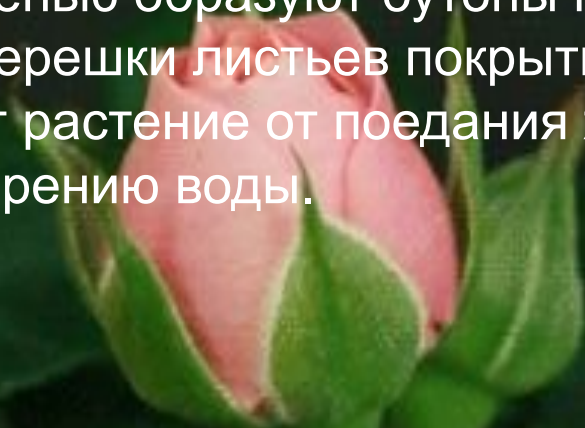




Рóза — принятое в декоративном цветоводстве название культурных форм растений, относящихся к роду Шиповник (лат. *Rósa*) семейства Розовые. Название "Роза" произошло от древнеперсидского 'wrodon', которое на греческом изменилось в 'rhodon', а на латинском превратилось в 'rosa'.

Предками всех современных видов и сортов роз являются дикие розы, которые распространены в Средней Азии, на Кавказе, на Востоке. Дикие растения розы произрастают, в основном, в умеренном климате. Они крепятся к собственным корням и осенью образуют бутоны необычайной красоты. Все ветки растения, даже черешки листьев покрыты шипами (колючками). Эти колючки защищают растение от поедания животными, а также препятствуют излишнему испарению воды.

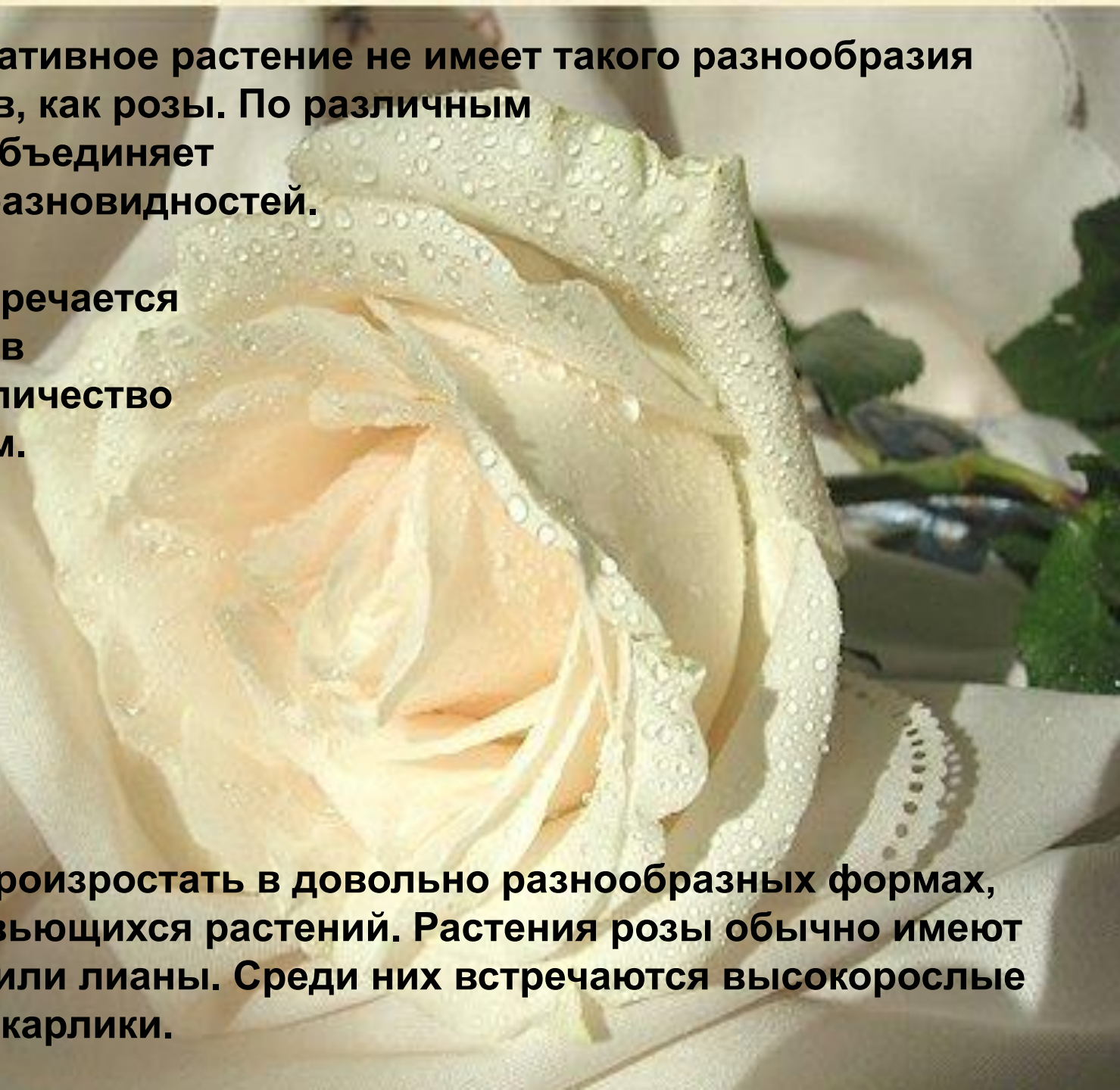
Дикие розы отличаются выносливостью и морозостойкостью. Выведенные сорта роз утратили эти качества. Они более чувствительны к воздействиям окружающей среды. Дикие розы и почти все старые сорта цветут пышным цветом, но только однажды. Большинство новых сортов способны цвести несколько раз в году.

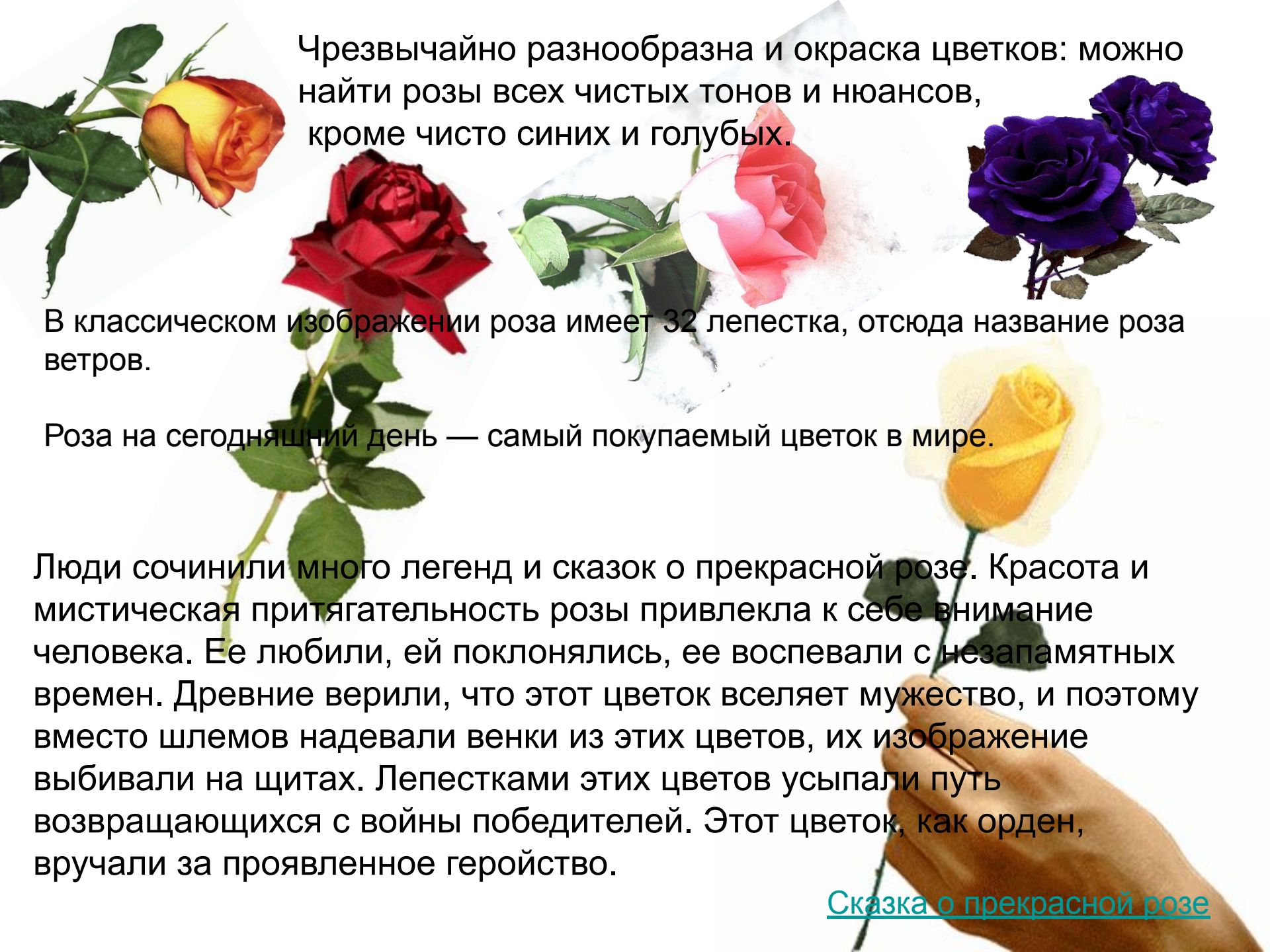


Ни одно декоративное растение не имеет такого разнообразия сортов и видов, как розы. По различным данным, род объединяет от 250 до 400 разновидностей.

В культуре встречается около 40 видов и огромное количество сортов и форм.

Розы могут произрастать в довольно разнообразных формах, даже в виде вьющихся растений. Растения розы обычно имеют форму куста или лианы. Среди них встречаются высокорослые кустарники и карлики.





Чрезвычайно разнообразна и окраска цветков: можно найти розы всех чистых тонов и нюансов, кроме чисто синих и голубых.

В классическом изображении роза имеет 32 лепестка, отсюда название роза ветров.

Роза на сегодняшний день — самый покупаемый цветок в мире.

Люди сочинили много легенд и сказок о прекрасной розе. Красота и мистическая притягательность розы привлекла к себе внимание человека. Ее любили, ей поклонялись, ее воспевали с незапамятных времен. Древние верили, что этот цветок вселяет мужество, и поэтому вместо шлемов надевали венки из этих цветов, их изображение выбивали на щитах. Лепестками этих цветов усыпали путь возвращающихся с войны победителей. Этот цветок, как орден, вручали за проявленное героство.

[Сказка о прекрасной розе](#)

Турецкая сказка о прекрасной розе

Жил когда-то на свете восточный царь - могучий падишах. Многие завидовали его богатствам, а для падишаха дороже всех сокровищ была единственная дочь - красавица принцесса. Вокруг дворца падишаха цвели чудесные розы. Взглянул он на них однажды и воскликнул: - Ни одна самая прекрасная роза на свете не сравнится с красотой моей дочери!

Услышала это злая колдунья и очень разгневалась. Еще бы! Ведь она жила в неведомом саду, где цвела ее любимая белая роза. Она берегла ее пуще глаза и заставляла свою дочь стеречь розовый куст днем и ночью. В тот же миг явилась колдунья перед падишахом: - Как смеешь ты говорить, что твоя дочь - прекраснее самой прекрасной розы?! - закричала она. - Ты пожалеешь о своих словах: с этой минуты принцесса станет немой, как цветок, и будет жить, точно во сне! Только белая роза из моего неведомого сада снимет колдовство, да пусть кто-нибудь попробует добыть ее!..

Падишах стал звать своих слуг, но колдунья исчезла, будто растворилась в воздухе, а принцесса вмиг онемела! Словно в тумане глядела она вокруг себя и никого не узнавала. Падишах был в отчаянии, и послал он во все концы глашатаев. - Тому, кто добудет белую розу из Неведомого сада и расколдует принцессу - тому падишах отдаст ее в жены! - вещали они.

Дошли эти слухи до царского сына одного дальнего государства. И решил он отправиться на поиски Неведомого сада, чтобы добыть Белую розу и спасти прекрасную девушку. Трудным был его путь по горам и пустыням. Разбойники отняли у него коня, и он брел пешком, в изодранной одежде, без еды и питья. Он уже стал думать, что погибнет здесь, в этих диких местах, как вдруг услышал пение птиц, и пошел на их голоса.



Он шел, не разбирая дороги, пока не упал без сил у каких-то высоких ворот. Они были распахнуты настежь, а пение птиц теперь звучало совсем рядом. Юноша поднял голову и увидел перед собой прекрасный сад - оттуда веяло свежестью и прохладой, доносился дивный запах цветов. - Что это?! Неужели я добрался до Неведомого сада? - проговорил он и хотел войти в ворота.

Но тут путь ему преградила огромная кошка. - Ты не ошибся, - промяукала она. - Это и впрямь Неведомый сад! А я - дочь хозяйки. Кто ты такой и как тут очутился?

Рассказал он ей всю правду. Огромная кошка задумалась. Ей до слез стало жалко несчастную принцессу, а отважный юноша очень понравился. К тому же ей порядком надоело стеречь эту розу - давно хотелось погулять по белу свету в свое удовольствие. Она сама привела его к тому месту, где цвела Белая роза: - Бери свой цветок, да беги отсюда без оглядки, пока не вернулась моя мать - она разорвет тебя на клочки! - крикнула кошка.

Юноша сорвал цветок - и в тот же миг всю его усталость как рукой сняло. Бросился он стремглав из сада. Он бежал так быстро, что его не догнала бы и стрела. Через какое-то время добрался он до дворца падишаха и, как только приколол Белую розу к волосам его дочери, исчезли злые чары, вся власть злой колдуньи. Счастливый падишах не знал как благодарить юношу, и с радостью отдал ему свою дочь в жены. А Белая роза сама собой перенеслась в их сад, стала великолепным розовым кустом. Говорят, она до сих пор там цветет.



В **Древней Греции** роза была посвящена Афродите, богине любви и красоты. По преданию, когда земной возлюбленный Афродиты, прекрасный юноша Адонис был убит диким кабаном во время охоты, безутешная богиня отправилась искать его мёртвое тело. Ступая по камням, она ранила ноги, и капли её крови, падая на землю, превращались в чудесные цветы. С тех пор алая роза

традиционно считается **символом страстной любви**. Венками из роз украшали невест и осыпали новобрачных.



В **Средние века** роза (наряду с белой лилией) считалась **эмблемой Богоматери**.

Чётки из чередующихся красных и белых бусин, посвящённые Богоматери, назывались розарий.

Цветок розы со вписанным в его середину крестом — эмблема розенкрейцеров - Древний Мистический Орден Розы и Креста



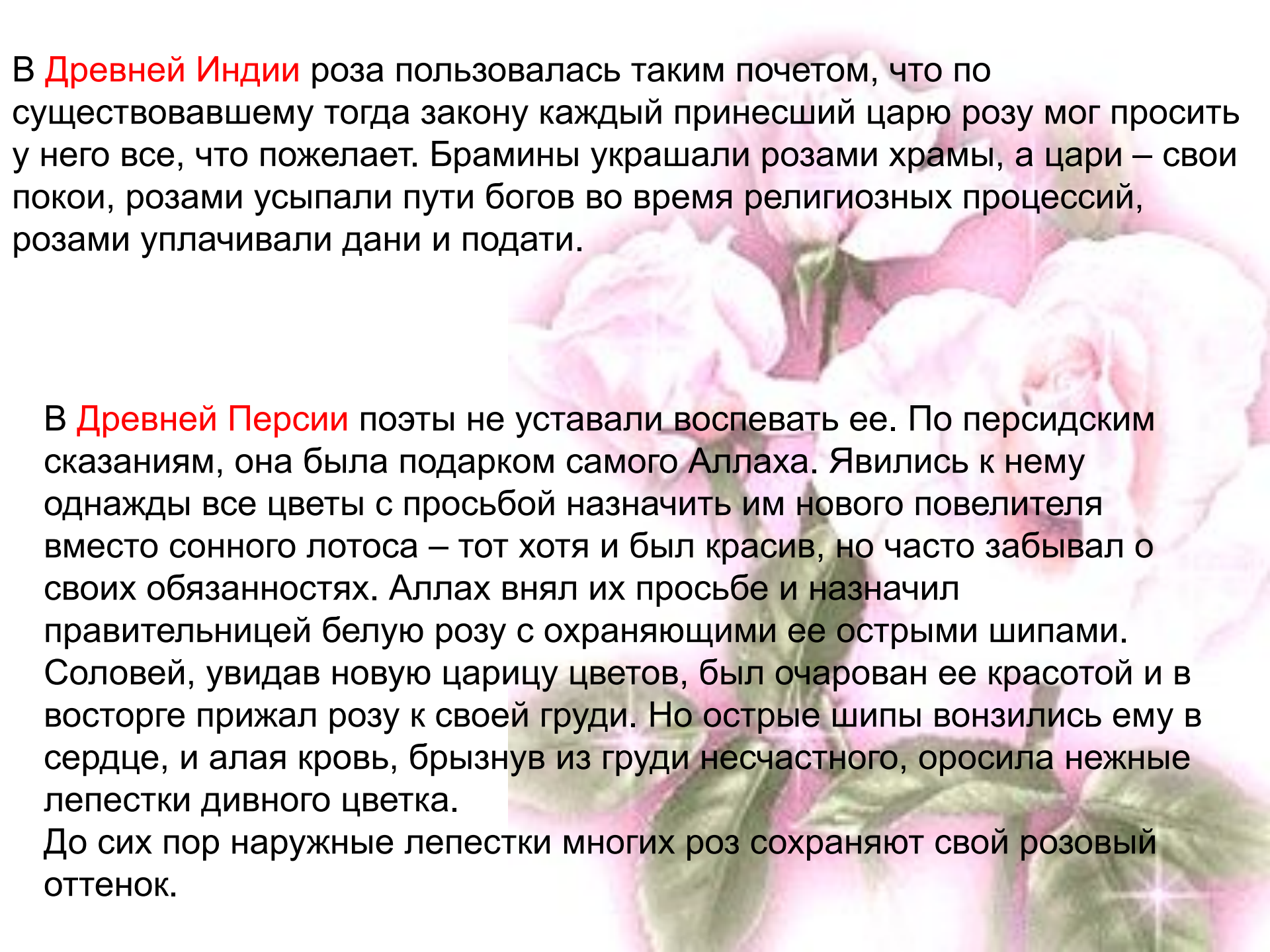
Ни один цветок не наделили такими разными смыслами и символами, как розу. В бутоне розы греки видели **символ бесконечности**. Но «дева-роза» называли юных прекрасных девушек, напоминая, что и их век красоты не долгов.

От греков роза была перенесена в Рим. Здесь во времена республики роза считалась **символом строгой нравственности**. Древние римляне верили, что роза **вселяет в души мужество**, и на свои щиты наносили изображение лепестка розы. Роза служила эмблемой храбрости: знаменитый римский полководец Сципион Африканский разрешил своим солдатам в день их триумфального вступления в Рим нести в руках букеты из роз, а чтобы увековечить память об их храбрости – выбить изображения розы на их щитах.

У древних римлян роза **символизировала тайну**. Бытовало выражение, ставшее пословицей — «Sub rosa dictum» («Под розой сказано»), то есть, должно сохраняться в секрете.

Церковная иконография сделала розу в качестве «королевы цветов» символом Марии, **королевы небесной, и непорочности**.





В **Древней Индии** роза пользовалась таким почетом, что по существовавшему тогда закону каждый принеший царю розу мог просить у него все, что пожелает. Брамины украшали розами храмы, а цари – свои покои, розами усыпали пути богов во время религиозных процессий, розами уплачивали дани и подати.

В **Древней Персии** поэты не уставали воспевать ее. По персидским сказаниям, она была подарком самого Аллаха. Явились к нему однажды все цветы с просьбой назначить им нового повелителя вместо сонного лотоса – тот хотя и был красив, но часто забывал о своих обязанностях. Аллах внял их просьбе и назначил правительницей белую розу с охраняющими ее острыми шипами. Соловей, увидав новую царицу цветов, был очарован ее красотой и в восторге прижал розу к своей груди. Но острые шипы вонзились ему в сердце, и алая кровь, брызнув из груди несчастного, оросила нежные лепестки дивного цветка.

До сих пор наружные лепестки многих роз сохраняют свой розовый оттенок.

Символика различных видов розы и её элементов
многообразна.

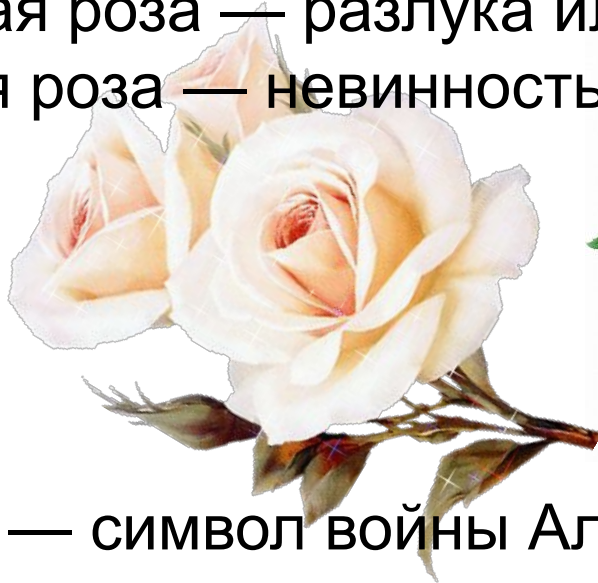
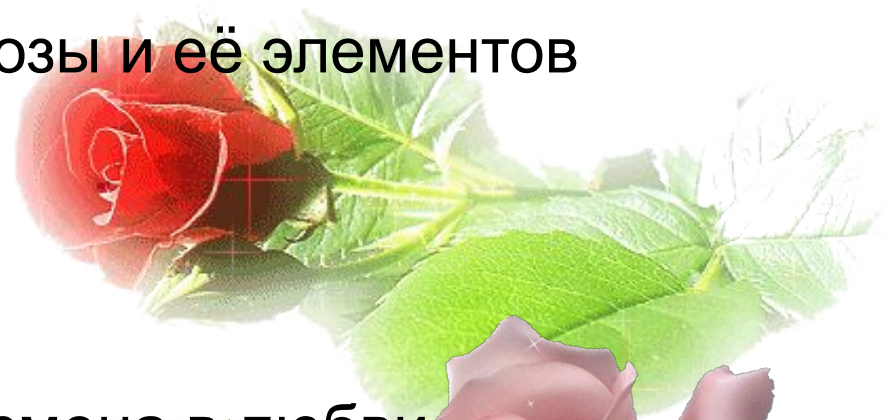
Символика розы от её цвета:

алая роза — страсть,

жёлтая роза — разлука или измена в любви

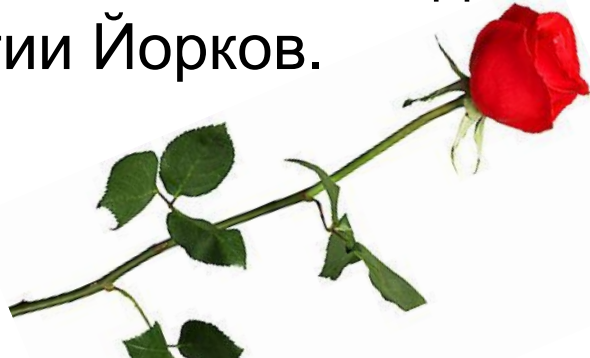
белая роза — невинность,

и т. п.



Роза — символ войны Алой и Белой розы (1455—1487).

Алая роза — символ династии Ланкастеров, а белая —
династии Йорков.



В Россию роза впервые попала в XVII в.
Ее привез немецкий посол в дар государю Михаилу Федоровичу.

В садах же разводить ее стали только при Петре I.

В комнатном цветоводстве выращивают
бенгальские розы родом из Индии,
полиантовые и чайные розы из Китая.

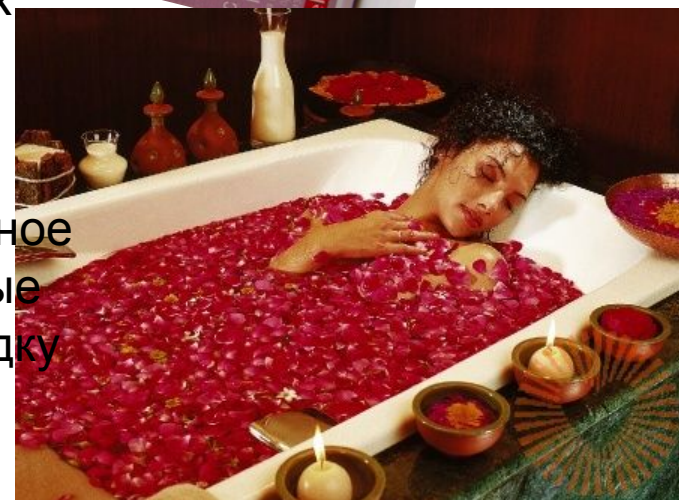
По археологическим данным роза
существует на Земле уже около 25 млн. лет



Роза используется **в парфюмерии** как самостоятельно (розовое масло), так и для создания парфюмерных композиций. Розовое масло (по большей части синтетическое) входит в состав 46 % мужской и 98 % женской парфюмерии.



Целебные свойства розы были известны с античных времен. Однако в настоящее время западная медицина мало использует розу, в то время как на Востоке отношение к ней не изменилось. В средние века розой лечили огромное количество заболеваний: головную боль, желудочные расстройства, застойные явления в печени, лихорадку (чуму), глазные инфекции и кожные заболевания.



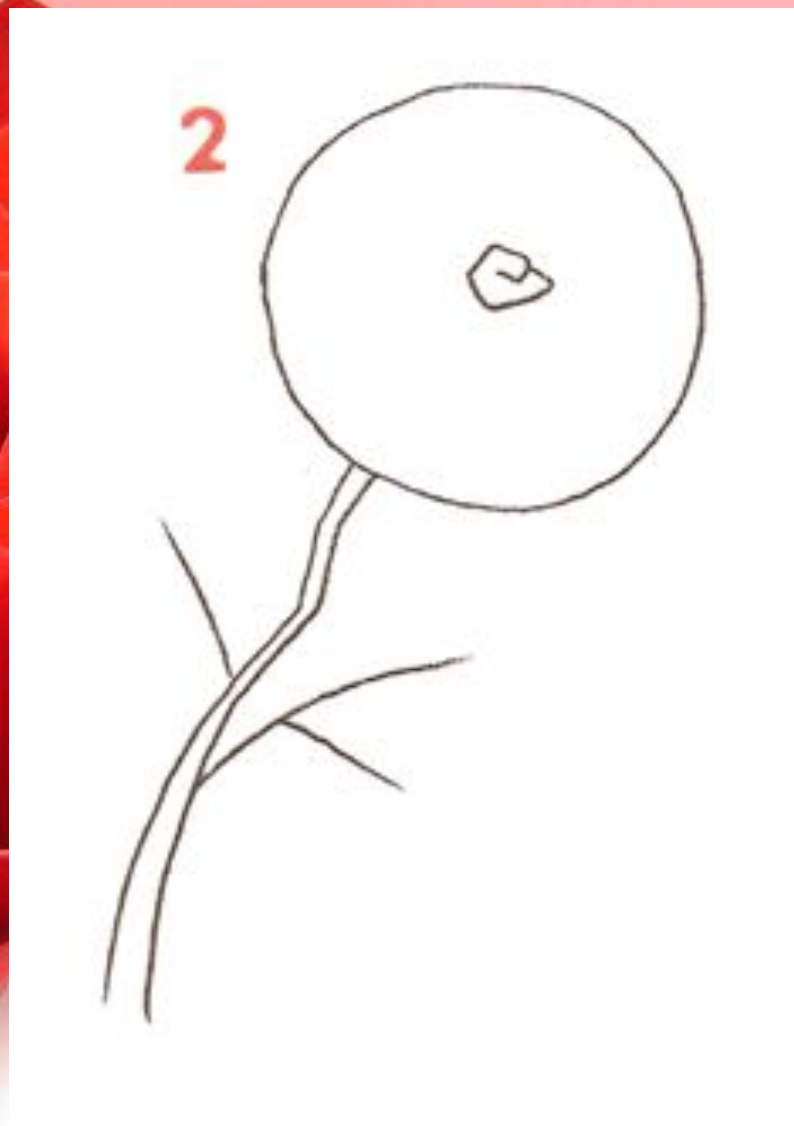
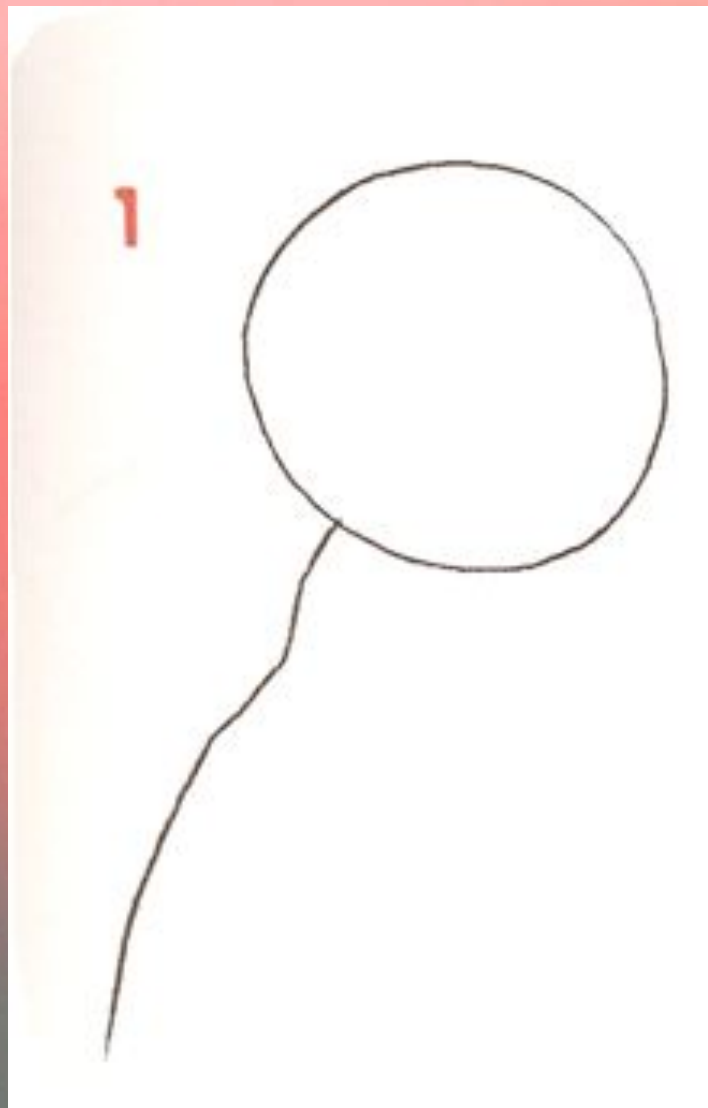
Розы нередко используются в кулинарии в качестве ароматизатора. Также популярно варенье из розовых лепестков.







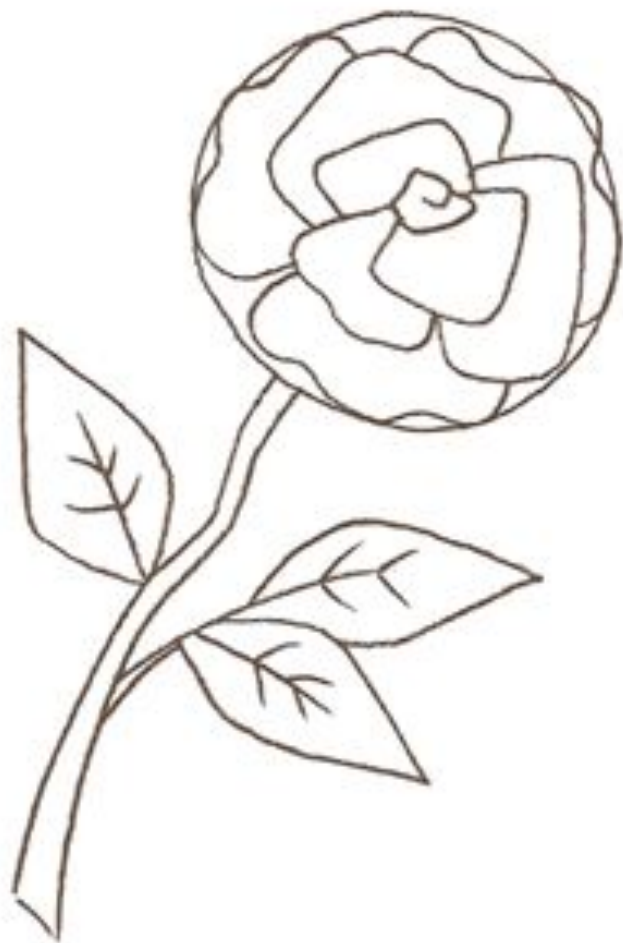


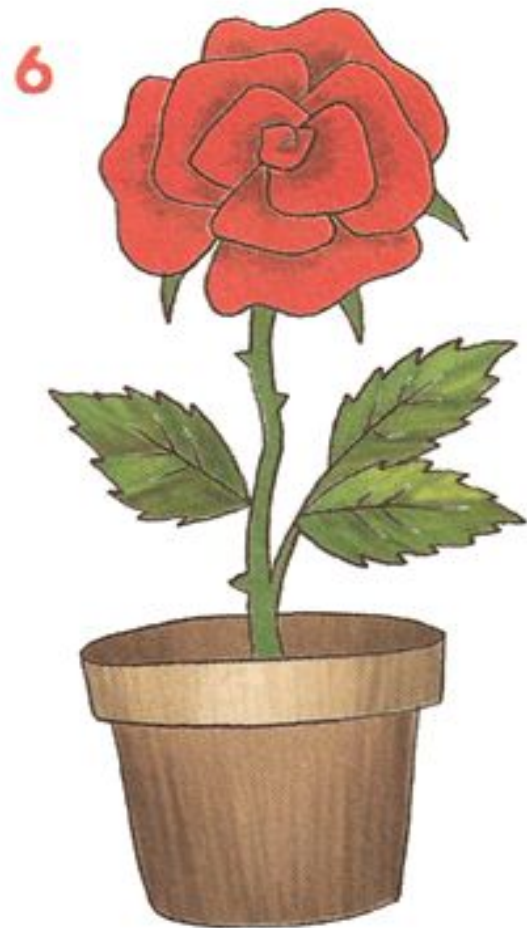


3



4





A bouquet of several pink roses with green leaves is placed on top of an open book. A silver pen with a gold clip is resting in the center of the book. The book is open to two pages of text. The background is a wooden surface.

Молодцы!

**Спасибо
за
урок!**