

Романская и Готическая архитектура



Основные отличия.

6 класс

Романская архитектура.

Термин «Романская архитектура» появился в начале 19 столетия. Так обозначали европейское искусство 10-12 вв. Ученые полагали, что архитектура в тот период находилась под сильным влиянием так называемого «романского зодчества».



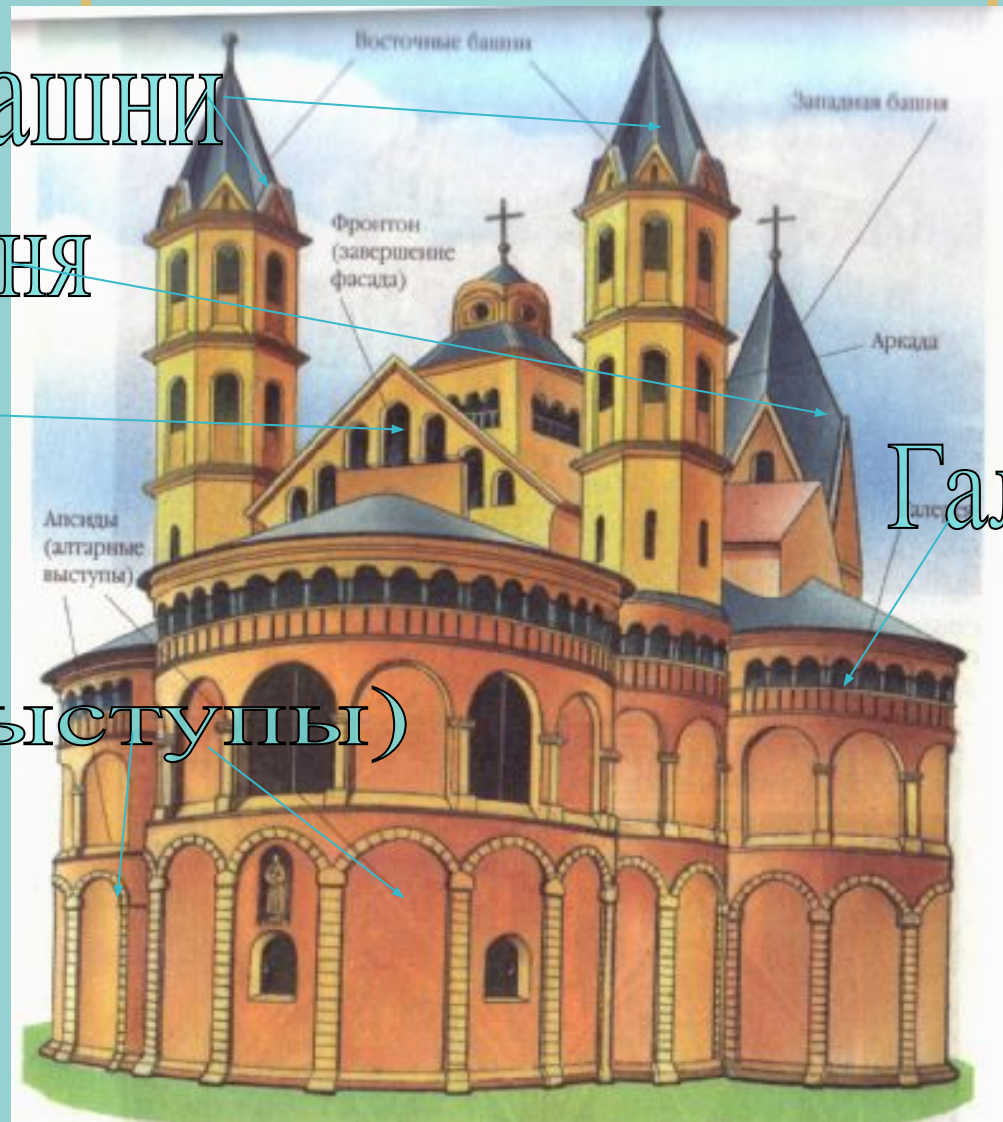
Строение романского собора

Восточные башни

Западная башня

Фронтон

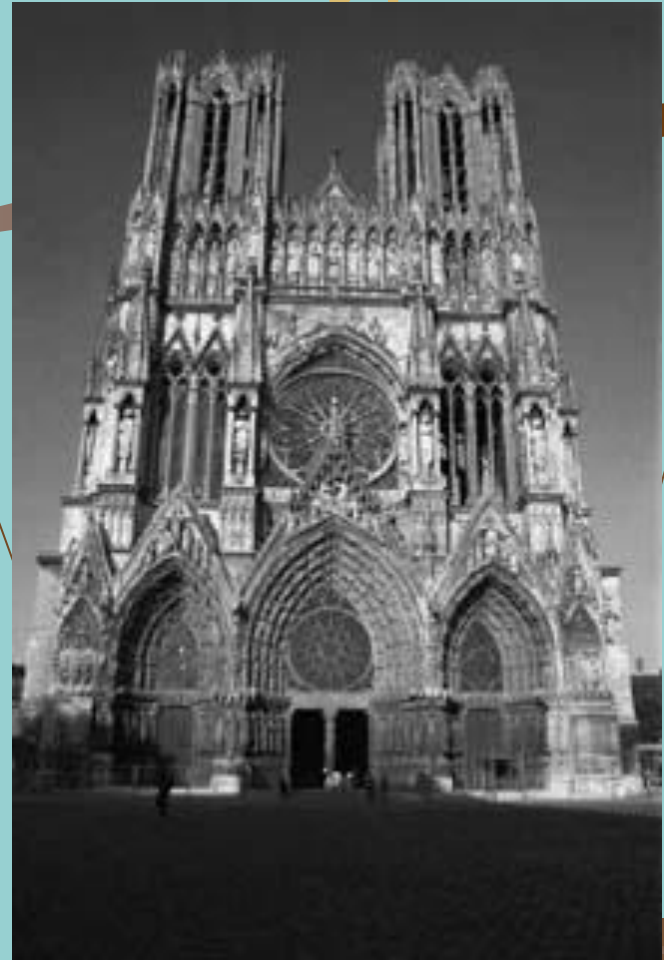
Апсиды
(алтарные выступы)



Галерея

Готическая архитектура

Наименование «готическая архитектура» возникло в эпоху Возрождения.» Готическое» в те времена означало «варварское» в противовес «римскому». Готическим называли искусство, которое не следовало античным традициям. Подобное представление изменилось лишь в 19в., когда эпоху Средневековья перестали считать «темными веками» в истории человечества.



Строение готического собора

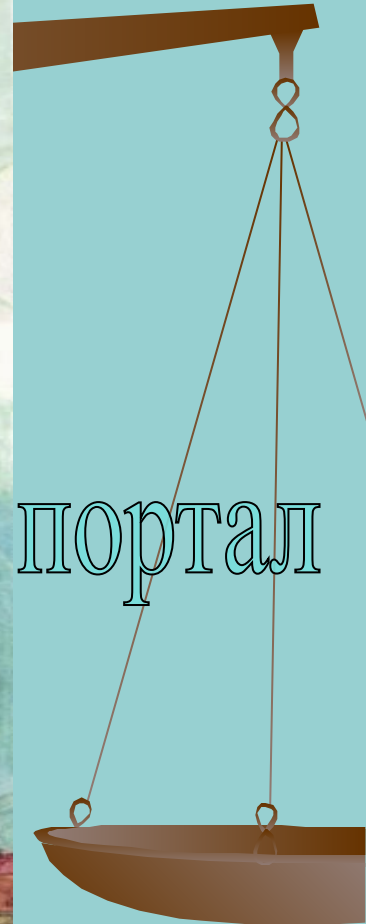
Шпиль башни

Западная башня

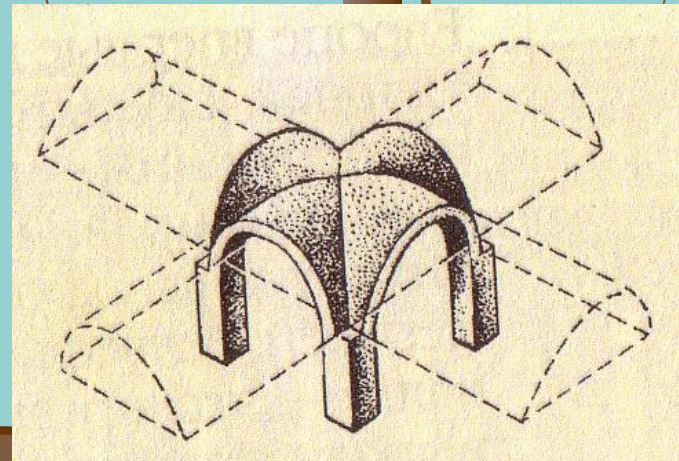
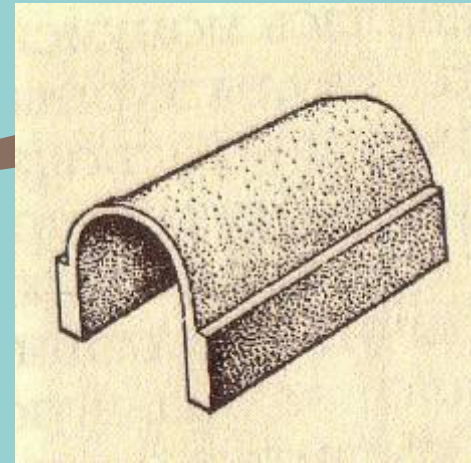
Декоративная башня

Средний неф

Западный портал



Конструкция сводов

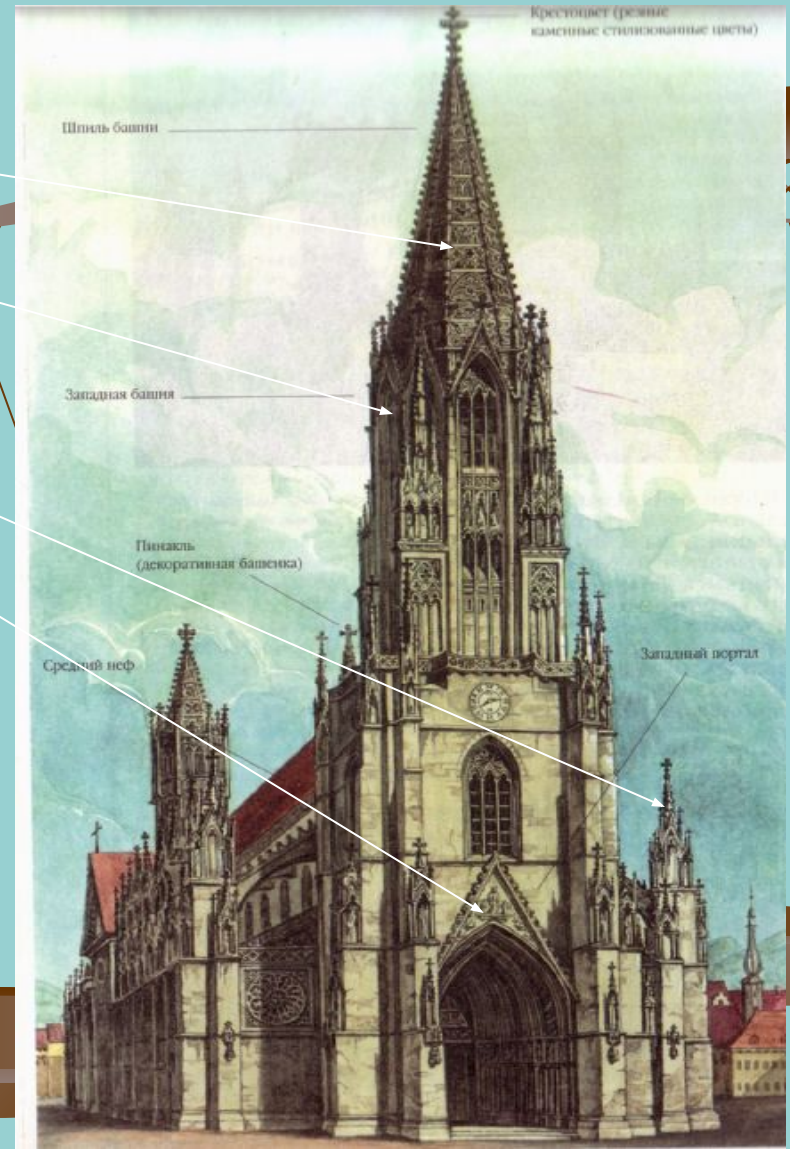


Задания



Найдите одну или более ошибок в строении готического собора

- Шпиль башни
- Западная башня
- Средний неф
- Западный портал



Ответ верный, Молодец!

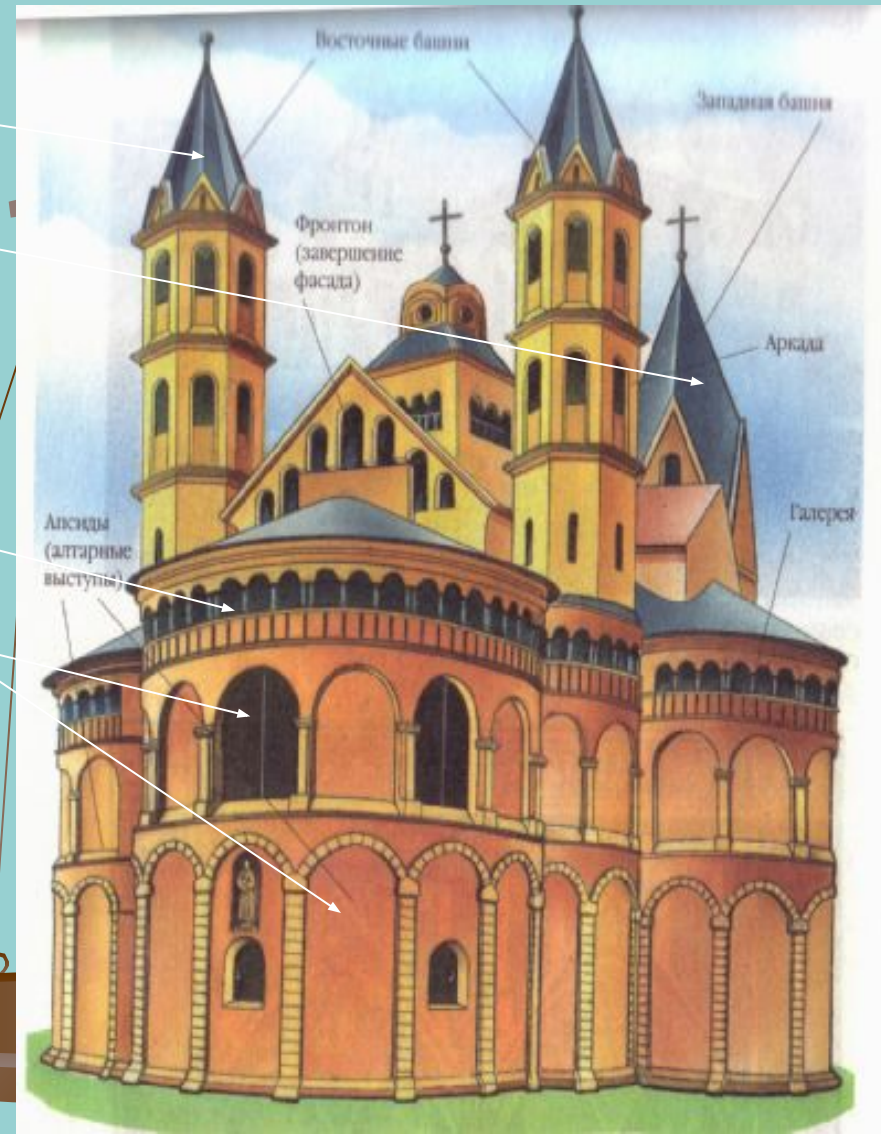


A brown balance scale is shown against a teal background. A white rectangular banner is positioned horizontally across the center of the scale, partially obscuring the beam and the vertical post. The banner contains the text 'Ответ не верный!' in a pink, sans-serif font. The scale's beam is tilted upwards on the right side, and the pans are empty.

Ответ не верный!

Найдите одну или более ошибок в строении романского собора

- Восточные башни
- Западная башня
- Апсиды
- Галерея
- Фронтон



Ответ верный, Молодец!

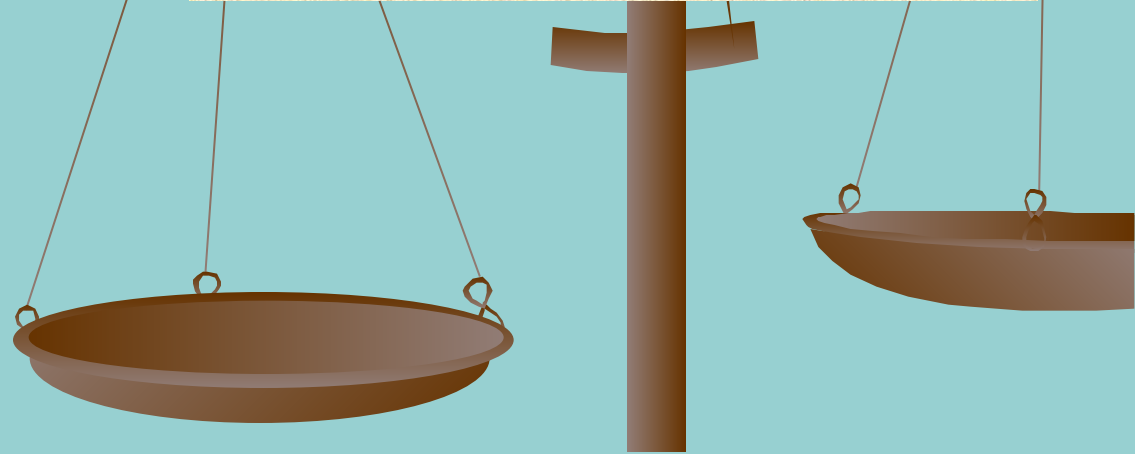
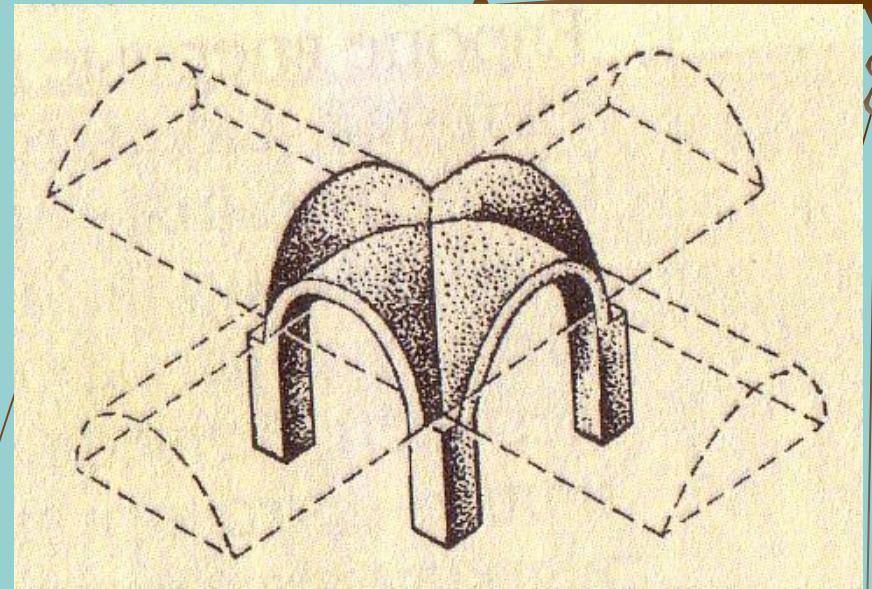


A brown balance scale is shown against a teal background. The scale's beam is tilted upwards on the right side. A white rectangular banner is positioned horizontally across the center of the scale, containing the text "Ответ не верный!".

Ответ не верный!

Назовите вид конструкции свода

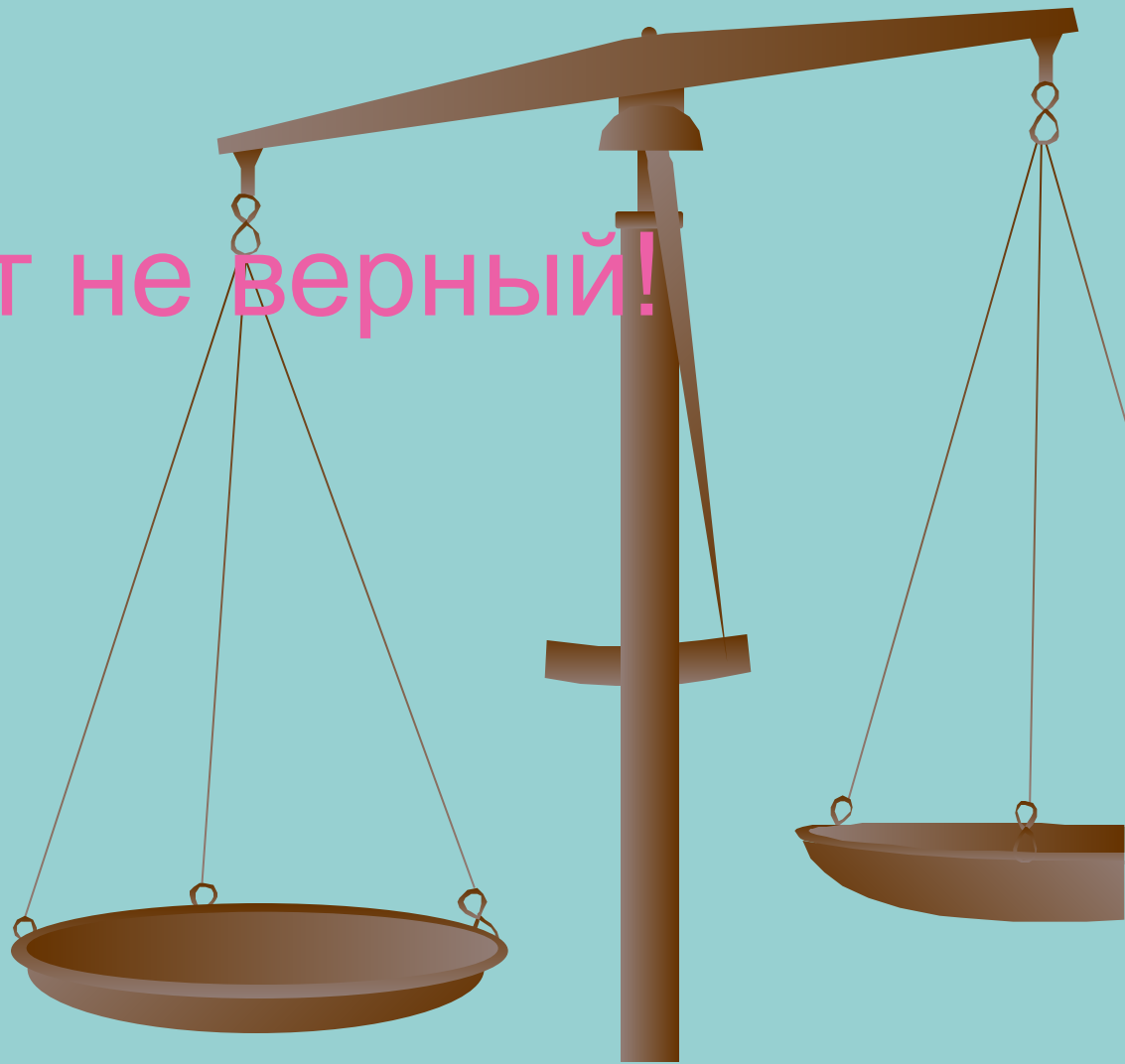
- Крестово-купольный
- Цилиндрический



Ответ верный, Молодец!

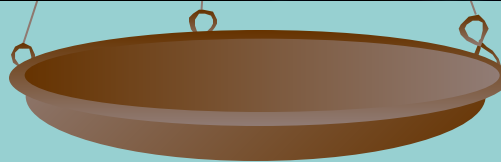


Ответ не верный!



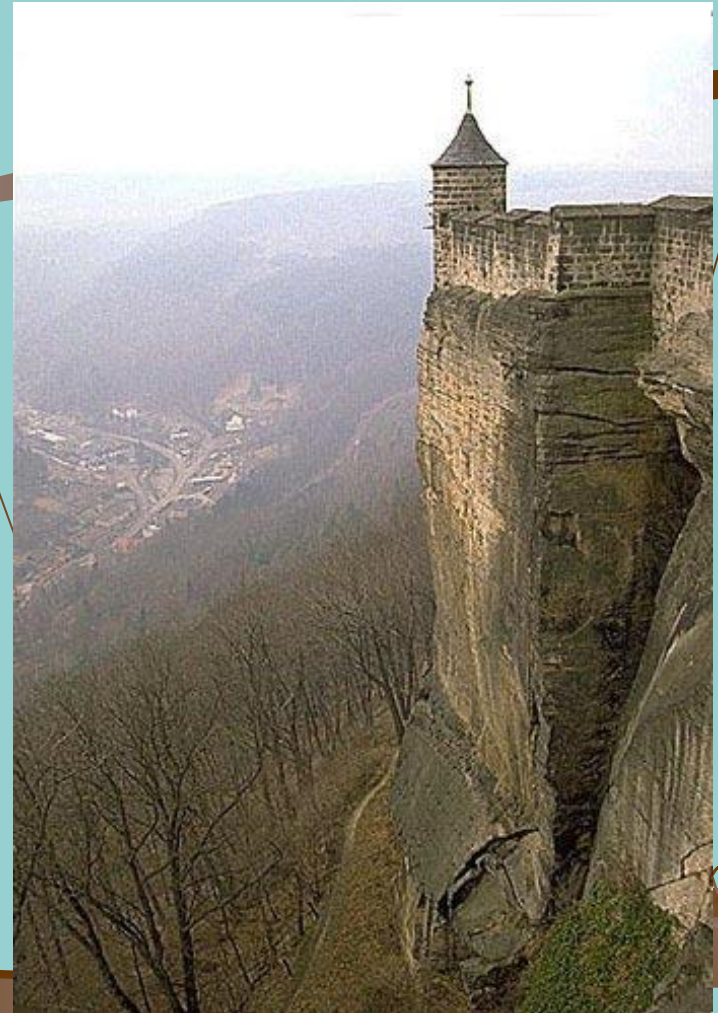
Определите архитектурный стиль собора

- Романский
- ГотичеГотиче



Определите архитектурный стиль собора

- Романский
- Готический



Ответ верный, Молодец!



Ответ не верный! Попробуй еще
раз



Ответ не верный! Попробуй еще
раз





КОНЕЦ

The image features a wooden balance scale against a light blue background. The scale is tilted, with the left pan hanging lower than the right pan. A large, dark brown rectangular sign is positioned behind the scale, with the word 'КОНЕЦ' (The End) written in a bold, dark brown font across its center. The sign is attached to the left side of the scale's beam. The scale itself has a central vertical post, a horizontal beam, and two pans hanging from the beam by strings. The right pan is higher and appears to be empty, while the left pan is lower and also appears to be empty.

Тема: Романская и Готическая архитектура

- Автор: студентка Художественно-графического факультета МПГУ 304 группы Кузнецова Екатерина Михайловна
- Научный руководитель кандидат педагогических наук доцент Гудилина С. И.
- Для кого: для учащихся 6 классов
- Анатация: презентация содержит информацию о романской и готической архитектуре; об отличительных чертах строения романских и готических соборов; включает изображения соборов и ряд вопросов и задач по данной теме.
- Список использованной литературы: Энциклопедия «Искусство» т 7 Научный редактор: Николай Масалин.

