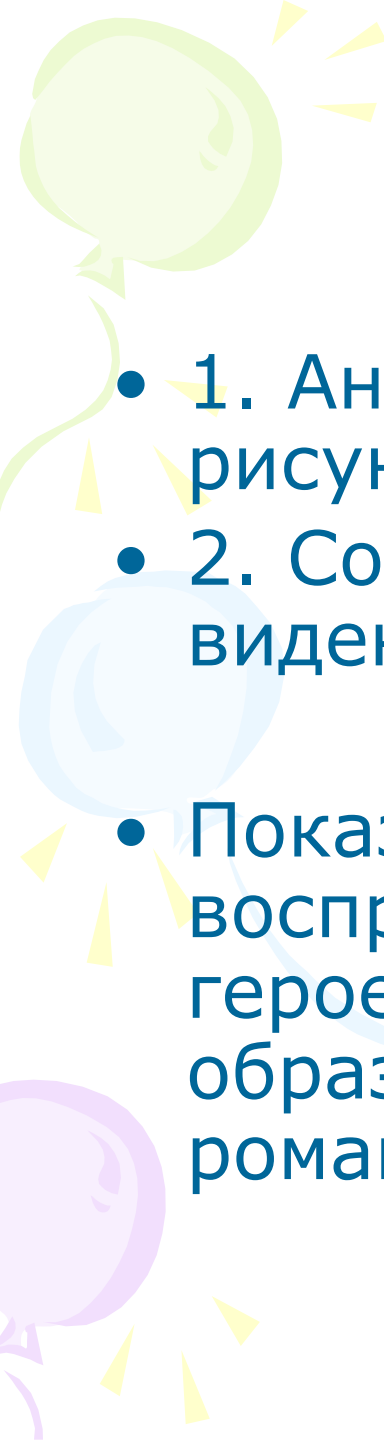


Рисунки А.С.Пушкина – зрительный комментарий к самому себе, людям и событиям





Задачи и цели исследования

- 1. Анализ природы пушкинских рисунков.
- 2. Сопоставление рисунков поэта с его видением мира.
- Показать значимость рисунков, воспроизводящих авторское видение героев «Евгения Онегина» в зрительных образах, для более верного осмысления романа.

Автопортреты



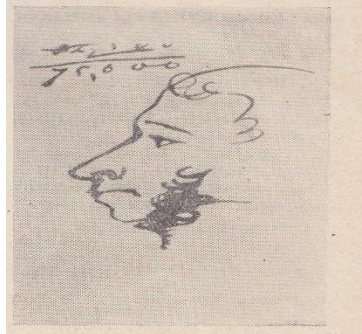
«Но русский жизни
молодой
Давно утратил
сладострастье...»



«...О юность
лёгкая моя!»



«...Это Пушкин,
утративший
былую отвагу,
обретший
недоверчивость
к людям»



«...В день уныния
смирись:
День веселья,
верь, настанет».

Портреты Е.К.Воронцовой



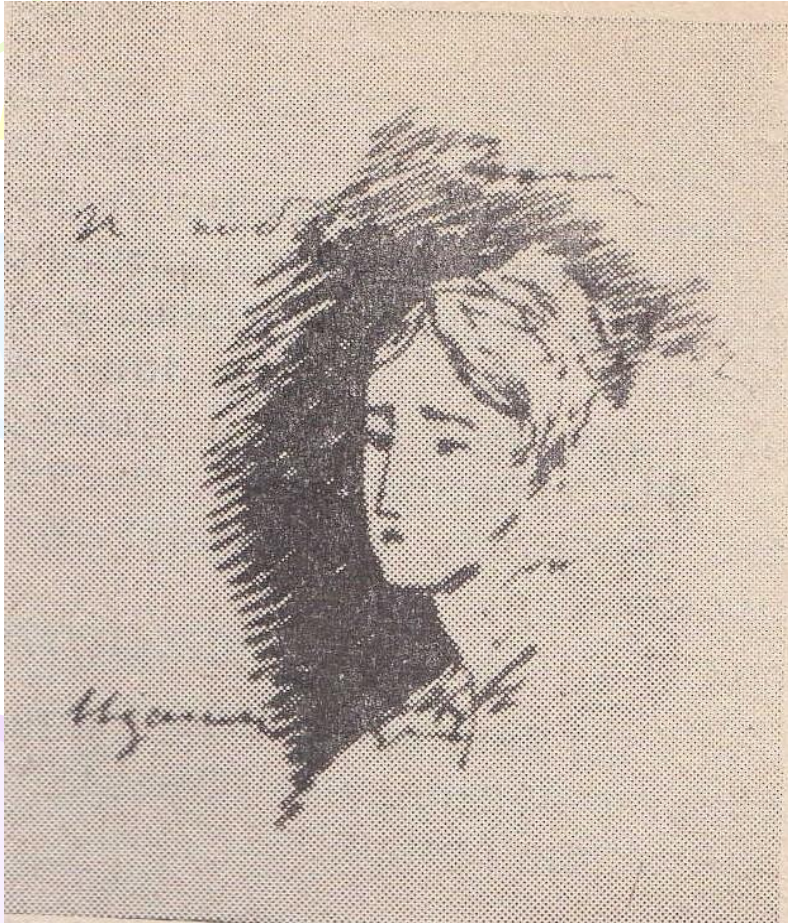
С памятью Е.К.
Воронцовой
по - прежнему
связаны
волнения и
помыслы поэта

«...И славы блеск, и мрак
изгнанья,
И светлых мыслей красота,
И мщенье, бурная мечта
Ожесточённого страданья».



«...Никто её любви
небесной не достоин.
Не правда ль: ты
одна...ты плачешь...я
спокоен...»

Портрет Н.Н.Гончаровой



«Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете - а душу твою люблю я ещё более твоего лица» (А.Пушкин. Письмо от 21 августа 1833 г.)

Иллюстрации к «Евгению Онегину»



Онегин 1830г.



Ленский 1822-1824г.

Татьяна 1824г.

