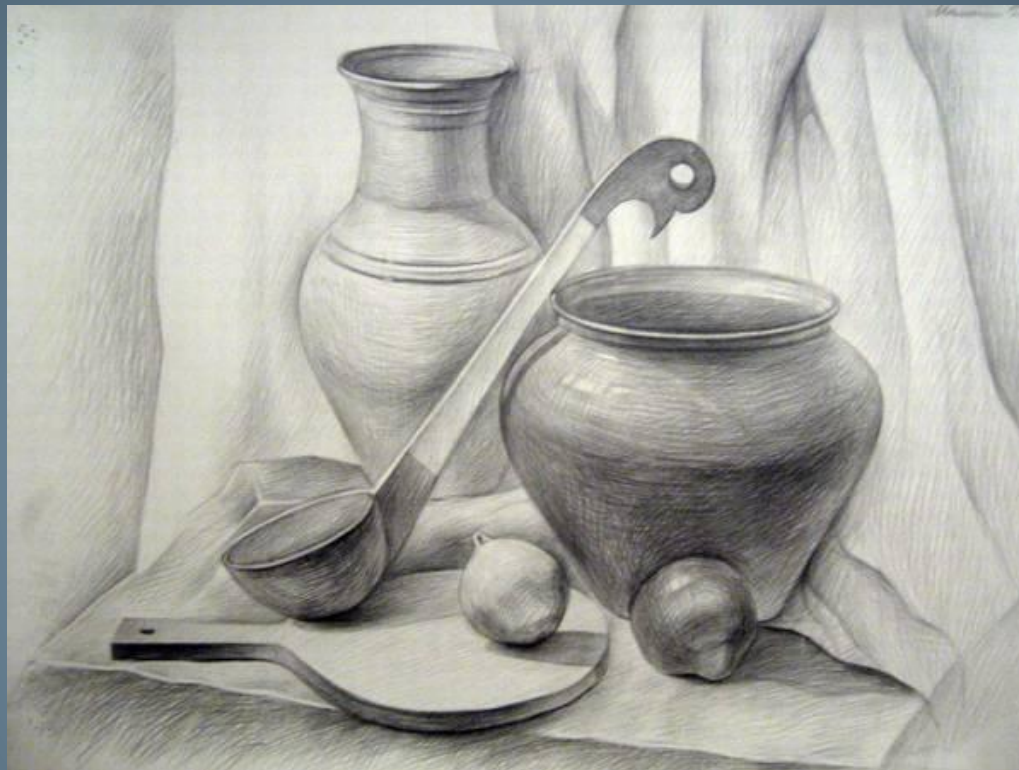


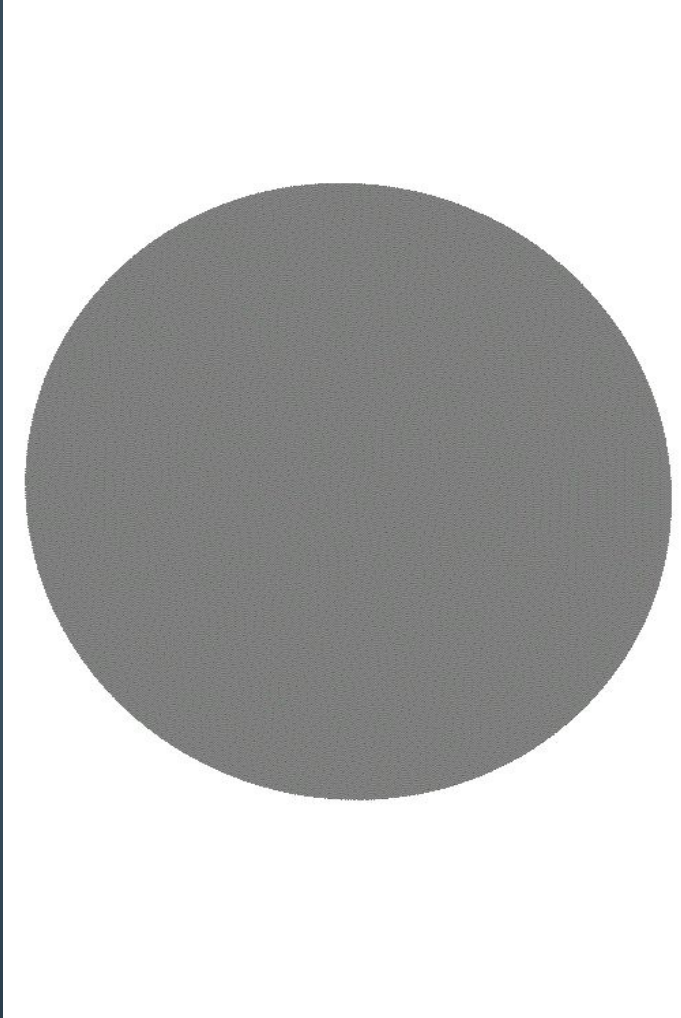
Тема урока: **Рисунок.**



Изобразительное искусство.  
3класс.

Учитель изобразительного искусства:  
Хитрихеева Светлана Павловна.  
МБОУ «СОШ № 7», г.Саянск

# Создание проблемной ситуации

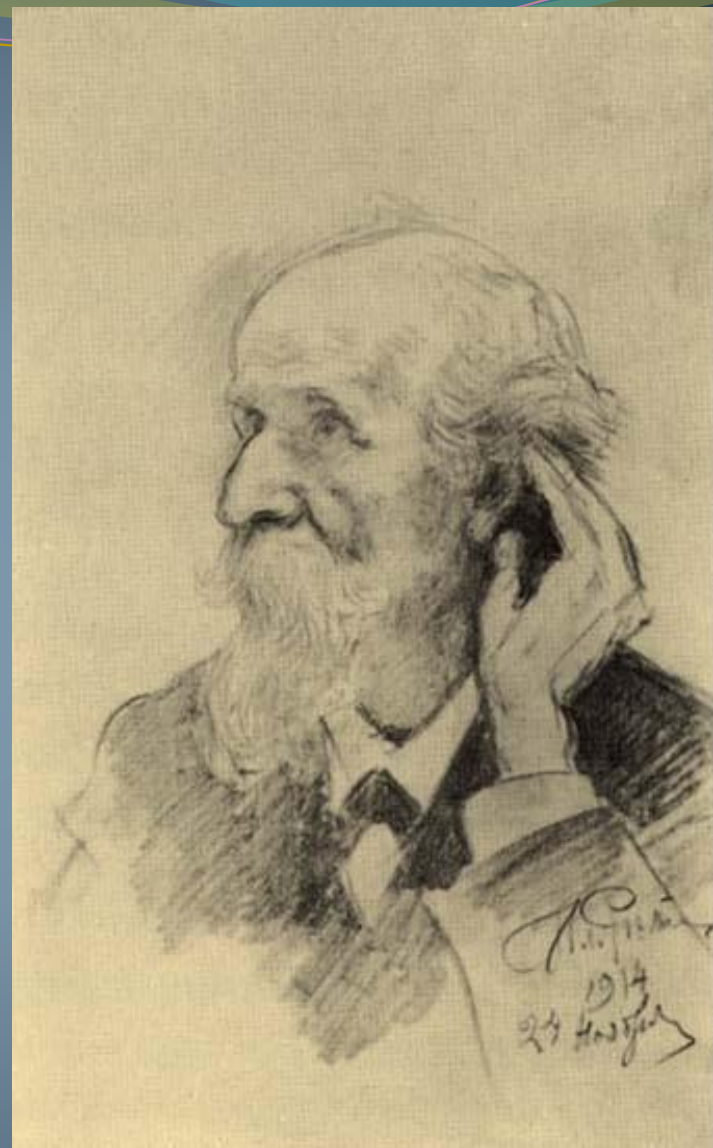


# Формулирование проблемы

Как художнику удаётся  
изобразить плоские и  
объёмные предметы?

*Возможны и другие варианты  
проблемного вопроса.*





Работы П.П. Чистякова

# Актуализация знаний

**Графика** - (от латинского «пишу», «рисую») – изображение на бумаге с помощью линий, точек, пятен, штрихов.

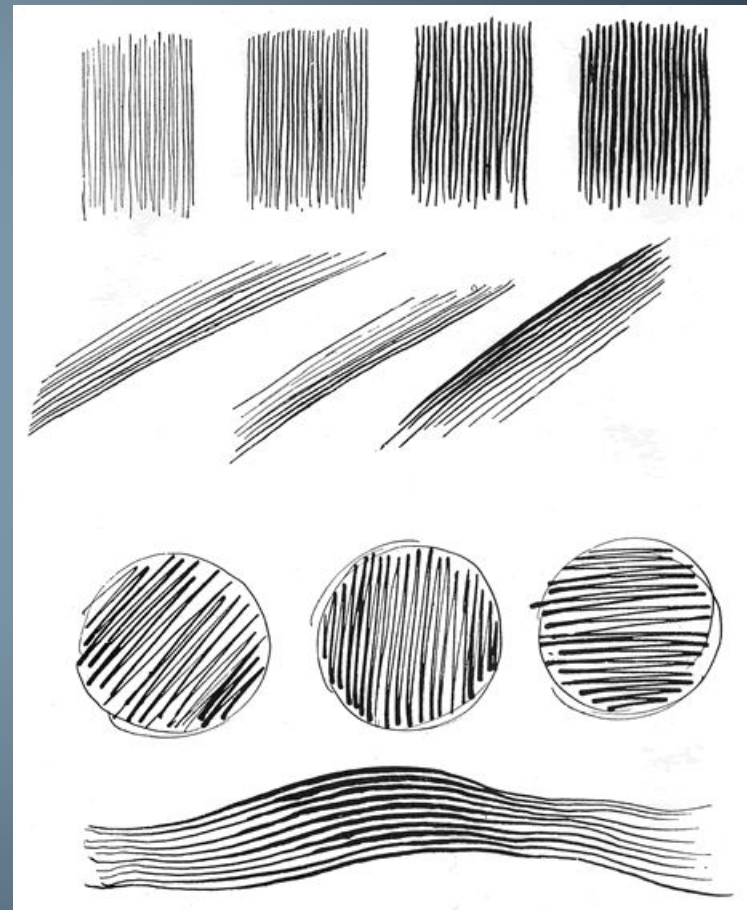
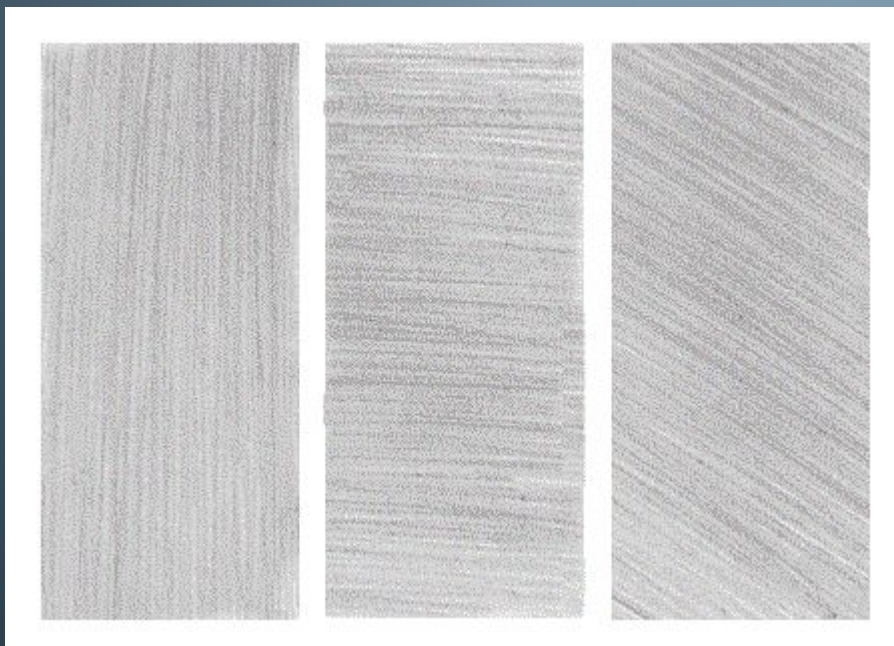
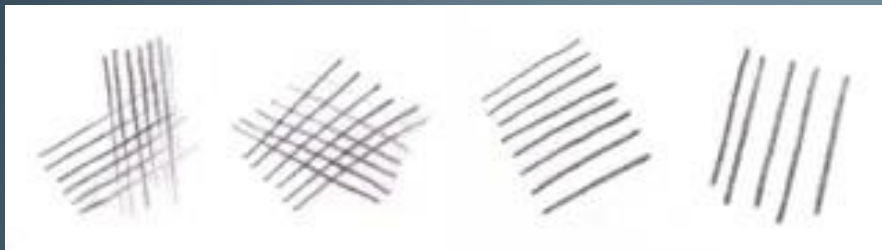
# Поиск решения проблемы

«**Рисунок** — основа всего, фундамент»,  
«Рисунок есть основа всякого искусства», —  
говорил замечательный художник Павел  
Петрович Чистяков.

Правила рисунка можно освоить, если много и  
осознанно рисовать с натуры. Все предметы в  
природе имеют **объём** (длину, ширину, высоту)  
и форму (внешние очертания, контуры). Как  
правило, в рисунке контуры предметов  
обводятся **линиями**, а их объём передаётся с  
помощью **штриховки**.

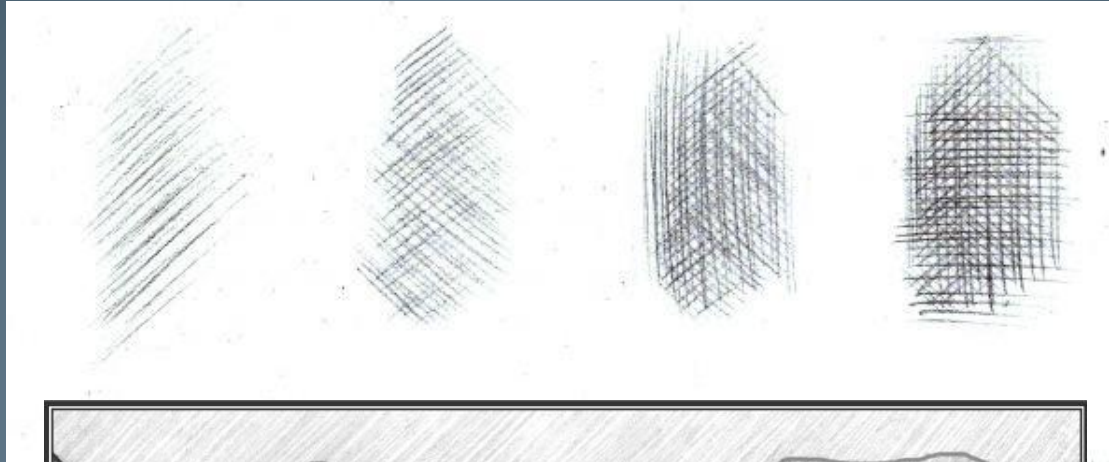


# Поиск решения проблемы



Направления

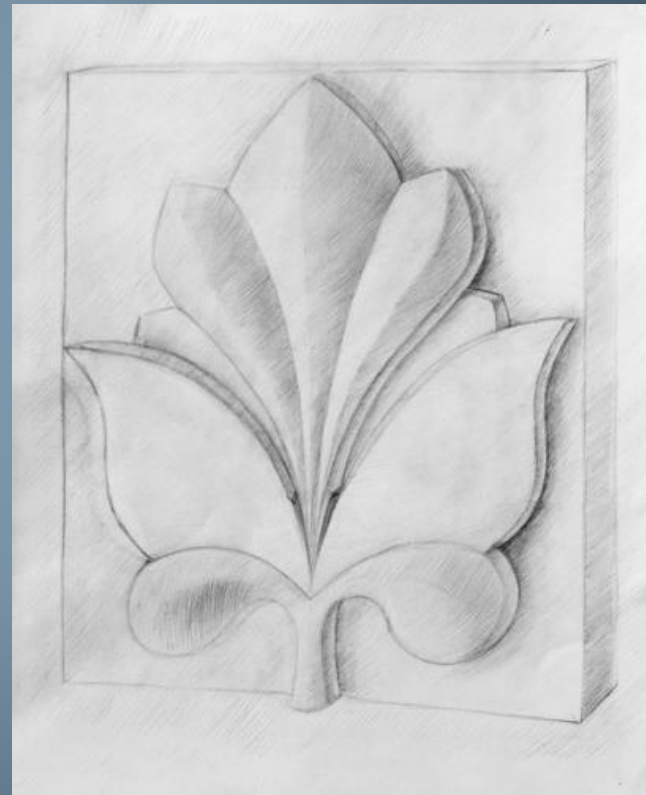
# Поиск решения проблемы



Плотность



# Поиск решения проблемы



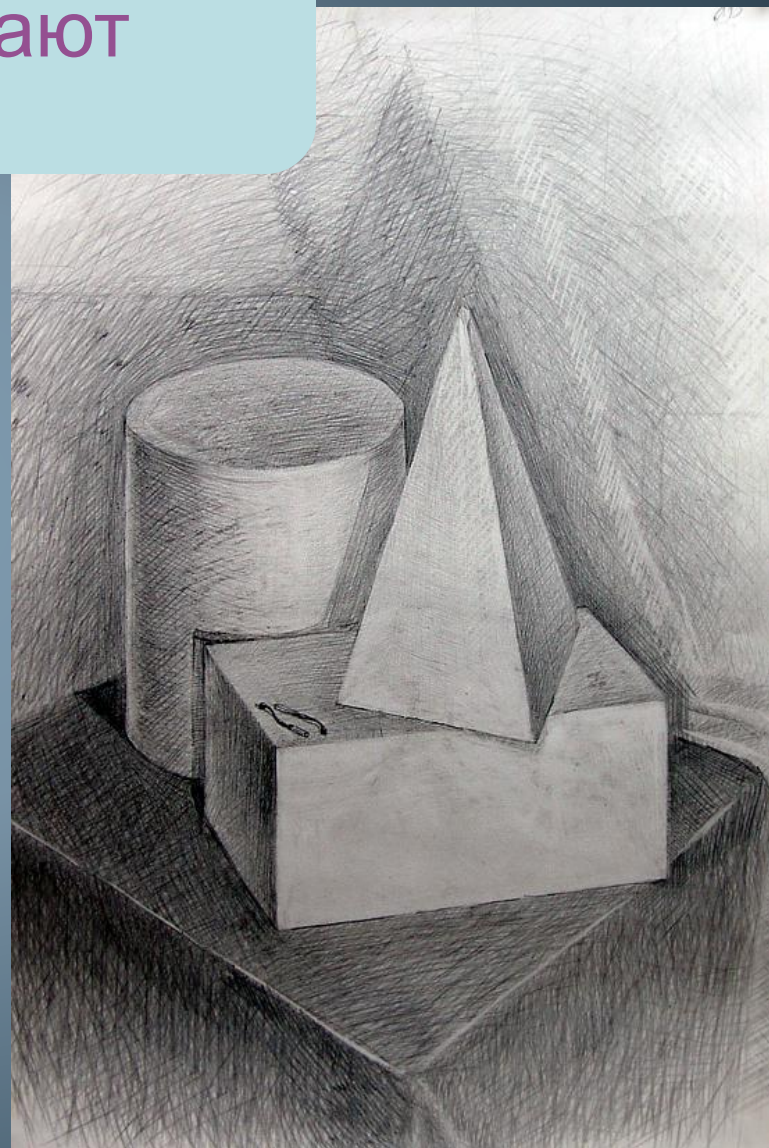
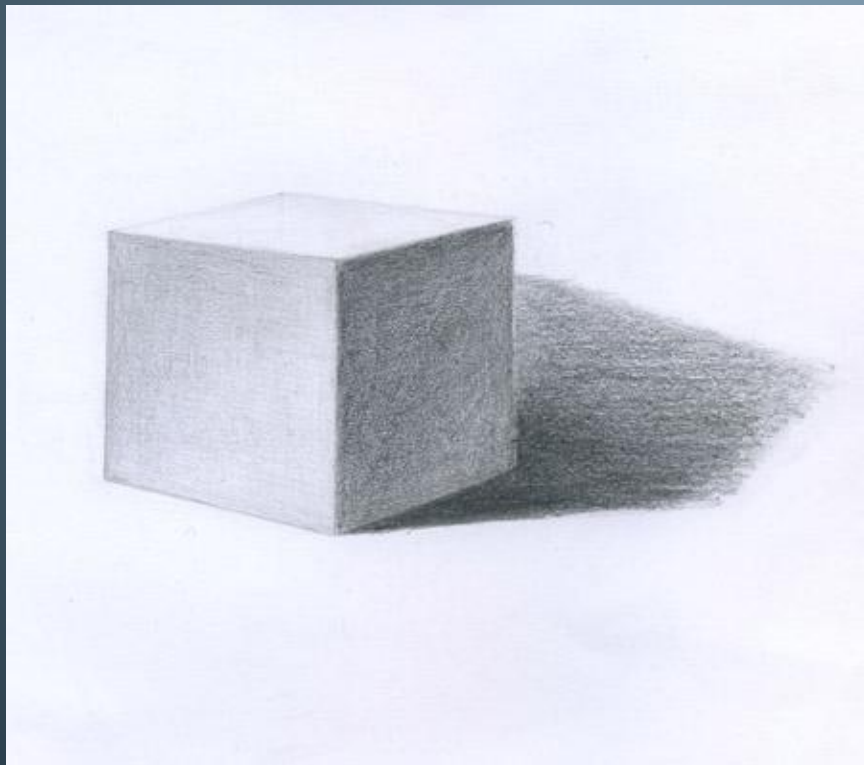
Гипсовый рельеф

# Поиск решения проблемы

«**Рисунок** — основа всего, фундамент», «Рисунок есть основа всякого искусства», — говорил замечательный художник Павел Петрович Чистяков.

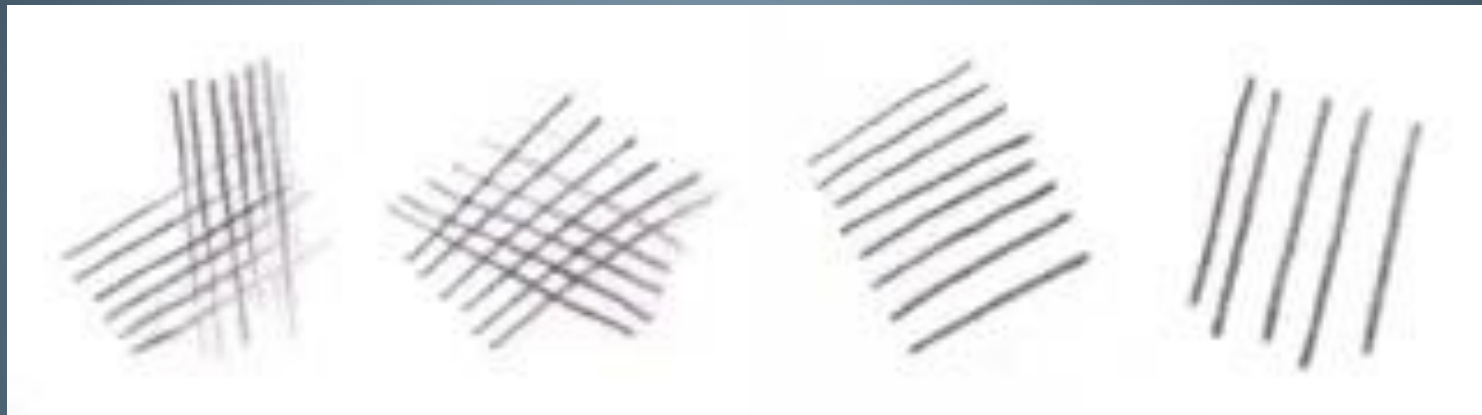
Правила рисунка можно освоить, если много и осознанно рисовать с натуры. Все предметы в природе имеют **объём** (длину, ширину, высоту) и **форму** (внешние очертания, контуры). Как правило, в рисунке контуры предметов обводятся **линиями**, а их объём передаётся с помощью **штриховки**.

Как художники передают форму?  
Как художники передают  
объём?

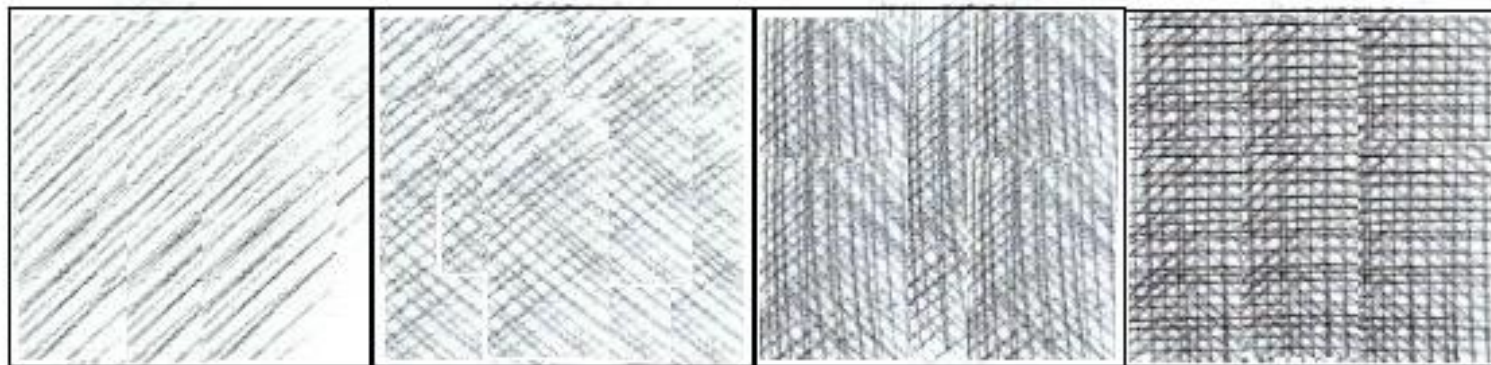




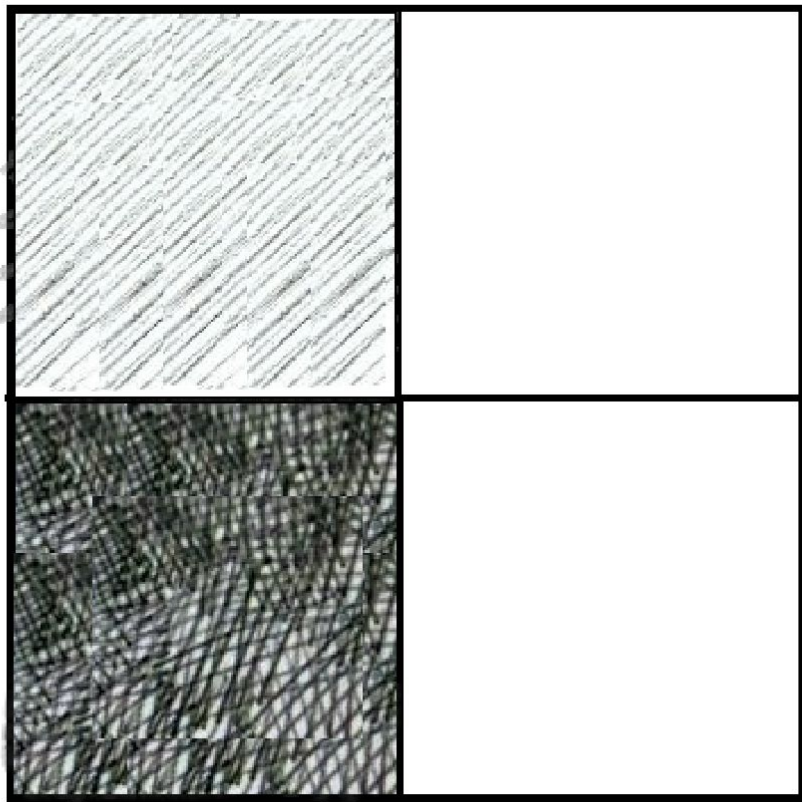
# Виды штриховки



# Насыщенность штриховки



# «Шахматная доска»

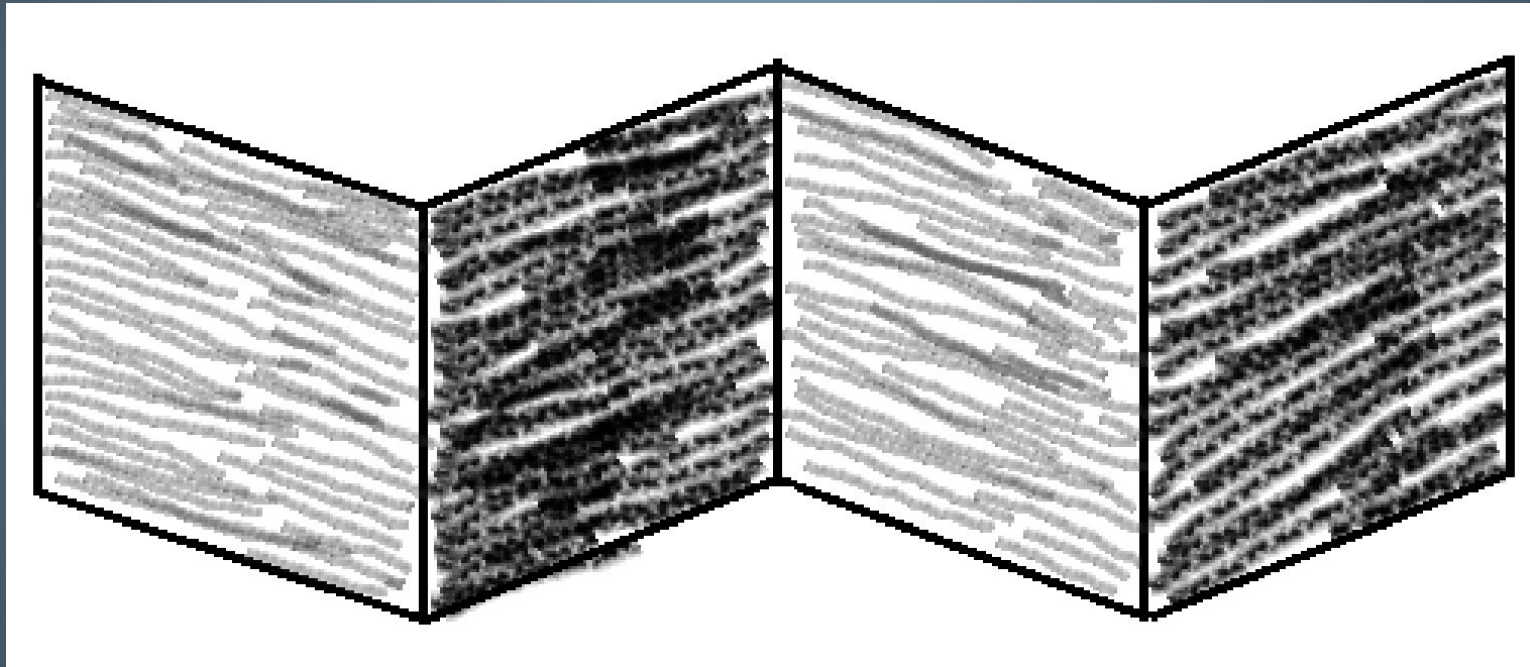




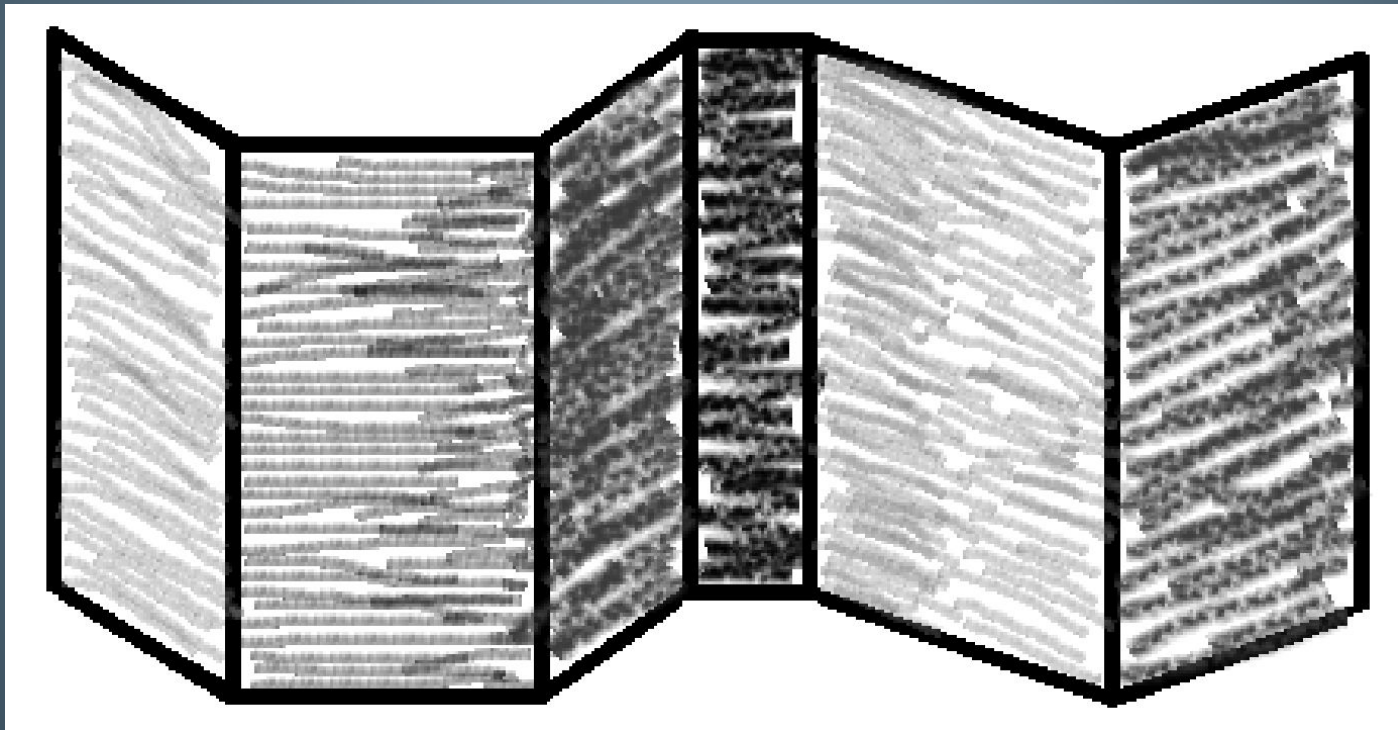
# Выражение решения проблемы

**Как художнику удаётся  
изобразить плоские и объёмные  
предметы?**

# Продуктивные задания



# Продуктивные задания





# Рефлексия

**Оцените свою работу на уроке:**

- 1. – Что тебе нужно было сделать?**
- 2. – Задание выполнено в полном объёме? Без ошибок?**
- 3. – Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?**
- 4. – Как бы ты оценил свою работу?**

# Домашнее задание

Принести альбом, Рабочую тетрадь, хорошо отточенные простые карандаши (мягкие и полумягкие), ластик, маленький деревянный брусочек или деревянную линейку для очистки ластика.

Задание по желанию.

Используя любые источники, ответить на вопрос: почему известный художник Валентин Серов сказал, что Павел Петрович Чистяков — единственный учитель, который мог научить передавать форму предмета?