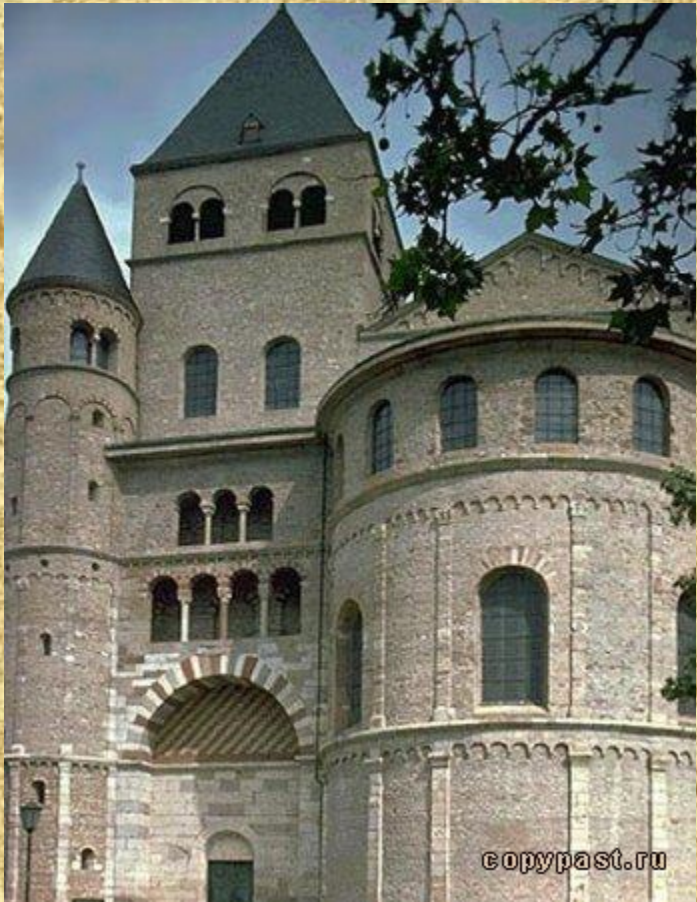


Западноевропейское Средневековье

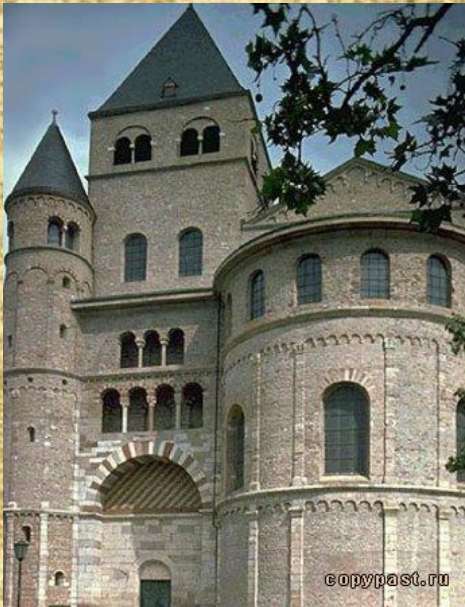




copypast.ru

Архитектура

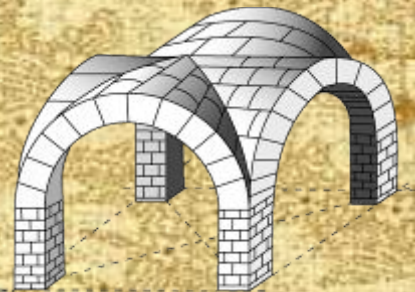
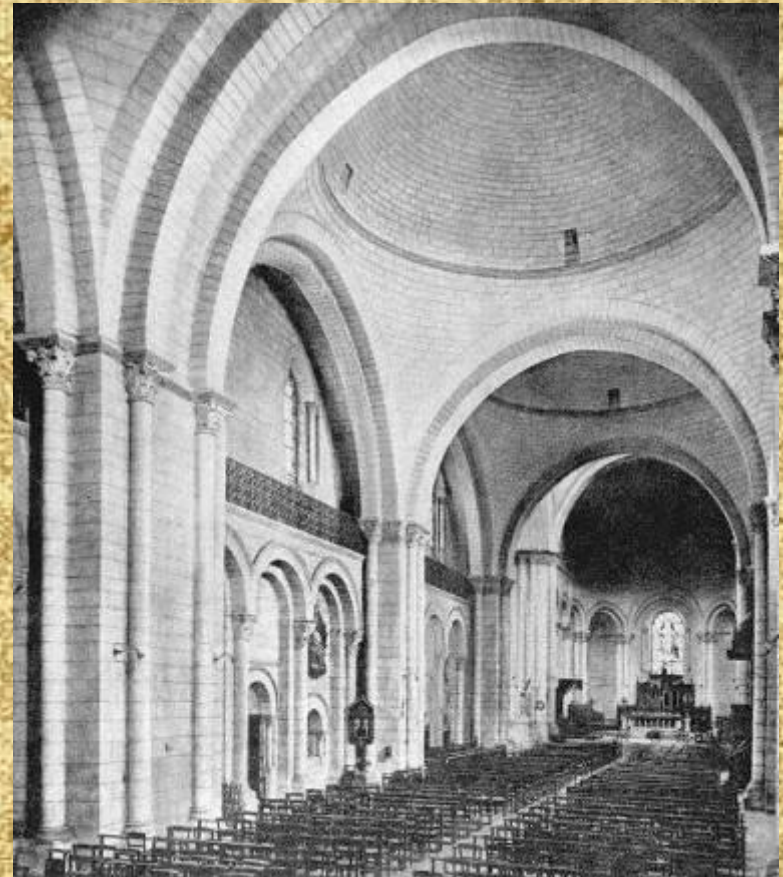
**Романский
стиль
X-XII вв.**



**Готический
стиль
XIII-XV вв.**



**Цилиндрические
и крестовые своды,
полуциркулярные арки,
облицовка стен
тёсанным камнем.**



**Характерный элемент-
арочная форма дверных
и оконных проёмов.**

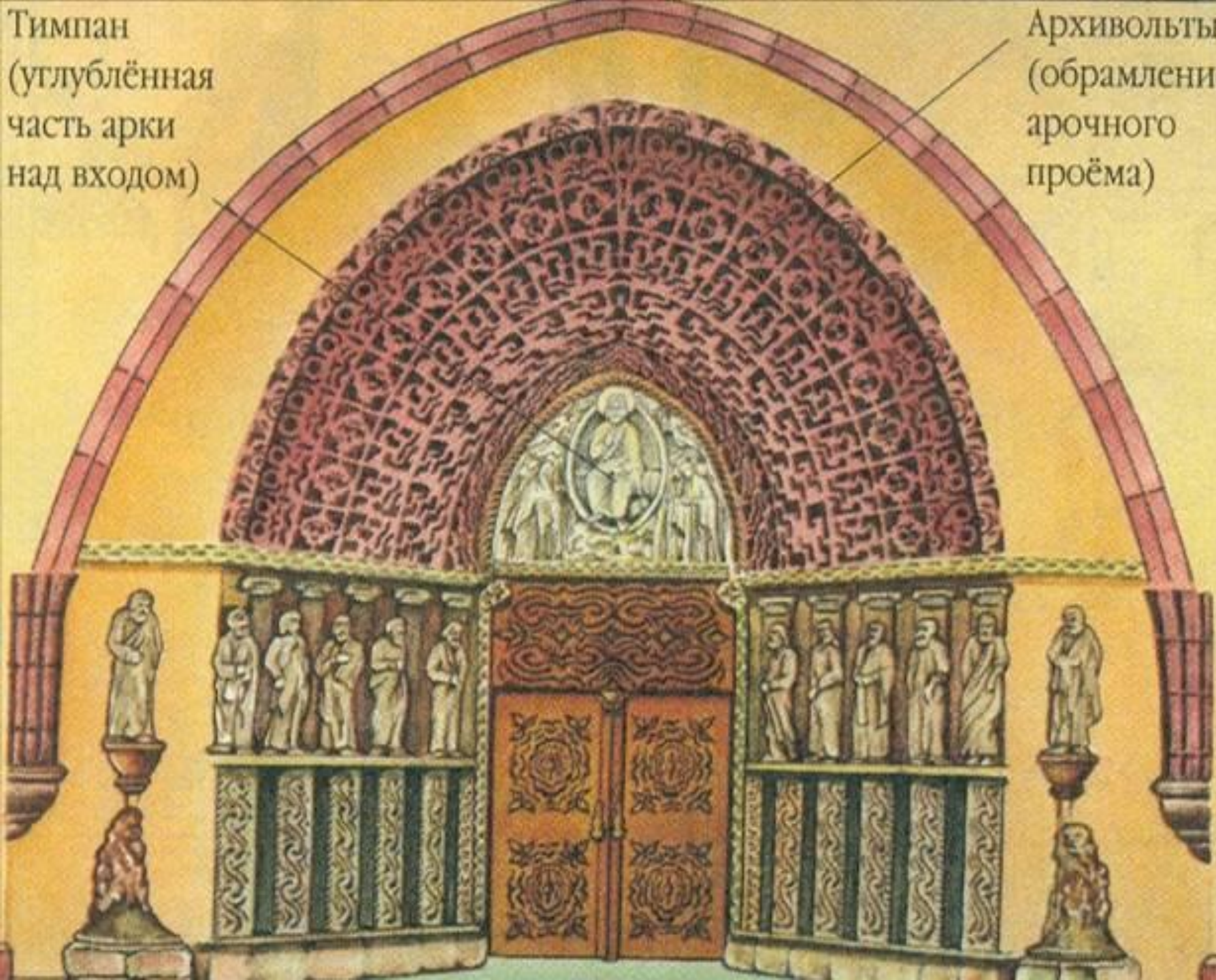
**Сен-Жиль-Дю-
Гар.**

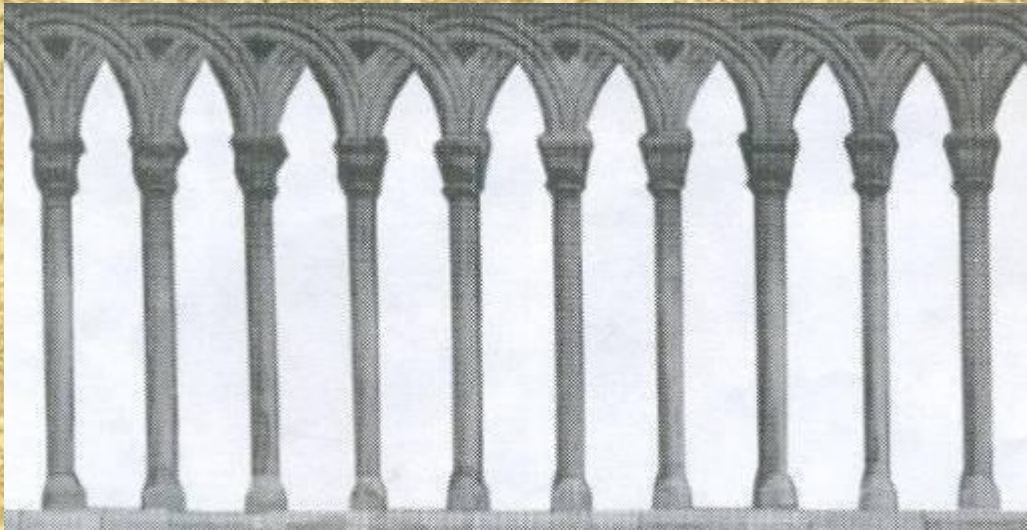
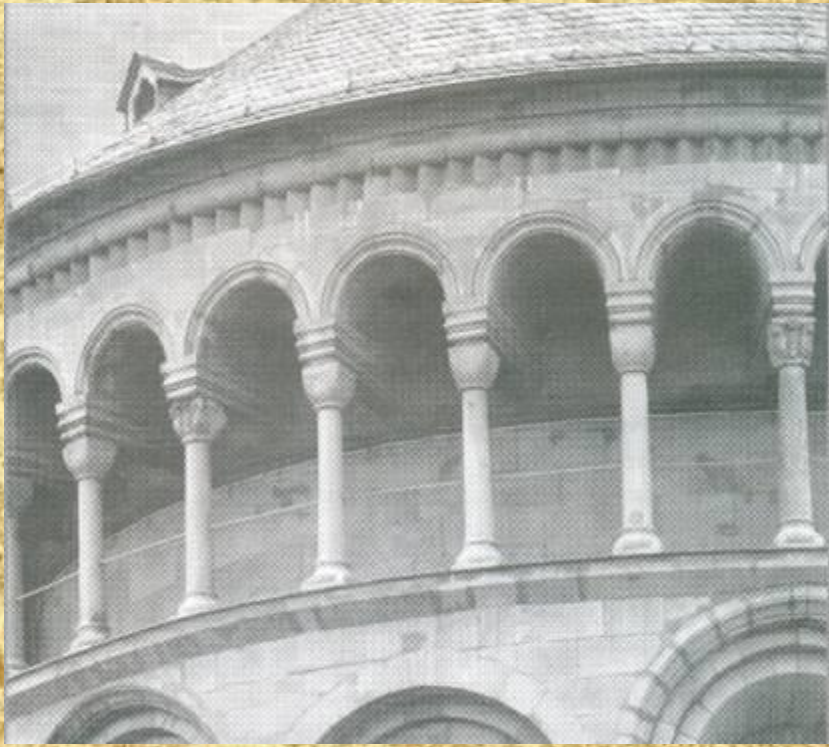
Франция



Тимпан
(углублённая
часть арки
над входом)

Архивольты
(обрамление
арочного
проёма)



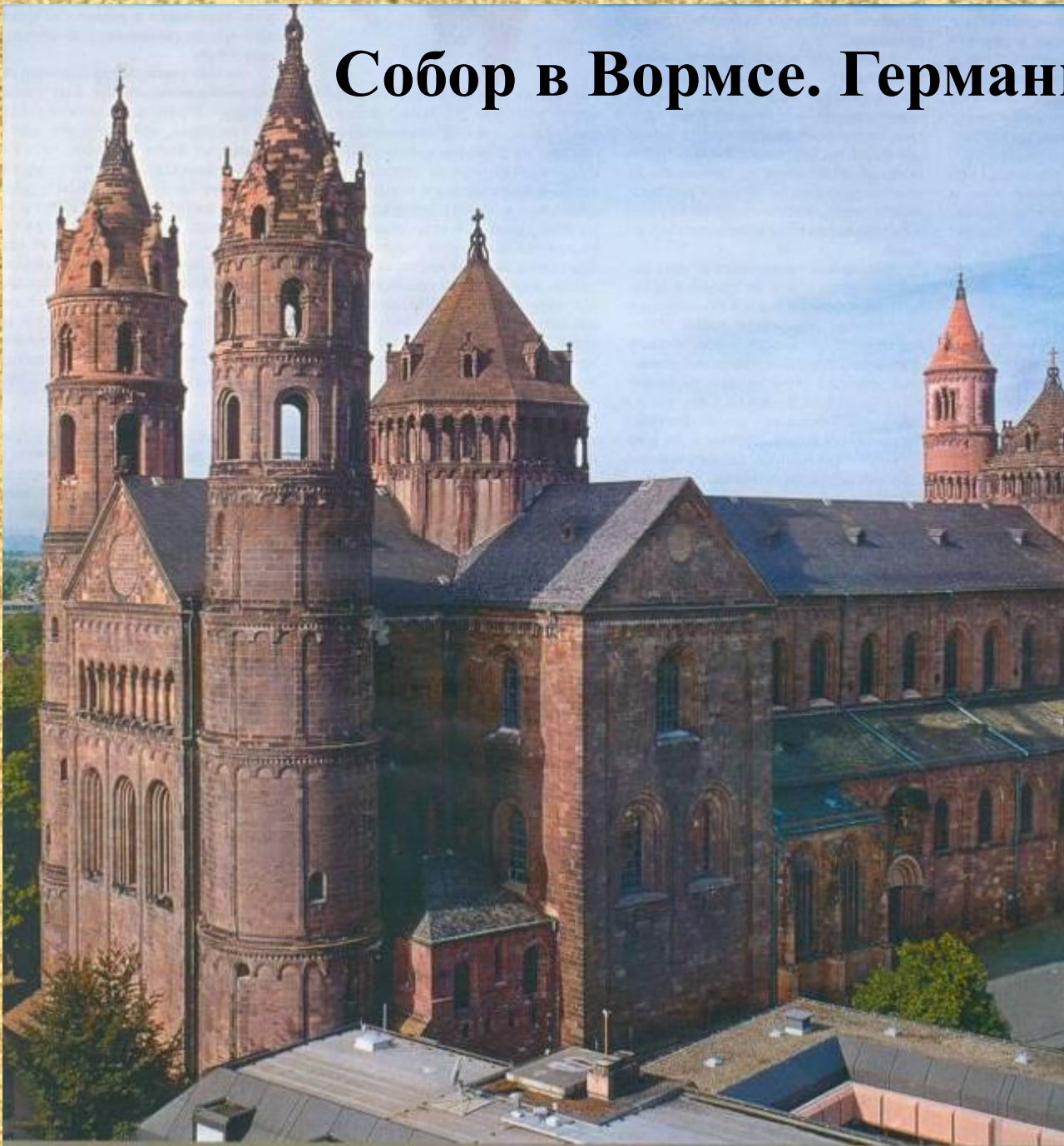


**Аркуатурный
ПОЯС**

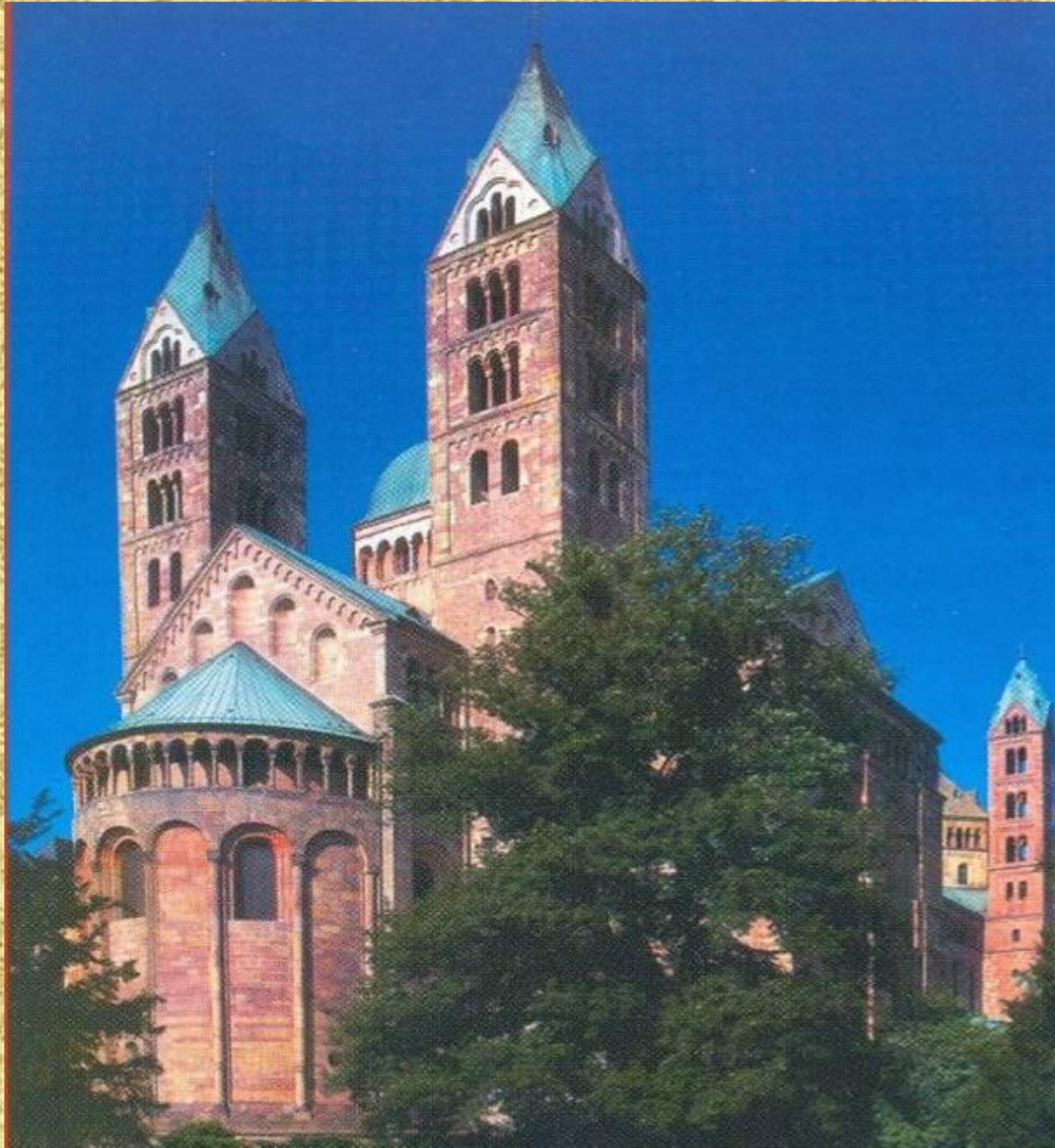
Сен-Фрон. Франция

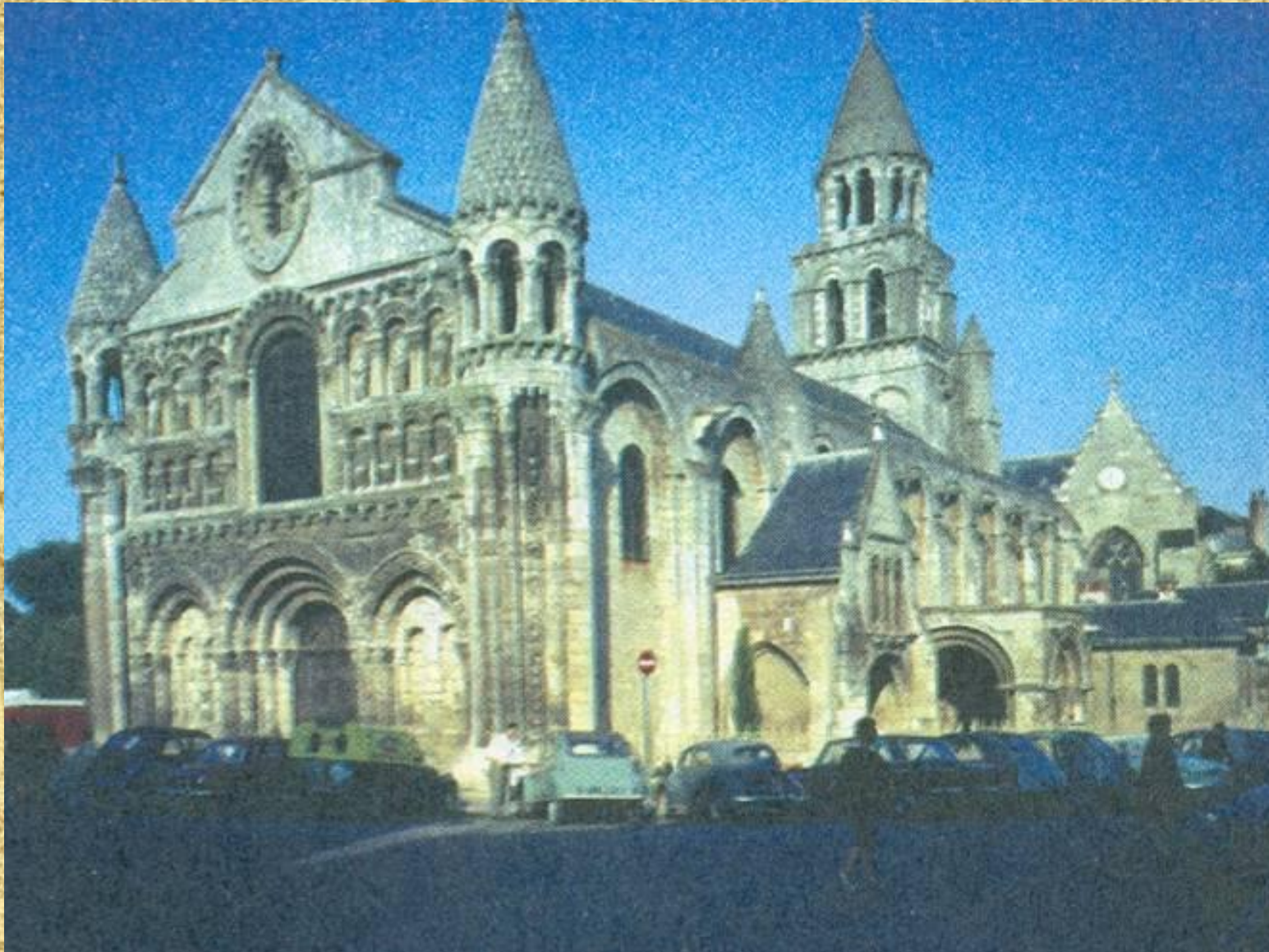


Собор в Вормсе. Германия



Собор в Шпейере. Германия





Собор Нотр-Дам ла Грант. Франция

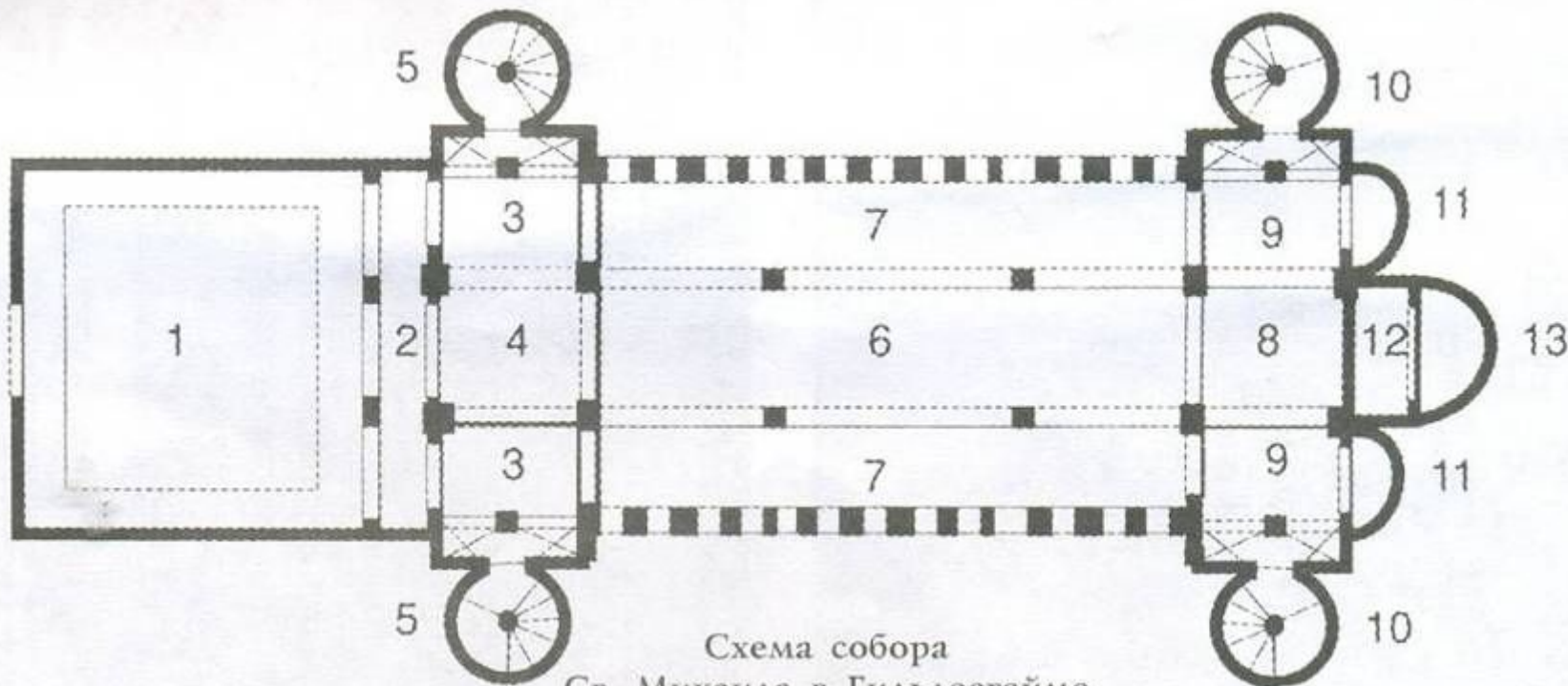


Схема собора
Св. Михаила в Гильдесгейме
XI в. Германия

1,2 – атриум (крытый двор); 3,4 – вестверк (вход в храм);

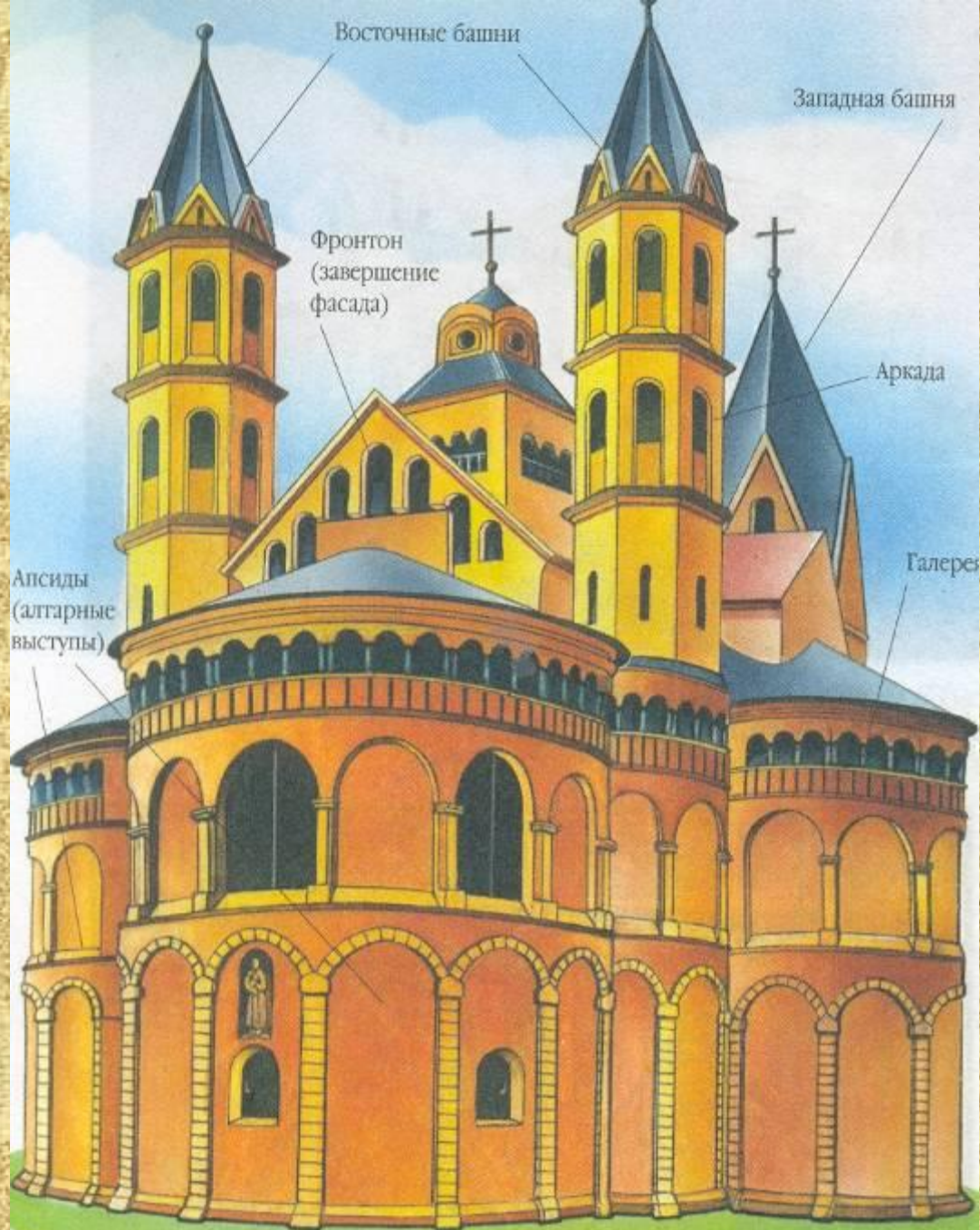
5 – западные башни; 6,7 – нефы;

8 – средокрестие; 9 – трансепт (поперечный неф);

10 – восточные башни;

11,13 – апсиды (полукруглые выступы);

12 – алтарь.



Романская церковь. Рисунок



Трансепт



Хора



Черты Романской архитектуры

- Толстые, мощные стены;
- Полуциркульные арки;
- Узкие окна (бойницы);
- Невысокие, приземистые здания;
- Минимум украшений





**Клюни. Церковь Св. Петра и Павла.
Франция**

Пизанская башня

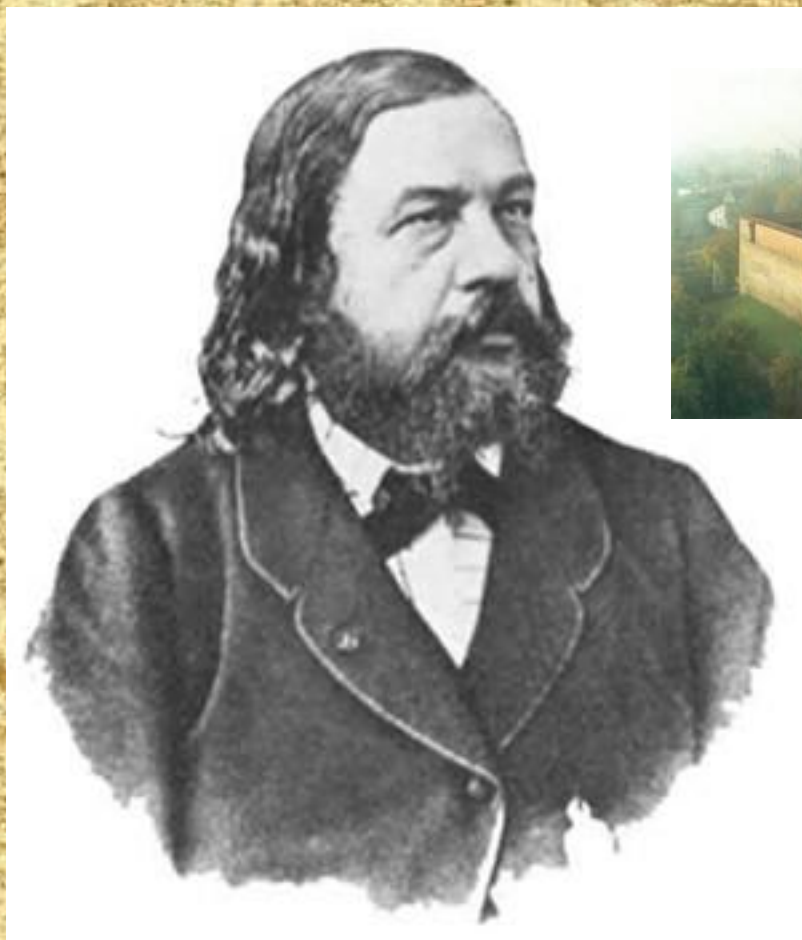


Пизанский собор (XI-XII вв.)





Башня-донжон

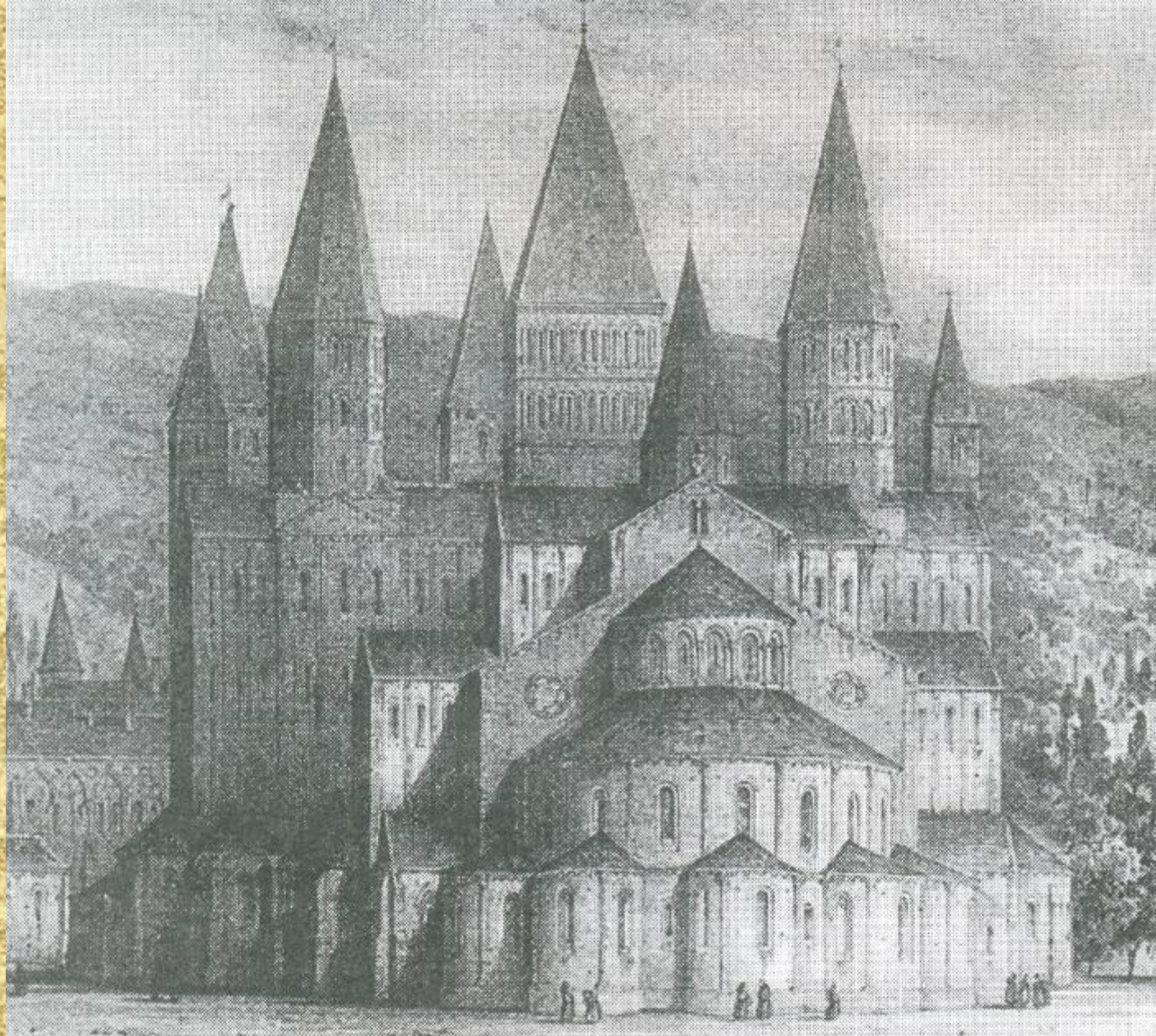


Т.Готье
французский поэт
XIX век





Собор в Шартре середина XII века. Франция



Клюни. Собор Св. Перта и Павла. Франция

Мариенкирхе Лаахе. Германия



Характерные черты музыки Романского стиля

- **Плавное движение мелодии;**
- **Повторное строение мелодии;**
- **Мелодия высоко не звучала, отсутствие скачков, взлетов;**
- **Музыка повторяется, замыкается;**
- **Унисонное звучание**

Соответствие музыки внешнему облику храма

- **Плавное движение мелодии соответствует округлым формам полуциркульной арки;**
- **Унисонное звучание соответствует мощи стен**

Домашнее задание

Написать синквейны по темам

- **Романское искусство**
- **Романская архитектура**
- **Романская скульптура**
- **Романская музыка**

Форма синквейна

1. Тема
2. Два прилагательных
3. Три глагола
4. Ключевое предложение (моё отношение к теме)
5. Метафора