

Ф.Куперен  
Маленькие  
ветряные  
мельницы

**«То, что трогает меня, я предпочитаю тому, что поражает...»**



Ф. Куперена из трактата  
«Искусство игры на  
клавесине»


# «Стиль Людовика XV»

Начало правления **Людовика XV** (регентство) отмечено повышенным легкомыслием, чрезмерной жадой развлечений, стремлением к роскоши.

В это время в искусстве рождается изысканный стиль **рококо**.

В этом стиле нашли выражение ценности королевского двора и высшей аристократии.





**Французы более  
обижаются, когда  
порицают их вкус,  
нежели ум.**

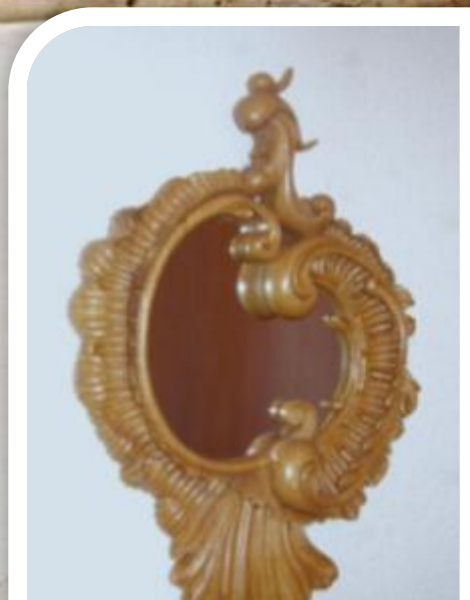
Франсуа де Ларошфуко



**РОКОКО**



**Рококо** (фр. *rococo*,  
от фр. *rocaille* —  
дробленый камень,  
декоративная раковина,  
ракушка) — стиль в  
искусстве, возникший  
во Франции в первой  
половине XVIII века



- **пристрастие к изысканным, сложным формам, причудливым линиям;**
- **искусство должно нравиться, развлекать, вызывать мимолетные ощущения.**







# *Интерьеры рококо*



# Интерьеры рококо



*Миллионная комната. Дворец Шёнбрунн. 1767. Вена.*



*Интерьер в стиле Луи XV. Музей Ниссим-де-Камандо.*

**Идеал женской  
красоты в эпохи  
барокко и рококо**



**Торжественную  
парадность  
барокко сменяет  
грациозность,  
лёгкость,  
изгибность  
рококо**



Идеал женщины —  
хрупкая стройная  
жеманница.



Идеал мужчины —  
утончённый  
придворный, франт

**«Стиль эпохи определяют не особые формы какого-либо особого искусства,... всякое искусство – это лишь часть стиля. Стиль же – это символ общего ощущения, символ охвата всей жизни эпохи в целом, являющий себя в универсуме всех искусств»**

*немецкий архитектор  
и дизайнер XX века  
Петер Беренс*

