



РОМАНТИЗМ

**Романтизм в зарубежной
литературе первой
половины XIX века**

Французская революция - 1789 г.



Революционный подъём сменился глубоким разочарованием в идеалах справедливости, рациональной устроенности мира.





Фридрих Шлегель —
основоположник теории
романтизма.

Три источника романтизма:

- 1) Великая французская революция.
- 2) Философия Фихте.
- 3) Роман И. Гёте «Годы учения Вильгельма Мейстера».



Виктор Гюго

«Пора
пришла. Для
мира и для
поэзии
наступает
новая эпоха...
Поэт должен
советоваться
только с
природой,
истиной и
своим
вдохновением
».

Эжен Делакруа

«Свобода на баррикадах»
1830



Франц Шуберт (1797 – 1828)



«Аве Мария»



Причины возникновения романтизма

- острая неудовлетворённость социальной действительностью,
- разочарование в окружающем мире,
- порыв творческой незаурядной личности к ещё не осознанному, смутному идеалу.

Термин *романтизм*

- **XVII** веке (франц.) – «воображаемый», «фантастический»
- **XVIII** веке - всё необычное, таинственное, средневековое
- В конце **XVIII** века – противопоставлялись понятия «классический» и «романтический».

Принципы романтизма

- «Двоемирие»,
- идеал – прекрасное, совершенное, часто таинственное, а поэтому непостижимое,
- необычные обстоятельства,
- романтические детали (портрет, пейзаж).

Романтический герой



- Незаурядная, яркая личность,
- бросает вызов обществу, непонимающему его,
- основа личности – страсть и воображение,
- гордость и независимость, стремление к идеалу и свободе.



Дж. Г. Байрон – один из ярких представителей романтизма.

**«... могучий, величавый хулиитель мироздания».
(Ф. И. Тютчев).**

Был чист, пока не начал он свои
С людьми и Вседержителем бои;
Был мудр, но свет считал его
тупым
И портил обучением своим;
Был слишком горд, чтоб жизнь
влачить, смирясь,
И слишком тверд, чтоб пасть пред
сильным в грязь.
Внушая страх, оболган с юных
лет, Стал другом Злобе, а
Смиренью — нет,
Зов гнева счел призывом
Божества
Мстить большинству за козни
меньшинства. «Корсар» (Конрад)

Использованные материалы

- <http://images.yandex.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC>
- Литература. 10 кл. под ред. В. Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2007.



**Эрнст Теодор
Амадей Гофман
(1776 – 1822)**



«Крошка Цахес
по прозванию
Циннобер».

(1821)