

Романтизм

Выполнила:

Ларина Алена

8 «Ш» класс МАОУ «СОШ» №31
Великого Новгорода

2011

План:

- Романтизм в живописи.
- Романтизм в музыке.
- Романтизм в литературе Германии.
- Романтизм в литературе Англии.
- Романтизм в русской литературе.
- Виды романтизма.
- Известные личности.
- Заключение.

Романтизм в живописи

Развитие романтизма в живописи протекало в острой полемике с приверженцами классицизма. Романтики укоряли своих предшественников в «холодной рассудительности» и отсутствии «движения жизни».



Романтизм в музыке

В музыке направление романтизма сложилось в 1820-е годы, развитие его заняло весь XIX век. Композиторы-романтики старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека.

Романтизм в литературе Германии

Романтизм впервые возник в Германии, в кругу писателей и философов. В дальнейшем развитии немецкий романтизм отличает интерес к сказочным и мифологическим мотивам.



Романтизм в литературе Англии

В Англии романтизм во многом обусловлен германским влиянием. Для английского романтизма характерен интерес к общественным проблемам: современному буржуазному обществу они противопоставляют воспевание природы, простых, естественных чувств.

Романтизм в русской литературе

В русском романтизме появляется свобода от классических условностей, создается баллада, романтическая драма.

Утверждается новое представление о сущности и значении поэзии, прежний взгляд, по которому поэзия представлялась пустой забавой, оказывается уже невозможным.

Виды романтизма



- Если художник борется в своей мечте за движение вперёд — романтизм в его творчестве является прогрессивным.
- Если художник своим творчеством зовёт к борьбе со старым, за переустройство общества — методом его является революционный романтизм.

Известные личности

- Обычно считается, что в России романтизм впервые появился в поэзии В. А. Жуковского.
- Вершиной русского романтизма можно считать поэзию М. Ю. Лермонтова, «русского Байрона».
- Ранняя поэзия А. С. Пушкина также развивалась в рамках романтизма.

Заключение

- Именно в эпоху романтизма оформляются феномены туризма, альпинизма и пикника, призванные восстановить единство человека и природы. Востребованным оказывается образ «благородного дикаря», вооруженного «народной мудростью» и не испорченного цивилизацией.

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила:

Ларина Алена

8 «Ш» класс

МАОУ «СОШ» №31

Великого Новгорода