

Романский стиль

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ- стиль средневекового западноевропейского искусства 10-12 вв. (в ряде стран также в 13 в.). Главная роль в романском стиле отводилась суровой, крепостного характера архитектуре: монастырские комплексы, церкви, замки располагались на возвышенных местах, господствуя над местностью. Церкви украшались росписями и рельефами, в условных, экспрессивных формах выражавшими могущество бога. Вместе с тем полусказочные сюжеты, изображения животных и растений восходили к народному творчеству. Высокого развития достигли обработка металла и дерева, эмаль, миниатюра.



Христос. Скульптура Шартрского собора. 1145-1155. Франция. Главной задачей средневековых художников стало украшение христианских храмов, создание произведений, которые должны были отражать образы божественного мира и наставлять верующих на путь истинный. Библейские сюжеты сплошь покрывали стены и своды церквей. Фигура Христа обычно превышала фигуры ангелов и апостолов, которые в свою очередь выглядели намного крупнее изображений простых смертных. Композиция «Христос во славе» Королевского портала собора Нотр-Дам в Шартре особенно выразительна, принадлежит к вершинам романского стиля в скульптуре. Перед нами не грозный судья, а добрый пастырь, благословляющий своих детей.



Соборный комплекс. Пиза. «Падающая башня». (отклонение от вертикальной линии 4,5 м.) и Пизанский собор являются одним из лучших архитектурных ансамблей романского стиля. Пизанский собор представляет собой грандиозную и простую в плане Базилику. Шесть ярусов декоративных аркад покрывают беломраморную «Падающую башню».



Графский замок (1180), окруженный заполненным водой рвом, - один из красивейших среди сохранившихся памятников романского искусства в Европе. Гент.



Тауэр. Лондон. Вид с Темзы.



Тауэр. Лондон. Вид с северной стороны.



Замок Вартбург в Тюрингии