



РОКОКО

начало *18* века

Рококо – стиль в искусстве и архитектуре, зародившийся во Франции в начале 18 века и распространившийся по всей Европе.



Прихотливость постройки и орнаментации; обилие внешних украшений и фигур.

ХУДОЖНИКИ

- Жан-Антуан Ватто *1684-1721*
- Франсуа Буше *1703-1770*
- Жан Оноре Фрагонар
1732-1806
- Уильям Хогарт *1697-1764*
- Фёдор Рокотов *1735-1809*

Особенно

СТИ

- Игривость
- Легкая развлекательность
- Прихотливое изящество
- Грациозность
- Лёгкость
- Интимно-кокетливый характер
- Орнаментальная направленность



"Итальянские комедианты" 1720 г.
Ватто Жан - Антуан





"Восхождение Солнца" 1753 г.

Буше Франсуа



"Опирающаяся девушка" 1752 г.
Буше Франсуа



"Поцелуй украдкой" 1787-1789 гг.
Фрагонар Жан Оноре



"Засов" 1778 г.
Фрагонар Жан Оноре







«Портрет императрицы Екатерины 2» 1763.

Фёдор Рокотов







Презентацию подготовила
Римко Эрика 10Б