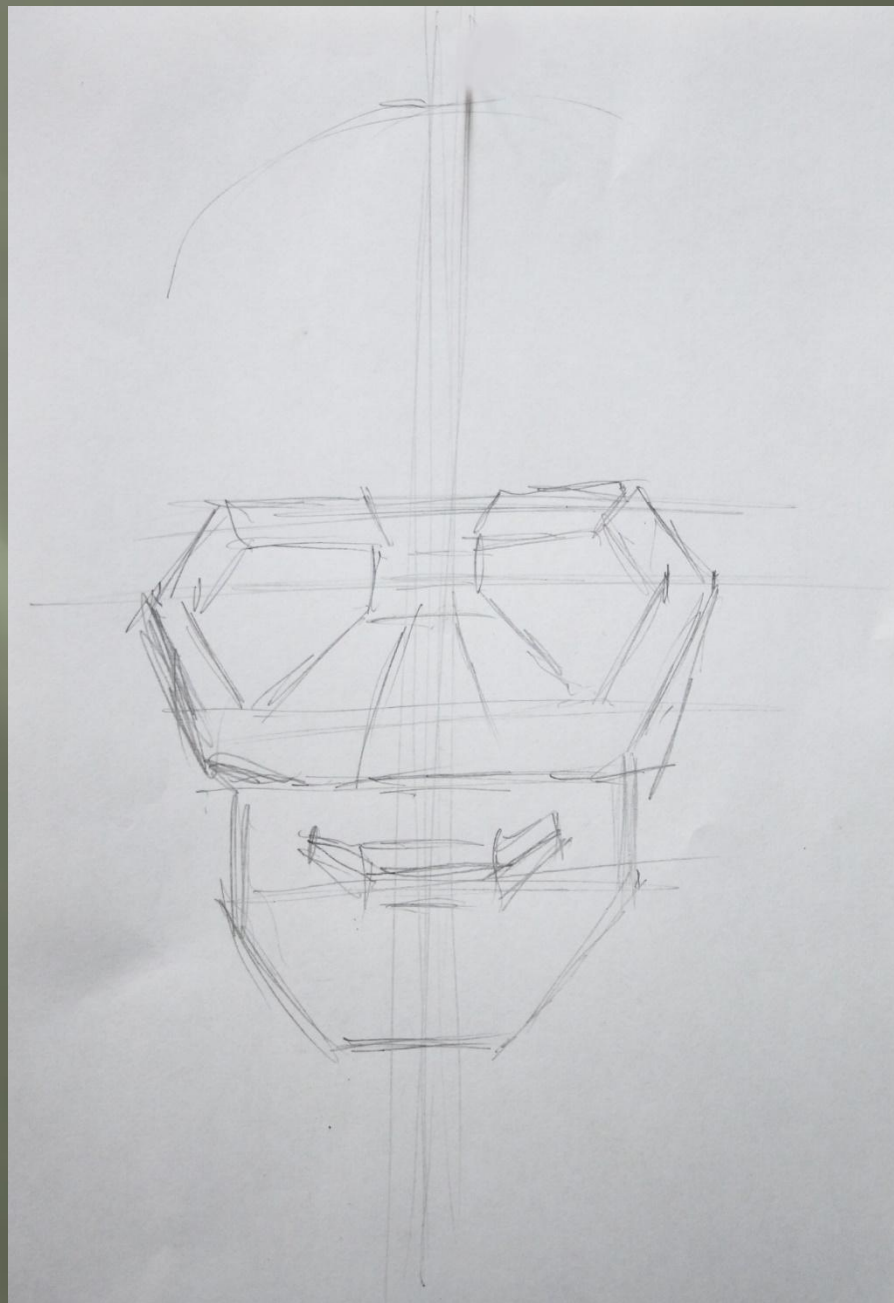
**Линия бровей  
Выше.**



# 1 – Наметить абрис глазниц и челюстей.

*«Линии карандашом  
ТМ – проводим тонко,  
ластиком не  
пользуемся».*

*Мы не ошибаемся, а просто  
так видим*



**Наметить  
абрис  
черепной  
коробки и  
лобных  
бугров.**





# Намечаем тональные градации

*- Уясните для себя  
возникающий объём черепа.*



**Добавляем в  
тональное  
решение  
рисунка  
полутени.**

**Уточняем  
Конструкцию и  
построение  
черепа.**



**Вводим тень  
на плоскость  
рисунка.**

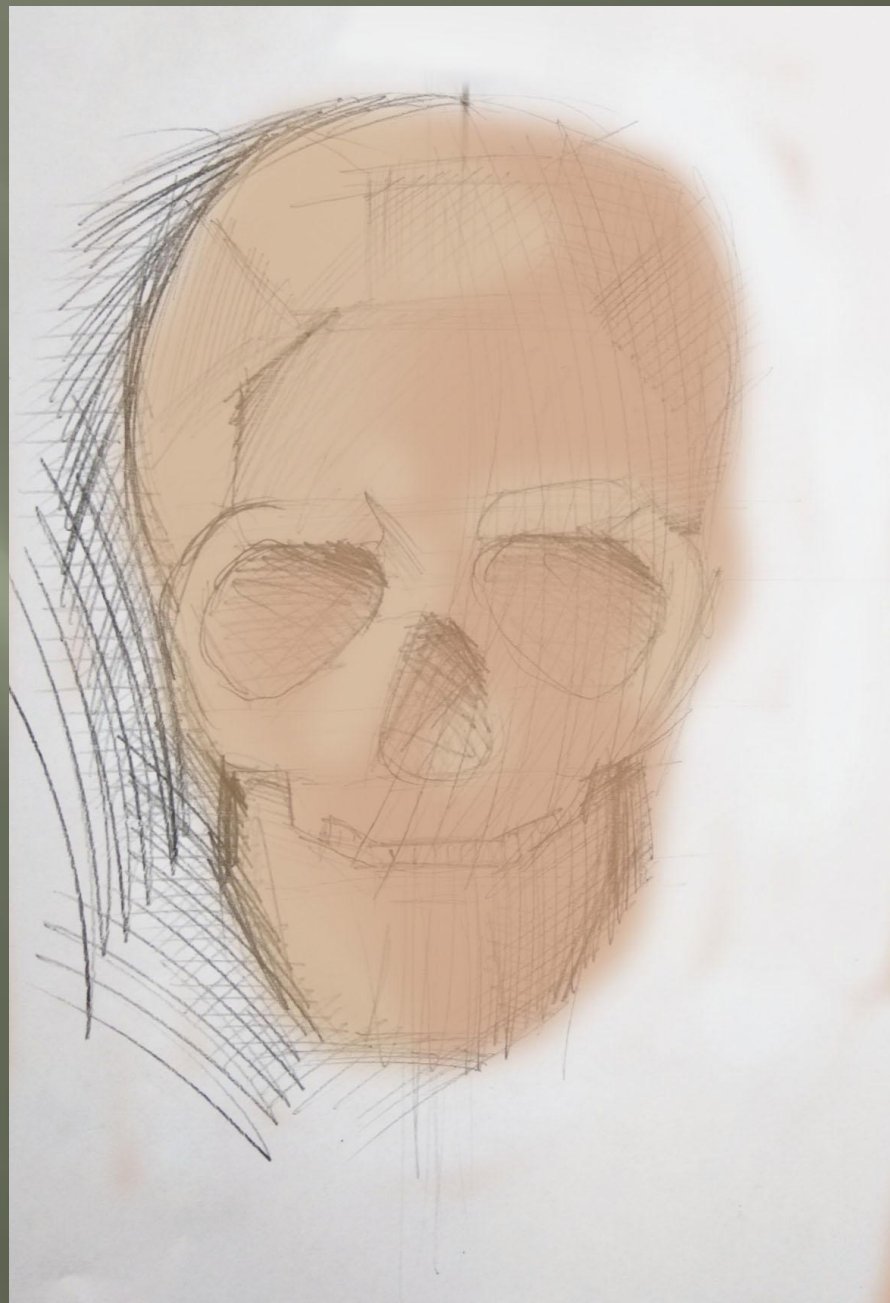
**Не забываем о  
падающей тени.**



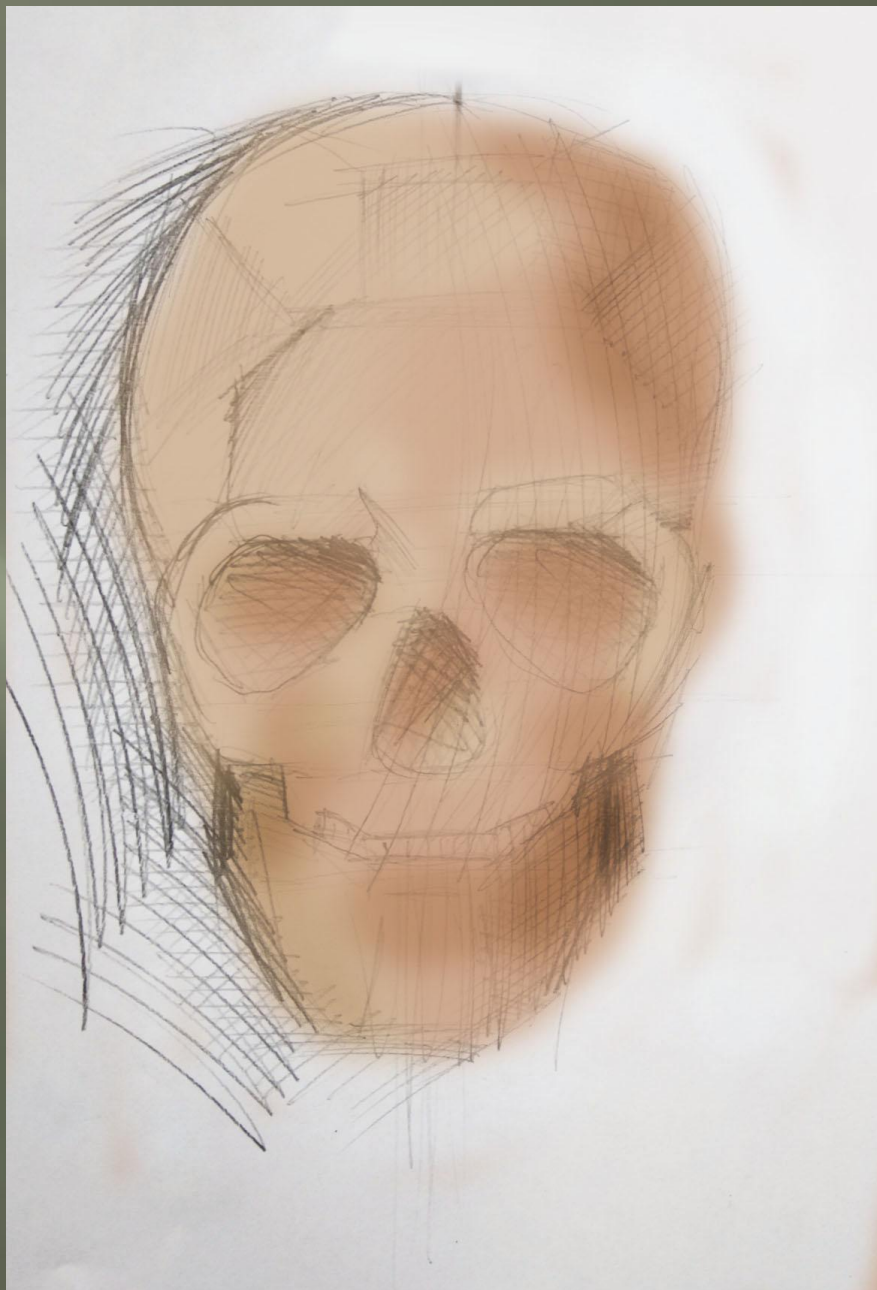


**Пастелью  
накладываем  
цветовую  
тональность.**

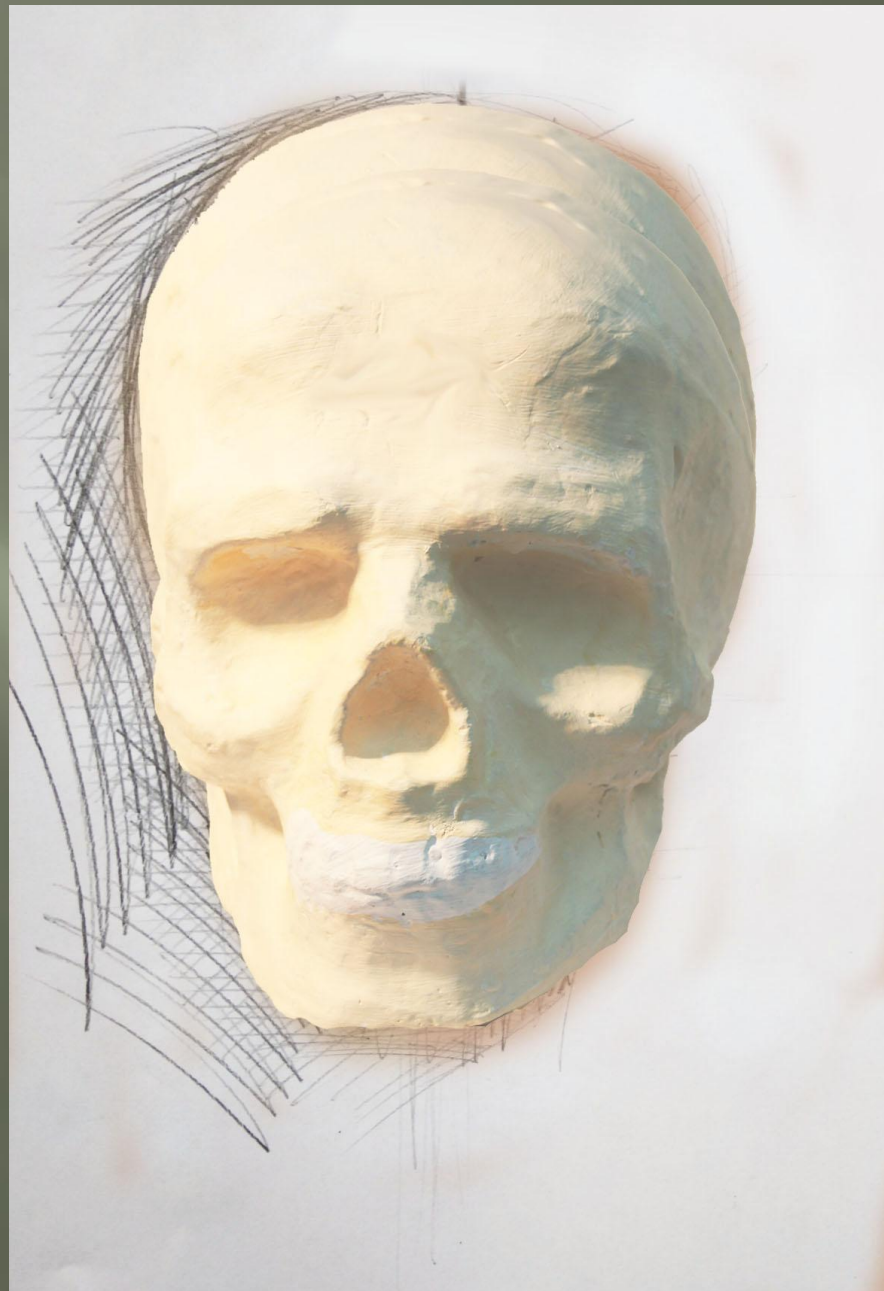
**Карандашный  
рисунок  
оставляем  
видимым.**



**Усиливаем  
тени  
тёмной  
пастелью.**



**Не забываем  
про  
рефлексы  
-основы в  
изображении  
воздушного  
пространства.**



**Желаю  
удачной  
графики.**

